رازان والأستان فالكنوار الوسفية الماعث وبالمارات ووبنو المتصل واسمه المراق مقار ونعس شيئة وعلية الطنهمة في الحراق مقاير مسطعة البونساف التفاص بوضع الاطفال في العالم للسنة القراة ، وتضمن التقرير احصابيات عن معدلات وفيات اطفيل العراق ووضعهم العذائي وكتلك حظتهم الصحية والتعليمية.، وجاء في التقرير اشارة الى مطلعية المجتمع الدراي يوضع هد لسوء التغنية والإمراض التي نصيب الادافال ﴿ العالم . وقال السيد الوزير لمُندوب الجمهورية إنه لابد من النقار ، جدية ال ما يعانيه. اطفة العراق جراء استعرار الحصار الطالم الذي ادى الى وفاة الازف من "لا عمال بدوب التقصر المحاصل في الغداء والنواء . كما دعا المنظمات الدولية تا أوه مرسد ميولياتها الانصافية من أجل تأمين الغذاء والدواء لشعب

> مجاهر تبيادة النورة يقرر اعظاء الإطبياء واطبياء الأمنان من ضريجة للدفل **ت** يفداد/ وأع : اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا اعفى بموجبه الاطباء واطباء الاستان من ضريبة البحش المقبروضية على مدخولاتهم .. و في مغياتي نص قرار

مجلس قيادة اللورة

مجنس قيادة الثورة

رقم القرار ٥٤٤

17/11/12219

3-20

استواز

-

ا وهولا

ساف سنورو

ساد بالشوق إ

جهارتو

تسييد از

طنب مت

بمحماعه من

يعسى

ښسا*ر ا*وي

ستريثة بدر

حجال طوقا

. ندر هدت

ن اق دسوقا

ىنىڭ ئۇيە

للة سوفه ال

علمدا الرلأ

-

رنى يحقوقه

\_ نظف

سوغه الارا

فئت علبه

ه وليس دانو<sup>ق</sup>.

حيد عنيل ها

به و پښتنه قرار

نريق الصعا

بهادات لا تعد

الفالب

مساوار اؤ الجله

رون العارباء معمور تركية هذ معمور تركية هذ

المنت نيب ندا م

و النات القا

اعداد سو

العنات والرمالة

وزحت

بعنم انه الرحين الرحيم

تــاريــخ القــرار ١٥/ جـــادى

اعتنادا ال احكام الظرة ( 1 )

من اشتادة الثلنيسة والاربعين من

ترر مجلس قيادة الثورة ما ياتى

١ ـ يعفى الإطبئه واطباء الاستان

دن شسريبية الدخيل للقروضية

بموجب قانون ضربية النخل ذي

الرقم (١١٣) لسنسة ١٩٨٧ عسل

مدخولاتهم التلجمة عن ممارستهم

٧ \_ ينشر هذا القرار في الصريدة

الرسميــة ، ويعمل بــه ابتداء من

صدام حسي

رئيس مجلس آيادة الثورة

وقىد شمن اطبساء الاستنسان

العراقيون قبرار مجلس قيبادة

الشورة الخاص بساعفاء الاطبساء

واطباء الاستان من ضريبة الدخل

نثيجة ممارضتهم المهنة . وقبال

الدكتور غالب الجاسم نقيب اطباء

الاستبان في العبراق في تصبرينح

لنبيوب وكقة الانبياء العراقية

أمس أن القبوار بعد مكبرمية من

مكازم ألثورة وقبائدها المنصور

السيـد الرئيس القبائند صـداد

حسين ﴿ التِي شَعَلَت فِيهَا لَلْجِتْمِع

بَشِرالْحه الْجَيَافِيةِ . وَاصْلُفُ انْ

القرار من مناشه لن يقلل اسعار

معايلة الاطياء ويسهل للمواطنين

وعاهد باسح اطباه الاستان السيد

الرئيس القائد صداة حسين على

🛎 بغيداد/واع : تلقى الصيب

الرئيس القائد صدام حسين عدد

لخرمن برايات الاعتزاز من غوائل

شهداء تورتى الشمواف ورمضان

الباركتان عبروا فيها عن شكرهم

وتقديرهم للالتفاتة الكبريمة التي

بسدانه الرحمن الرحيم

تلقى الملاج 📆

ئىرقىات :

السنة التقديرية ١٩٩٧ -.

مهتة الطب ، وحتى اشعار آخر .

Al-Jumhuriya

التلاثاء ٢٤ كانون الاول ١٩٩١م - ١٨ جمادي الاخرة ١٤١٢ه - العدد ١٨٠٨ السنة الخامسة والعشرون تصدر عن دار الجماهير للصحافة وبغداد حمهورية العراق

الافريقية . من جهة اخــــــــري واستنادا الى اسبوعية روز البوسف المصرية فان اتصالات قد بدأت مع الاعضاء في الجامعة العربية ومع امينها العلم بشان انضمام اريتريا ألى الجامعة العربية . غير أن الصحيفة اضافت ان ، هذا الأنضمام لن يتم سوى اثر الإعلان الرسمي لاستقلال ارتبريا بعد الاستفتاء المقرر تنظيمه في العلم المقبل ن

اتصالات بشأن انضمام اريتريا الى الجامعة العربية ■ القاهرة : تبلحث الإمن العام لحامعية الدول العربيية عصمت

عبدالمجيد في القاهرة مع الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير اريتريا

اسياس افورقي الذي يقوم حاليا بزيارة الى مصر . ويراس افورقي ايضا

الحكومة الأريترية المُؤقَّتَة ، وقال للصحافيين في ختام لقائه مع عبد المجيد

أنه بحث معه الوضع في القرن الإفريقي واهميه سور الجامعة العربية في

نسوية المشكلتين السياسية والاقتصادية الثى تواجهها هذه المنطقة

الرئيس صدام حسين يرد على مقالة المواطن الكردي جلال اسعد جرمكا



### البقاء خلف قيعته الحكيمة 🛘 MOREOUS WEST TRANSPORT OF عوالمل شهداء شورتى المشواف ورمضان مرتبيك شكر واستنزاز للقائد سن

وتعظم في عين الصنفيح صغارها وتنصفر فيعين العظيم الع<u>ــظائــ</u>م سيدي الرئيس بسأسم الإبطال شهداء شورة

وتأتى على قدر الكرام للكارم

خص بهنا مسابقته الشبهنداء الشواف وثورة رمضنان الباركية ويقسم الشهيد الرائد محمد سعيد وق ما ساتي نصبوص هذه شهاب السراج نتوجه اليكم يأقائد الشبعب يساسمي أيسات الحبب المبيد الرئيس القائد صدام حسين قارس الأمة وعنوان مجدها والامتضان عبلي هبذه الالتضائسة الكريمة بتكريم الإبطال الشهداء بالثواط الشجباعة شا وقلوه من موقف قومي مشرف رما جاهدوا به حق جهاده من لجل حربة الوطن

ومقلومة الانحراف والطغيبان

السبلام عليكم ورحمة اث وبركاته عسلي قسدر اهسل العسرم تساقسي

ونيراس رايتها حفظك اشاورعاك

مجلس الوزراء أقر حوافز العاملين في القطاع النفطي ورفع مشروع الجامعات الاهلية الى ديوان الرئاسة

■ بغداد وأع : عقد مجلس الوزراء امس جلسته الاعتبائية برئاسة السيد محمد حمرة الزبيدي رئيس مجلس الوزراء وحضور السيد طارق عزيز ناتب رئيس الوزراء . وقد بحث المجلس الواد الدرجة في جدول اعماله واتخذ القرارات والتوصيات اللازمة بشانها وكأن من اهمها اقرار اسس حوافر للعاملين في القطاع النفطي لغرض استغلال الطاقات اللدية والبشرية ف ذلك القطاع ورفع كفاءة العاملين وتشجيع المعلرات وروح العمل الجماعي . كما اوصي يرفع مشروع قانون الجامعات والكليات الاهلية الى بيوان الرماسة للنظر في

🖪 القدس /ترجمه ایاد محمد .

سري عندما تصل المفاوضات الى سردلة عطبة وحقيقية وتسبق

كشفت مصادر رسمية موثوقة على اتبحسال منع الوفند المسوري المصاوض في واشتسطن ان رئيس النظام السوري حافظ اسد يغضل التشاوض مسع الامسريكسين والصهاينة عبر قباة سرية وغبير سمية . وافادت تاك المصادر ان حافظ أسد سيباشر اتصالاته مع واشنطن ؤنل ابيب بواسطة موف

الصظيم ومبسادىء الامسة التى استشهدوا من لجلها . سودى الرئيس ائله ألوفاء حقيا لتلك النخبة الفيرة التي نذرت الإرواح للوطن الغال وانها الماديء القيمة التي

ودحر الشعوبية دفاعا عن العراق

والإخلاص ونذروا انفسهم لخدمة الاجنبى وافتدوا المستعمرين بكل ما لديهم من طاقات وحسادوا عن الطريق الصحيح طريق النضال والتضحية والجهساد من اجسل الكبرامية والعبزة والرفيعية غرستها فينا سيادة الرئيس القائد والشرف . نعاهدك سيدى الرئيس وانبه نعم المثسال لتخليث القيم عهد الرجال الرجال على انتبا على المؤدسة انشوادة والجهاد من أجل درب شهدائنا لسخرون وعبل الوءان الصطيم . بوركت سيـدي وبوركت خطواتيك وانة نسأل ان خطاهم لستدلون وبنور مبادئيم لسترشدون وعبل العهد لبباقون يسيد خطاك لرفعة العراق العظيم سر بعون من أنه ورعاية من عنده وشعبه الباسل وان تتحطم بسين ونحن من ورائكم والسلام عليكم يبيك أن شاء أنه كافة المؤامرات ورحمة انفوبركاته البقية ص٢ الإمبريكية والصهيونية والموت right blos

لإعداء الامة ومن ماتت في نفوسهم

المقربين من حسافظ وليس الوفد

واتضح لهذه المصادر من خلال

احلابتها مع شخصيات سورية

بان رئيس النظاء السوري ينتظر

ان يبدا مفاوضات جديدة من خلال

فناة شاصة وبواسطة احد

المقربين منه . من جانب اخر قالت

صحيفة ينيصوت احرونبوت

الصهبونية أن اعضاء وقد النظلم

السبوري في واشتبطن لم بعسد

المعونة السوفيتية مضطرة الى

اجراء اعادة نظر قاسية لسياستها

في الهند الصينية ولعلاقاتها مع

بكين . وفي مقابل ذلك فان الصين

الحريصة على العودة بضوة الى

اسيا بعد فشلها ﴿ القيام بذلك على

المسرح العالمي وجدت ان الوقت

حان لدفع الثمن .. اي دفع

وكان لتوقيع اتفاقات باريس في ٢٣

تشرين الاول الماضي تاثير ذهب الي

ابعد من انهاء حرب احوية دامت

ئلاث عشرة سنة ، فقد سقطت

الإقفال السياسية المحكمة وازيلت

المواجز الإيتيولوجية واعطيت

اغبارة الندء لمنافسة اقتصبارية

حلقائها الخمع الحمر الى السلام

السوري المفاوض

الشهامة والنبسل والتضحي

علاء جاسم محمد .

عباس ، د. انمار لطيف نصي<mark>ف ، اديب نا</mark>مبر ، د . كساظم المقسدادي ، لطفي

🗷 کتابات د . حیاة شيرارة ، د . جسين عيلي محفوظ ، د ، عبدالقبادر محمد فيمني ، غازي العيباش ، عبدالرجه: مجيد الربيعي ، عبدالجبار

الغياط ، عادل الهاشمي ،

اعضباء الوفد الصهبيونى وأنبه

لايرفضون النحدث مع الصحفيين

رسالة من جبل كارا الى القلاد صدام حسين جلال اسعد جرمكا عضو المجلس التشريعي لمنطقة كردستان

جوابية ، وفي مايساتي نص المقالة وجبواب السيد الرئيس القائد حفظه الله عليها .

سيدي .. ياقرة عبون العبرب والكرد ، ارضع اليكم اخلص تحياتي الصميمية ، و لااعرف من ابن و بماذا ابدا رسالتي هذه سيدي . أن زيارتكم الكريمة لقمتي في العمام الماضي حمدث كبير ان انساه ، اذ انه وبعد ان ودعتنا اجتمعت قمم الجيال كلها واختاروني كبيرهم ، وقرروا أن أكون شيخ جبال كردستان كلها ، وأصبح مزارا لكل الاعل والطيور والحيوانات البرية ومن بانني مكن في مناي عن كل سوء .

سيدي وحبيب العراق ثمة قصة فولكلورية قنيمة كربية تقول كل علم يطلب الثلج من زهرة ( الكوك ) زهرة جميلة تنبت في الثلج وتبقى الىنهايات الربيع ان تتزوجه ، فتأول له ( الكوك ) ان ينتظر حتى تكبر ويطول شعرها ، وعندما يبدأ الثلج مع بداية الربيع بالذوبان .

تلتفت زهرة ( الكوك ) الى الثلج لتقول .. ومتى تخطيني فقد ان الاوان فيبدأ الثلج جوابه شعرا ملمعناه ..

ياً( الكوك ) يلاات الجدائل الطويلة . أصبحت افقد متكثى ، الماء يجري تحتى ، فملاا عساني بعد هذا ان افعل بالزوجة والمنزل فياسيدي

زهرة ( الكوك ) والثلج يجب ان يلتقيا ، وسنؤجل عرسهما الى ان يطل علينا محبث الكريم ، واذا اتبتنا ايها الحبيب في وقت قريب فعهدا أن نزوج ( الكوك ) بالثلج مع بدايات انثيقه .

مواقع خطواتك على سفحى وقمتى نبتت فيها ازهار النرجس وشقائق النعمان ، ولكن بالوان اجمل وازهى ، عد لنا زرنا سيدي فقد عاهنتك اسراب ( القيج ) الجبل ان يغنوا في عضرتك اغنيتهم الرائحة ( ربنا دير كردستاننا ) وان تهتف الجبال والتمل كشهم لك وبحياتك يا ( كاكه عندام ) فكلمة ( كلكه ) عندنا تعنى الاخ الاكبر والثلج الفضى يرجوك سيدي ، ويقول ليتنا كنا قد احتضنك في هذا الفصل ايضاً وعطرنا الجمِل السامخ بمسك عطرك وطيب انفاسك سيدي وقرة عينى

افترش ظهر حصانك الإبيض وشده نحو مرابعنا ، شند كما شده جنك الامام حدرة وزرنا باصلحب القلب الكبير ، ايها السهم العظيم يـاايها الرجل الحكيم ، نعرف واف ان قلبك اكبر من كل سيئتنا وانت الحليم الذي تترمع عن مقابلة الاسيلين بالانتقام .

هَكذَا عَرَفَتْكَ مَنْذَ عَرِفْنَا انْفُسِنَا فَنَحِنْ جِيلِ ثُورِتِكَ جِيلِ اشْرَاقْتُكَ كَرِدَا كنا أو عربا . تنتظرك الء العيون ملء الإهداق صلء الظوب تنتظرك

كردستان العراق

فرص الضير لايسدها زمن جرئى يضرج مؤقتا عن المسار الصحيح

₪ بغداد/واع : نشر السيد جلال اسعد جرمكا مقالة في جريدة الثورة تحت عنوان ( رسالة من جبل كارا الى القائد

صدام حسين ) ، وقد تفضل السيد الرئيس القائد فأجاب المواطن من شعبنا الكردي السيا جلال جرمكا برسالة

الى كاكه جلال اسعد جرمكا ... ومن خلاله الى كل ابشاء شعبنا الطبيين في منطقة الحكم الذاتي . قرات رسالتك الحلوة وفهمت معانيها العميقة واقبول جوابا عليها بأننى معكم ايها الطيبون من ابنياء شبعينا ق

بسم انه الرحين الرحيم

اننى لم اغادر جبل كارد ولاجبل سكران ولااي مدينة او قرية او اي هي من اهياء منطقة الحكم الذاتي لان قلبي وضميري معكم ايها الاحبة مثلما هما مع كل فلاح ف اقاعي جنوب العراق ، ومع كل الخيرين من ابناء شعبنا العراقي العسطيم الذين انتم منهم ، ودن ده :م ولحمهم ومصيرهم

حيثما كانوا في شمال وفي وسط وجنوب العراق . واذا كان ظرف الخيرين والطيبين منكم قد عطل مؤقتا امكانية ان نحتفل معا في هذا الشتاء بهطول الثلوج التي حبانا الله بها خيرا للانسان والارض والحياة فان فصل انشتاء هو واحد من اربعة فصول في السنة ، وان الحيـاة لاتنتهى عند اي فصل من فصولها .

وان فرص الخير لايسدها اي زمن جزئي يخرج دؤقتا عن مسار ماهو صحيح وحق ، وسيكون العراق كما كان دائما منذ سنة الاف سنة شعبا واحدا ويدا واحدة وقلبا واحدا وعقلا واحدا وضميرا واحدا يحلى البنيان عندما يبريد اش بأرادته الجيارة نكسير معاون الهدم وسد الطريق امام دعاة الشروالطغيان والفرقة

عاش شعبنا خرا ابيا عظيما عاش الكرد من شعبنا

والحيناة العزيزة المستقرة الهادشة .. المطمئشة .. لكردستان العراق وانه اكبر . كأكه صدام وليخسأ الخاسئون

۱۷ /جمادی الاخرة/۱٤۱۲ /هـ

وزيس للدنباغ تفقد تماطيع

تمليث النيلج النطت

■ بغداد/واع . تفقد الفريق

الركن على حسن المجيد عضو

مجلس قيادة الثورة وزير الدفاع

فساطع عمليسات الضيلق التسالث

والتقى بقائد الفيلق والرفيق امين

سر قبرع القبادسيسة العسكبري

للحسزب وقسادة الفسرق وأمسري

التشكيلات والصنبوف

والضدمات واكد الفريق الركن

عيل هسن المجيد أن المبيدا

الديمقراطي الذي متعامل به هـو

ميدا يقعامل به يوميا على اساس

الديمقراطية المركزية لحزب البحث

اجل لاشيء معد ان جازف رئيسه

وزج نفسه ﴿ هذه الحبرب التي

واستنظره فبأنبلا أن الشعب

الإمبريكى يعسانى ويثنتكى من

اوضاعه الحالية اذ يتحتم عليه

الانقاء بالتزامات لم يطلبها منه اي

وهبول هبريسة المبرب التى

قبادتهما واششطن ضبد العسراق

اوضح المطل ( روبرت نـوفاك )

ان ثلاث الحرب لم تكن حربا بمعنى

الكلمة بل كأنث حشدا لعدد كبير

مين الجلفياء أرابوا من ورائسه

تجقيق هدف قسرى وكنان عبل

بـوش والكلام لــ ( نـوفــاك ) ان

أما رولاند أيفانز فقد وجه نقده

لتقديرات بوش الطائشة وقال ان

بوش اخطا التقدير في ازاعـــه او

بقاء السلطة في بغداد النفية ص٠

رئيس امريكي سابق

لايزج نفسه فيها .

الرت على المجنمة الأمريكي ؟

النقبة ص٢

# الجير لوجيون العراقيون والاردنيون يجددون عهد الحب للقائد

الله مداد/ واع - تلقى السيد الرئيس القبائد عمداه حدن برفية حب وولاء من الجيولوجيين العراقيسين ر الربنيين لناسبة اجتماعهم في بغداد العروبة . و في ماياتي نص المرقعة :

السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اشورعاد السيد الرئيس القائد المعتبره تحيبة الحب والولاء والتضبامن نتقلهما لكم داحمنا وباسم الجيولوجيين العراقيين والاردنيين البندهين في بغداد العروبة للساقشة أفياق الثروات المعدنية لتوليد فناعات مشنركة وراي علم وفهم واحد للبسائل الإساسية المتعلقة باستقبال مصادر الشروة المحننة ومستقلها وتفعيل دورها الاستراتيجي في بسلم عمارين حتاط الثنمية والتكامل بين القطرين الشقيقين سادة الرئيس القائد

عز مساع امريكيـة جديـدة لعقد

صفقية يبين النيظام السيوري

والكيان الصهيونى يبوقع ضظام

دمشق بصوجيها اتضافية عدم

اعتداء مع نبل أبيب ويتم تبادل

السفراء بين الجانبين اضباقة الى

تقليص القوات المسلحة السورية

مقابل انسحاب صهيوني من قرية

مجدل شمس ، على ان يرافق ذلك

تحميل منطقة الحدود السورية

نستذر المناسبة التي تنزامن مع اعباد المبلاد وراس السانة الميلادية اذ يجتفل العديد من شعبوب العالم

الصهبايسة ولا ينديسرون لهم

و في تطور اخر كشفت الصحيفة

ظهورهم كما ننانوا سابقا

المستقبل من شئرفة العراق

ما الذي يستنتجه قارى، خبرين اثنين - الأول ان السعوديين

حفروا الارض ، ثم جمعوا اربعين عراقيا وقذفوا بهم الى الحفرة

وهم احباء . ثم ساووا التراب عليهم وتركوهم يموتون اختناقا في

معسكرات الحجز السعودية ، بند از كانوا قد قطَّعوا اوصيالُ

عراقي أخر امام ابصدر من احتجازا من عراقيين ذهب بهم حظهم

الاسود الى معسكرات الاحتجاز السعودية ، اما الخبر الثاني

فيتحدث عن تام السعودية على الاسراق وقيام حلفائهم الذين

بحدون في الكويت ببناء جدار حاجر عل طراز جدار براين سيء الصبت . واستضافتهم الغرباء من اسبيكان وببريطانيين

وفرنسيين ليضحوا حرابيم عند حاصة نتف العراق ".. اليس

الاستنتاج الذي سلفه قارىء الخبرين هو أن بعض الخليجيين

يغلقون الباب على المستقبل . دون أن يدروا أنهم يغلقون هذا

البلب على انفسهم مم . وقد تلبستهم حمر الكراهية التي ستفت

عظامهم وتتخرهم ... دعونها نتساط هلل تنظره الكنواهيية

الحكمة . " وهل نتمكن عصبية الحاضر من اغتيق المستقبل ، فلو

كانت ثمة حكمة لعرفوا يبيدا ان العراق بهويته وقيادت وأرثه

وكبرياته بلق حيث هو اليوم في مكانه ، وفي مكانته ، من جغرافية

المكان ومسار التاريخ ، وعلى التخرين أن يرتبوا اوضاعهم على هذا

الاساس فلا مستقبل مستقر لاحد في المنطقة بلا هذا العراق ، ولا

مستعيل لهم يمكن أن يقوم على معاداة العراق الهم بهذا الذي

يفعلون لا يغتاله مستقبل عالقتهم بالشراق ولكنهم يغتالون

مستقبلهم انضمهم . , وعلى كائن من كان هين يجرح كبرياء عراقي

ان يعرف مالذي يترتب على خطا فلاح من هذا النوع يُضاف الى ما

ارتكبوا من اخطاء وما حملوا من خطايا . فالعراق الذي استهم من

الخوف والموت سنين طويلة حو العراق الذي يتوجب على ظالميه

ان يتقدموا اليه طالدن النوية مستغفرين الله في الذي ارتكبوا

ضده من خطابا ... اما من اختار غير ذلك فانه بدخل الى القبو

ويغلق باب المستقبل على نفسه ، لان المستقبل لا يمكن أن يُرى ق

وع سيشد المرار

هذه المنطقة الإسالوقوف على شرفة اسمها الحراق 🗅

بهذه الاعياد في حبرية وسلام ، اذ ان شعار السيد المسيح هو المجد بدق العلا وعبل الارض السلام وق الناس المسرة في الوقت الذي يمارس فيه الطاغية بوش تأثيره على مجلس الامن ليحاصر شعبا بكامله ويمنع عنه الدواء والغذاء متنكرا لمبادىء الإديان السماوية

سنبقى مجاهدين معمرين لا في العراق فحسب بل في طننا العربي الكبير نستلهم الدروس والمبادىء من خطاكم وسنصمد وننكر الذات ونضحى بالنفس لكسر الحصار الجائر وكسر شوكة الإعداء وخونة الامة والى امام . مجدا لن يصنع العلو لشعبه وامته 🗆

> امين سر نقابة الجيولوجيين الاردنيين زهير عبدالرشيد نقيب الجيولوجيين العراقيين

غدا .. يعاود قطار بغداد ـ عكاشات سيره ثـانيـة # بغداد / هناء عباس شأش تنطلق صباح غد الاربعاء اول رحلة

بققطار بين مغداد \_ عكاشات عن طريق بيجي \_ الحقلانية \_ القائم بعد توقف مسار شده الرحلة جراء العدوان الثلاثيني الغباشم وقال المهندس ثاهر جميل مدير قسم التصاميم في المنشاة العامة للسكك الحديد ان الملاكات العراقية الفنية انجزت اعمار الجسور الاربعة التي يعربها مسار هذه الرحلة وبكلفة ثلاثة ملايين ونصف المليون دينل . واضاف ان المنشاة العامة لتنفيذ مشاريع النقل والواهسلات تولت اعسار جسر بروانة على نهر الفرات الذي تضررت دعامته الوسطية جبراء القصف الصاروخي مما احدث فجوة فيها بمساحة ( ١٠ ) امتار . واوضح ان منشاة الفاو العامة ترلت أعمار الجسبور الثااثية المتبقية وهي جسر الكيلو ٢٦٠ شمل حبيثة والذي تعرضت اثنن من فضاءاته الاربعة الى الاضرار حيث دمر فضاءه الثاني تدميرا شاهلا ورافقه انقلاب أحدى القاطرات فيما تعرض فضاؤه الآخر الى اضرار طابغة وقد قاءت الملاكات الفنية في منشاة الغاو بتنفيذ بديل اخب للفضاء المدمر 🛚

## المراب احواف فنحذ المعراق ففيضة كسيرى

الرئيس الامريكي جورج بوش في التي وانتت الصرب الصدوانية التى شنت على العراق وملابساتها

وفد تطرق بعضهم الى الأشار السلبية الني تركتها الحرب على المجتمع الامريكي وبشكل مباشرها اضبرت به العبراق والمنطقية مسلطين الضوء على غيساب المبرر المقنع لاز تزج الادارة الاسريكية نفسها في حرب وصفهنا المطلون

بانها فضبحة ففى معبرض نقيده المبساشر لسداسة المعامرة فال مايكل كذرني المطل السيساسي المصروف أن الرئيس الاسريكي جورج ببوش قاء. عندما زج نفسه و الحرب التى شئت ضند العبراق والتي

🗈 واشنطن/واغ وجه عدد من المطلين السيلسيين والصحفيسين الامريكيين انتضادات شديدة الى ندوة تلفزيونية تشاولت الظروف وما أعقب ذلك من أحداث تـرتبط

مع فلسطين المحتلة الى مضطقة منزوعة الإسلحة 🛘

مطلون امريكيون

مها خلال العام ۱۹۹۱

### وتساط `` أن هـل كأن عـل الحثت اضرارا بليغة بالدنيين ل الشعب الأماريكي أن يضعي من

العراق وبالجنود الامريكيين ايضا ووصف الصرب بانها فضيصة نبری دامنه وان بوش قد ادعی مان الحرب لن تستغيرق اكثر من يوم او يو. پ ولکنه بعد ان مارس ضغوطاعى لامم المتحدة وحصل على تابيده واستفر حلفاءه تمادي في حريد دعد العراق

( علن المنه المامل

النفقص

١٩٩١طوى صفحةمن تاريخ حصيلة الناخ الجديد ومفجره زيسارة رئيس الوزراء الصيني لي باشرت طونبو ف تطبيع العلاقات بينيغ ال سيسودايي حسلة من فغيقضام الداعم الرئيسي لضظام التبلام ال كسويب ويللصائحة مع بيونغ يانغ وهو ما تعتزم بكين بنوم بنه وجدت نفسها بعد توقف ليضا القيام به مع سيثول العام

التجاهل المتبكل استمرت ثلاثين للقبيل والفارقية التي يسجلها عبلتنا ، وفضيلا عن ذلك أعباد التنظامان الشبيبدا العبداء المحللون هي ان حمل النسراع للشيبوغية إي سنغافبورة الكمبودي الذي يتنازع اثنا عشر والدوسيسا الملاقات مع مكن كما

بلدا في الإقبل شرف رعبايته هبو

أيامل كبل طرف في الخروج منها أرثيس وزراء الهند واسطيره السندراني مجودلهي الاسبوع الماسي 

متهما داء أثمي غشر علما وامهت

عوريا تهائنا وتحويل هنية العام ١٩٥٢ الى الله أو سنلام . عـذلك وضعت المنان وفيقلم حدالعداء

التر تعقت سن الحوريتين والرغية ألتي غيرت عنها الانظمة الشيوعية في الخروج من عزاتها النطوت صفحة من التاريخ المعاشي للقارة الإستوية ، فقد النهي العلم ١٩٩١ بما شهده عن اتفاقات تأريخية وزيارات لأسليقة لهاناوضاعها بقيث جامدة طوال اربعان علما وذلك في منياق عللي تمير بخهيدار الإيجاد السوايتي وافيلاس الإقتضياد المحيطط

وبنونة بنع على طي صلحة حرب

مركزيا ومن ابرز الإحداث التي سهدها العتاد النداع بنيشول

والمتأنيقة انغي ستيد ان ابتد حدود السعادة، هذا عاقبله احد الشعراء في السوم الخامس من الافسراب عن الطعام الذي قبام به عندما سجن في ( ١٧ /١/١٧٧ ) واستمر عدة ايلم احتج خالاتها المثقفون في المنام من أجسل تقفيذ مسطاليب الشباعس السجين نُدِّي بِنْرَى اشْرابِهِ عَنَ الطَّعَامُ ، لَكُنَ السَّاءَ رَ كان يؤكم ( أنفي سعيد ألى أبعد حدود السعادة ) . واليوم ترتفع الإصوات الشلحية \_ جراء الجوع \_ والقوية الهادرة جراء الايمان اعام بناية هيئة الامم المتحدة في بغداد لتقول . • نجوع لكي يتيش اطفال العراق ، من اجل كسر الحصيار غيادروا بيوتهم الدافثة وجلسوا على رصيف شارع ، ابي ضؤاس ، الترنوا كنمة الحق ... أربتة انواع فقط

والاغسراب لغة - كساجساء في لمسان العبرب -يعنى : الاعراض عن الشيء كقوله تعالى ( النضرب عنكم الذكر صفحا ؟) اي تهملكم غلا تعرفكم مغيجب عليكم لان كنتم قوما دسرفين : فلضرب عنه اضرابا أذا كف واغترب فلان عن الامر عُبُو مضوب اذا كف ، والقصرب : المقيم في البيت . واخسرب الرجسل في "بيت . اقام والاضراب اربحة نذراع . الأرل مضرب عن اللنظم ومعلم وهم لايساغتون حتى الماء كنا معمل ل ( سيلكا ) في الايلم الاول ، والذيع الثاني مضربون عن جميع انواع الاطعمة العطية او السبوائل المفلدية عندا الماء والسكير ودلح الطعلم ومبتعوثة الغرى يكتكون بالاعتصام في الماكنهم مع استطاعتزم تناول وجيات خفيفة من الاطعمة لسوء حاقتهم العامية ووجاود بعض الاعراض المزمنة شديدة الشطورة للعضرب كعجز الكل از الإعسابة بلمراش الكبد وقرهية الاثني عشر والمعدة وهضاك اغبراب أخر عن الكلام .

، 80 يوما من الجوع ،

والاضبراب عن الطنام اسلوب مصاعم اوجعده التوريون في عصبينا ريسد المهلتسا غنتسري اهم شقصية في التلويخ السائس اشتهدر بالاقسراب عن الطعام وكأن يلجا الدنذا الاسترب عنسا يحصل خال لَ المُستِرةَ الْوَطَعْيَةِ الْرَشِيةِ ، وهسواع بِينَ الانسِشَ النختلفة او عندسا يتعنت الانتفارز الذين كالسوا يستعدرون الزند في تلبية بدش النطاليب وقند بلغ احد اضراباته عن الطعام ( ١٠٠ ) يوما رحان يقفاول غلالوا الثاد والسكر

ء اول اضراب عن الطماع (إ تله راق ء

لكن المؤرخ الاستلا عبيدالبيار التسويري ان هذاك شقصا عرف بإذا الإسازب هرار ، غاندي ، حيث اغبرب عن الطنام في العراق وهو الشريف شرف بن راجح ويسترسل الاستلا التمر في عديقه فيقول ، في علم ١٩٤١ عندما ترك عبدالانه المتراق اختارت حكومة الدغاع الوطني الشريف شارف بن راجح وصيا على الملك فيصل الشخى وهو قريب التخلة السفكة الحجازية . ومن اشراف مبيئة المثلثف وقد اختيره الملك فيصل الاول نخبا للملك في الشراق اشر احدى سفراته الى اوربا ، وقد استمرت وعسيته وهي ايام معدودة الى ٢٨/ مابس / ١٩٤١ زقد خلار العراق الى



لتطلاع كتب

ايران مع من غذرها دن زعناء وعسكري حركة مايس ١٩٤١ وقد جرت محتكمته في بغداد غيابيا ثم اديد الى بغداد واجريت له مصاكنة أخبرى وجاعية سع من حوكم عن يروس الحركة فعكم عليه بتسجر بضع سئوات ، فسحن الشريف في احدى قائلت محستر ابي غريب نكلية به والن المنطقة كانت بعيدة عن العدران تعاما غقت اصابه المرض وانتابته ازمات تكسية بسبب فقره وعدم اتساع ذاتيته . ووعلته اشبار سيئة عن عللته في ﴿ الاستنبول ﴾ حيث كنت في فسيق من الميش فأعلن الإغبراب عن الطعام في سبت في رابي غريب إ علول اصعاب السجناء ثنيه عن قراره لانه مُسِيعٌ تَسِمِ - في السيشين من العشر - وتك ليت الامرافل على جسمه المتب ، خنية التكم القائم ب مذاك من الفضيحة اغطروا ألى نظله ألى المستشفى وقد بنَّى سنتوا في اغبرايه دنت الا أن الاطاء على

انها سنن علاجية ، فاضعطر الاسير عبدالان الى التخفيف شنه فانهى ددة سجنه وخلار العراق . • خالات خطيرة • 🗷 وسل عن المعتمل ان يصمل المضرب من السلمام

مليدى كفتوا يستفرنه ببعض التقن الفذائية بزعم

الى حقة الموت ؟ سالنا النكتور سنسلني الرتري فاجنب

- قد دؤدي مصلحبه ال الدوت في عظة الإستناع

مجيب الدعاد

حداء ثهرتي الف

أهل أشراف أمتنا نند بية وفتكم

الله واداعكم قائدا ومناغيلا لهيده

الاسة واطق بعدركم ائته سنيع

عاج ابوب

عن عبائلة الشويت عرسدالرهين

أدوب الاعتب

بسم انه الرشدن الرشيم

، والنين جاعدوا غينا

سيبادة الرئيس القاشد هنام

تحية طبية مبارئة من عند الله

تلتينا ببالغ التقدير والدرفان

التفاتتكم الكرية بتكريم شارداء

ئورتى الشواف و ( 14 ) رمضان

المجيساتسين ان تكسرينكم لارسذه

الكوكية من لبناء المراق البدررة

انصا عن تكريم للمبادىء والقيم

القس استشهدوا من أيلهما

شعاهدهم عهد الرجال الازشياء ان

فكنون عبلى الدرب الذي غسطه

الشهداء جديدا أنباء للدناع عن

الوطن الشمالي في فثل قنيدلانكم

التغيية . سائر أن الله العلى القبير

كارق محد يدس الغائب

عَنْ عَلَيْكَ السَّهِ إِنَّهُ

عبدالزهاب مصد يعير النشل

القبلاد المنتسى مسداع دسين

ان بحفقاكم ويرعاكم

لنهدينهم سبلنا وان اله لسع

المسنين ، عدق الدالنفيم

عبين ( حفقت انه ) المحقرم

الافعراك شن الطعمام قد عبدالرزاق الربيعي /هدى جاسم يؤدى الى مضاعفات شديدة نصار الى حد الموت

الاقتصاء: النساء اكشر تحملا للاضراب عن الطعمام من العرجمال 66 194

للتحدة بعض الحالات الخطيرة كحالة السيد أحمد يحيى من اليمن وذلك لامتناعه عن الماء ايضا مما قد يؤدي الى عجز الكلى ـ نقتا وجهة نظر الدكتور مصطفى الى السيد احمد يحيي فقل : لا اعتقد أن هلتى المنحية السيئة تجعلني اتراجع عن أراري او مبعثى الذي اضربت من تجله ، وقراري الاول والاشير : انني سائل صنيدا متسكيا بشعياري « اتيت لکي اسقطوي**قف** غيري » ،

صورة نادرة تجمع بين غاندي ونهرو اثناء اضرابهماالاول عن الطعام

التلم عن تناول الماء والطعام نتيجة ظهور مضاعفات

شبيدة خصوصا ف حللة امتناعه عن الماء حيث

يصف يعجز الكل الحاد الذي يقاهر في البداية على

شكل انخفاض شديد ف كمية الأعرار او اتعدامه ثم

بعقبه عدم قابلية الكلّ للاحتفاظ بللاء داخل الجسم

ايضًا فأن المضرب المساب بعجرُ الكلِّ قد يفقد الوعي

والإبراك وقد يموت لاعتماده على استهملاك الدهن -

وقد وصلت المواطنة ( سيلكا ) الى نرجة شنيدة من

الخطورة ، ومازالت في المخيم امام مبنى هيئة الامم

■ الدكتور مصطفى : وهل للمكان والزمان تأثير

ـ في الجو البيارد يكون الاغم أب في الإمساكن المخفضة والمعرضة للتيارات البوانية اكثر تعرضا للاصابة بالإمراض ، اما بالنسبة للزمان أأى جميع للواسيم يسؤدى الاخسراب الى ظهبور تغييرات فسيولوجية وسرضية على الشخص المضرب عن الطعيام وان كان لكيل موسم اثباره الإضافية عيل الضريئ فعثلا نحن الآن في فعط الشناء والمضرب

في ملياتي قاتمة باسماء السادة

للنين تبسرعسوا لمنسعوق دعم

الفقراء وثليكغ التي تبرعوا يهسأ

١\_شسركة البسراعم للعقبأولات

العسامية المحسدونة ( ٥٠٠٠ )

٢. عنوسيطة القاهرة للبنيات

( ٣٦٥ ) تلثماثة وجُمس وستون

حسب اسبقية التبرع

خسة الف سال. .

٣- نيـال مسلاح عـزت ( ١٠٠ )

لدختولة توع ( ۲۹ ) تسعة

مر السيادة اعتفيياء الساسارة

التثمادية في بغداد ( ١٠٠٠ ) الف

٦-رابطة القوة الجوية ( ١٠٠٠ )

مائلة دينار .

وستون بينلرا .

الف دينار 🛮

اجراءات امنية مشددة واعتقالات واعمة في الكويت

□ الكويت / ا. ف. ب. : اعتقلت قوات لين النظام للفروض على الكويت أن

الايلم الاخيرة مثات الاشبخاص من تلقيمين في فكويت ولثخيثت لجراءات

امنية مشددة لمناسبة انحقاد القعة الثانية عشرة لجلس التعاون الخليجي

واحتجزت السلطات الامنية ليضع ساعات هؤلاء الاشخاص الذين لم تكن

بحورتهم اوراق الثبوتية ، الا اتها افرجت عن معظمهم بعد لجراء التحقيق

على حد ما نكرت مصادر مطلعة . واقامت سلطات النظام الحواجز في نقام

عديدة من المدينة مما تمبيب في يعض ساعات النهار بعراقة سير خانقة

وشديت عمليات التانيش والتعانيق في المطار الدولي والمراكز الاخبرى

وتتمركز قوات الامن باعداد كبيرة في محيطقمر بيان حيث سيقيم المشاركون

في القمة وقرب الفنكيق التي ستقيم فيها الوفود وبضع مثات من الصحفين

الاجانب . واقيمت ممرات مراقبة الكِترونية عند مناخل هذه الابنية حيث

مِتْم تَغْتَيْشَ الدَاخَلِينُ بِالْتَطَّامِ . وأعلنَ النَّظَامِ يومِ أمس وهو موعد وصول

قادة الدول يوم عطلة رسمية للحد ألى اقصى درجةٌ من تحركات السكان في

منطقة الكويت التي سنكون عمليا مشلولة طوال ساعات بسبب تنال الوفود

المائسا اعترفت رسميا بكرواتينا وسلوفينيسا

■ بون/ا ف ب : اعلنت وزارة الخارجية الاللنية ابس ان المانيا

الطعلم وهو أيضنا ضعيف للناعثة فيكون مصرضا فلامسلية بسالامواض المفتنفية كيفرتسنم وللشرلات الشعبية وألام القاصل والعظام والنضالات وانغد ن ويقتسية لفصل الصيف غان هرارة النجو نؤدى الى فقيدان السوائيل والإملاح يصبورة سريعية مما

عن الطعمام مصرفان للبسراد واكاشو من الشيخت.

الاعتيادي خصوصنا أنه لايتكن من أنشأج جرارة

وطلقة بأخلية كالشخص الاعتبادي لعمم تناوثه

الجمهسورية

يعيب القرب بلجفاف وعدم الدوازنة في اسلاح الجسم اضافة ال امكانية تعرضه ال مختلف

🛎 والتاثيرات الصيورو بية 🐣

ـ تعتمد على نوع الإغبراب فلأا كان يتناول الماء فقي هذه الحالة ترتقع نسبة الكاتالوكمين التي نقوم بقعمل على تحويل الكلاكوجين في الكبد وهو نوع من انواع السكريات الثقبلة الى طاقة ثم بعلب نك عبوط شعيد او نزول في الورن خلال ٤٨ ـ ٧٦ ساعة عنبجة نقدان الصوديوم والماء دعقب ذلك ظهور انتقلضان تتبجة لقيام الجسم يمنع نقران الصروبيوه كخلك الانخفاض في افراز الانستولين الذي يؤدي الى قيـلم الجسم يسالاعتماد عبلى استنهلاك أندعن والبسدء ياستهلاك البروتين المترابط مع الحوامض الإمينية إ العضلات ، وهي تحـول الى كُنْكـورْ او بــولسـيطة تحويلها داخل الكبد الى البومين .

ومع مرور الوقت يبدأ الجسم بالاعتماد اعتر فكثر على الدهن للحصول على الطنَّتُ وتحمل النسمة انْ ه٩٪ من الطاقة من هذا المصدر يتستحب ذلك انخفاض في تتواكين الإمالاح في الجسم والعناصر الإسلسية والمصبنية ايضبا وانخفاض سبريع في الفيتساعينات يصلحب ذلك انخفاض في مصدل قاعدة استخراج

■ وتأثيرات العمر والبنية بالنسبة للمضرب ا \_طبعا هنك اختلافات واضحة في هدرة انتحمل بالنسبة لعمر المضرب حيث أن الشيوح والاطفل هم الل تحملا من انشبك وضعف اثبنية هم افل تحملا مِن يعتك ينية قوية والنساء اكثر تحملا من طرجل لوجود طيقات شحمية اكثر من الرجال وان كأن هذا لايعتبر فياسا لجعيع الحالات . المضربون في المخيم .

في مخيم المضربين عن الطعلم التقينا بطلواطن للتونسي ( النفصر العرابي ) الذي مليزال مضربا عن الطعام منذ ١٧/٧ ويتناول ماء وسنترا فقط ــستلناه عن احاسيمه فلجاب : في الاسبسوع الأول لم احس يشيء ولكن بعيد ( ١٥ ٪ يوميا انخفض صفط سي واحمست بخفقان شديـد في انقلب ويقول ان هنده ليمنت المرة الاو في التي يضرب فيها عن الطعام ويؤكد انتيء عشت على التعرواللبن والماء لمدة مسنة اشهر ء ویشعر الواطن ( علیوی شدهار حبر ) سی خاط فمه بالابرة وجاء ال مكان الاستصاء سنفيا عل الافداء من محافظة بابل ان هنگك و رما في الشفة الحلبا ولكنه مستعرعل الاشتراب استنكارا للصعت العالى سيحا اطفل العراق بموتوز من نقص الغذاء والدواء

و فاۃ فاضلۃ

سعباد العمري ووالدة السيبد هبادي

العصري والسيدة شكة عليلة السعد

الهنام المنفعي وقد شيع جثمانها ال

سرقدها الاخير . ونقبل التعلزي (

دارعا الواقعة في محلة السعدون مقابل

القصر الإبسيض وذلك ابسضداء مسن

١٩٩١/١٢/٢٣ ولمدة ثلاشة ليام بسين

للرليمة الى السابعة مساه واننا تدوانا

تنعی عشیائیر البّو عبود و میسال

والبصرة وبغداد فليدها الراحل حاثم

الحاج محمد السنملن وستقام الفائمة

على روحه الطاهرة يوم الاحد المسادف

يمنع أشا الرشمل الرهيم

اناً له وانا اليه رلجعون .

تنعى كلية التربية الأول بعملينها

وهيأتها التدريسية وطلابها علماص

اعلامها ألبأرزين الاستاد المكتور كافلم

بحر المرجبان الذي كان مشالا للاستاذ

الجاد والمربى القنفش . وعلن رهمه ات

متبالا أعبل فيخنفنه وعنميه وقمشه

ولايسسع الكليسة الا ان تبسدي اسطه

الشعيد وحنزنها اينا الفاد العجنول

ولاتبعثك للمبغيضور له الإ المشنأه

والرضوان ، ولاسيرة القفيد ونويسه

وزملائه وطلاب الا ابدعاء ببقتمير

عمدة كلية الترسة الإوق

أق رشمة لين

الرجال الاستلاق كثية الترمية بيضعة

مغيداد . وطام الماشية على يؤجيه

الطاهرة في جامع السهلاني بسبيمة

البصيرة ابتداء من ١١٧/٢١ و و و

داره الواقسمة في حسى الكشاءات

( الخضراء إمحلة ١٤١ رُفِق ١٩ دار ٨

عن اسرة العقيد

التعبد الرجوار رمها تصال عليلة

للرجوم المهنس عبدالوهك الداهري

وهى والدقكل من السعاة الدكلة وعلوق

الداهسوي وحستزم للداهسوي وحبساح

أنداهري وسنقله الضائحة عبل روحها

الطاعرة في دار ولدعا الدنتيور طارق في

منيبة التمسور هي الأبيلس القبرع

المحاور لطعم السلعة اعتبسوا من يوم

٩١/١٢/٣١ ولدة تلاتة ليثوس السلمة

المهندس شنتر محمود الخفلجي وفئة فاضلة

441 /17 'YT is aling!

ائتكل الزرحمة الدائدكتور كاطوبتن

والسلوان انه مجرب الدعوات

ه الذين اذا اصلاتهم مصيبة للقوا

١٩٩١/١٢/٣٢ في مجافظة ميسان

وكنا شوانا البه راجعون

اليه راجعون اليه راجعون الى رحمة الله

انتظت الى رحشة انه السيدة نحصأ فلجى الصويدى عقيلة المرحبوم الصيد

# برقيات فنكر واعتزاز للقائد من عوائل شهـ

تتمة المنشور ص١ الرائد شكك عادل سعمد عن عائلة شويد ثورة الشواف الرائد محمد سحيد شؤف السراج بسم الله الرحمن الرحيم السيد رئيس جمهورية العراق والقبائد العبام للقوات المسلحية النباضل صدام حسين ( حفظه اته ) المحترم

تحيثة الأجلال والإعبسار لبطل الصنمود والسلام سيدى القائد القدام .. يا فخر لرجال وعز العرب ويا زعو ربيعنا الدائم وعرَّنا القائم بل يا رمز عرَّنا وراية ثموخنا انثأ عائلة الشهيد البطل قاسم محمد صخى سرنا كثيرا نبأ تكريم سيفتكم لعواثل شهيداء ثيورتى الشيواف و١٤

سيدي القائد الحبيب يا سيف الامة وتأبيها المتلألىء انكم دائنسا سع عوائيل الشهداء بعبواطفكم لجياشة وقليكم الرحيم لذا نرجن بن الله أن يتفحكم الشحجة والبعص الطويل خدنة للعراقيين والوطن الغالى نماعتكم دوم بانتا سنكون في مقائدها المفعدين بسالفساني والنفيس بن أجسل تمزة الوطن الغاق والقائد الحبيب عفتكم القاسيدي القائمة ورخاكم وشال طريق النقير والنصر سند خناكم وللعراتيين والعرب سندا وذخرا

دن عطفة الشهيد قسام دهست

الرائد المتقاعد عاشع دعات صرخى ينتم اث الرهان الرهوم السيد الرئيس انكثد عطاء حسين خفتكم القاورد كم

تلقت علائتنا التزاء سيلك تصريم شارداء شو 🛴 الشواف ورمضان المباركتين غ الشكير والاستفان فلم يكن شيد علينا ان متنكووا اولالك الأسناء الذين جادي والفسايم وهُ: ﴿ ﴿ فِي سَعِيلُ تُنتيَّ والعدالة ضد. اخلم وطخيان انشموسة والإشمراف وبهذه المنت المظامة سيدى الرقيان التالك بتتدع الالمكم الجليل باسمي ايلت المعة والإعشراز سائنين الدل القدير أن يديمكم تضرا لنا ويامتنا المصدة وخيمة نستظل بها يدن عبوادي الزمدن ومسن الله

عن عائله الشرين سرحان نكازة حعد سم ال الرحمن أثرحيم . وعن المؤينة في ريتال صدقوا ما د. دوا الله علمه فعلام من قضي ديه ومنهم من ينتظر وما بناوا تبديلا ، صرق إن العظيم الى عدرُ الحرب وهسامل بيسريُّ

الجزئ راية أنه أكبر

هاري. نگارة عند

السيد الرئيس القائد صدام عسين

سيبادة الرئيس القائم تلفينا

ببسقغ السرور تكبريمكم لثبهداء ثورة الشريد الشبواف الذي يغل على رعليتكم الدائمة والابوية لاسر الشهداء وتذكيبركم يهم دومنا نحن اسرة الشهيد نوري عبداته تتقدم الى سيلاتكم بسلسمى ايات الشكر والتقدير ونعاهدكم عهدا لا حل منه على اننا سنبقى متمسكين بالميادىء التي استشهد من اجلها فقيدننا رهنته انه وسنبقى مجاهدين تحت فيلدتكم الشذة ادامكم اند عز وجل تخرا وتأشدا

غرس شرنت ثوري عبدات بسم اته انرشنل الرهيع

شلكرين تكريم سيلانكم شهداء

ثررة الشواف وتورة الرابع عشر من رمضتن المباركة دليل احسالة سروية سيانتكم الكريمة . سيدي الرئيس بشيادتك الجبيارة ر :لحكيمــة تــد استنطت اشــرس المرة عرفها القاريخ في عصرنا صدا نحن ابضاء اولشك الجمال العيظاء الثين صيانيوا الإغر وحفظوا الكرامة وضحن عنك ستى يتحقق يتسون اله محر المتندين الخائبين والنصر لك ولكبل عزبي مجاهد شريف .

الموقع/غَيْن سيد عزيز الشَّنْتُ دن علالة انشهيد زكي سيد عزيز

يعمم أنه الرحمن أبرتيد السيد الرثيس المناغث سدام

لأمة العرب والاسلام وحفظكم من

کل مکرود . والنسلام طيكم ورهنسة اند

عن اسرة الشزيد نوري عيدات الرئيس الجائد الحيم الصابر بالله مساء السين حفظه الله

تحن سائلة الشهيد زكي سيحا وراين الخذ. سيدي الرئيس

قراركم العظيم بتنويم عواشل شهداء ثورتي الشنو ــ زعزوس الثورات لؤو دليل كدر على اعتمام معيكاتكم بحوائلل رفاقكم وأن دل : ﴿ ا على شيء كانعا يعدل سيا شنعُ منيطانكم الكريم سيندي الرايس التلفد ان شده الالتفاتية من نين . بالنكم تزيد من عزم السرائيين الإساة للنكاتف من ليسل اعلاة اعملار منا دساره مجسوم الأسون العشرين برش واعوانه الضونة رانثا نمادت بيها القائد المظلم ان نكون غاشواننا الذبن سيقونا بالاستشهد وجسرت سطؤهم

الشادرة سل ارض الوطن مر اجل

القيم وعزة الشراق العبظايم وأن

نكون دوما عشاريع استشهاد دن

القالفاء ١٤ كانون الارل ١٩٩١م ١٨٠ جمادي الاشرة ١٤١٢هـــالعدد ٨٠٧١

تنظكم الدور تاكم معقع ذفارا للشبعب الدروقي

والامة الدربية بلسس وقائة أدراد عنظة ال تارسون ، نتقد : لكم بازكى التعيات والإدنيات الطبية والتفاتتكم الكرية لتكريم شبداء شورة الشراف ولتبغى راية الامة المتربية غفائة بالفصر للابد تحت اوائكم والمسلام عليكم وبعسة

ات . اياد ستدي كردرش دَنْ مَثَلَقُهُ الشَّهِيدُ سَعْدُو كَارِدِيشْ

المعيث الرثيس تسدام سسين ، ولا تحسين النين الشاوا في سبيل الله امواضا بل احتماء عند

تتنية الاسلام والشروية نحن علنلة الشويد ادجد المفش تلقينا بكل فضر واعتنزاز نبيا تكبريم سيدتكم لشهداء ثورة الشواف ان تكرينكم يجسد مقولتكم الخائدة ان ألشوداء اكرم منا جنيما از ارواح شنيداننا نجلق في عليهن معيد از انرت لشا اندرب ومهنت الطريق لكاغة الخيارين عن ابناء شعبنا الباسل مستنكرين سا فددوه لناحز تضمية ومثل عليا

حفظكم الفاسيدي وادانكم ذخرا

لكنة الشرية من النفا الدربية .

-701 - 4 - ---عن ذلك الشريد اسجد المفشى بسم له الارت الله

سبيل الله الواتيا بل التي ، خاله ريهم يرزقون ، هندق اند سم إم اق عضر العرب ويسادي مجت المصراق المقليم الرئيس القبلاء حفظه انه ورعاه والنفيق شهداء عروس انثورات

سيدي انقات

واشيد واشتاداركم الكاشع الولى وَنْحَهُ النَّصَارِ . مُعَلَّمُ النَّهُ إِنَّهُ النَّهُ مَا أَرْكُلُ ابراشيم بالمسرات يتي

تشة الظفرر درا الغربي الإنة نكى للمتصدقات الايتس الكبرينتسن والسردم

شورز بيايم ، و ، شار، در ز الإمر ثنيًّا عرَّبت فتوكن على الله م وتمم خبائل الثقباء يتبث بعش المعرشات وانسيل الكثيثة يتقليلها كما طرح بعض الداخسرين دن اسرى التشكيسفت والمطبوف مقترعات تنفص تعاوير العصل ال الوهيدات التمكيريية ويبعث مفاقشتها اوعز العبيد وزير الدفاء بدراستها ليتسنم تطبيقها لاحقا وفدن الوثثة الججانية والبطولية الننسن الفياق الشكث البحق ضبيطا ودراتينا وماقدعنوه دن تضعيات سخبة بن اجبل الدفاع عن أمن رسيدة الحراق العظيم في فلل فنعدة السيد الرئيس المهيب الركان صدام حاسن . وراشق السيد وزير الافاع خنل زيبارته

الجيش للعطيات والازرق الركن

ال يومنا هذا ؟ لأساطع عطيسات الكيثق الشبائث الثريق الركن متاون رتيس اركنن

وخيالية لان الجنود اللبن ملاوا بسببها لم يكوندوا ابناء للرئيس يوش أو أبناء لاتضاء انكونغرس من بعثر عليها تسليمها ال جهة الاصدار أمين المم المتنم لوزارة الدفاع 🗈 🕴 از انشخصيات المتقعة

التعاون الاقتصادي المنطقة السيا اشتبط الزدىد . وصويت أيضًا مفحة تناون مسكري بين سليلا وواشيتطن داعت عاء عاما ويضغط عن عجلس الشيسوخ المعلسينسي ششار الامرينييون قاعدة كالحزك

قاعدة سوبيك باي البحرية قبيبا

زيارته طركيس الاولى النبي يتري بَيَّ أَحِدُ رَسَاءَ الْقَرِطِينَ مِنْذُ الْفُرْرِةَ

مرارة هرب فيتنام ونفارها العطفة

ه ولا قصين الذي الشعوا في

صدام همين رئيس الجمهورية تتلينا ببالغ الاستراز الالتفات الكاديندة بتكاريم رضائ الدرب ثورة رعضان المباركة الندن ضمدوا بارواههم لكي يبقى الدراق مصنفا

ان شده المك سنة تنساف ال مكناريقم وهال فأنيت كالي مندو اعتزازكم ورغلاكم للغ بداء المأرن ببذلوا الدم رشيشنا شداد للودز وللنبادىء وتعييرا عن رعطيتن الاسم الشرواء . النا برذه المناسبة العدزيمزة شبسند عزمنا الوفداء لشفتيكم الفاق إزوقت تتكالب علينا تل دري الشر والقالام لكي تغال دن شنبنا النظيم ومسيرت الذائرة بقرادتكم الشجاعة ، فسر بنا ايها القائد عال عاوق النصر

وزير النفاء تغفيا

الترب التروانية التي شفت ضد القنت مني حقية تصوي على هوية العراق بقارا كانت صربا سلبية الاصوال الشخصية بالمم ، صبا وسام

المنتدور عنها

وزيرة انوث الشعيفية . أما الصان الذوظيفات الاجتبية عيهما فيشتلل تتستعننا بصد اقتلاع الشوخة

الصحية ١١/ مليا دولار الى منظمة

الجوية وشع يستعدون للشفل عن

مطلون امريكت واوضيح أيفظ مثندا بان برش لم يلتزم بندويش الامم المتصدة الذي حصل عليه تسرا والذي كان سنع ذلك بقشي بشندم التشترش ليقداد مشيرا ال ان رئيس البيت الابيض لع يحقق شنشا عندما ارسل اکثر سن تحت طبون جندي اعريكي وتشنبه تطع تمانية الاف ديسل وهسو شيء ( اکسد اهتسلل الامريكي على انه ) لم يحدث سابقا وأضاف أيقافر متسقيلا . هل تضفى بوش عضدمنا ارسط تلك الأوف من الشياب الامريكية: ال متعير مجهول .. هل نسي او تنفي

ووصف المحكل عبارك شنبكرا

بتكبر المكاسب مستقيدا من فتأرب لم يكن احد ليتفيك لعلم عثى فان استرائيا از الخيلاشد درورا سطوك والمنيول وتعليبه وسففالورد وغفراهد الاطعاع الاقتصادية القي أتيارها شبيه

وغيتساء اللتبأن تضاعفت . . ام واحد ووصلت ال معشوي ليسلس عمو ١٠٢ سليمار دولار السبودية من بدء تقارب والنسج .. ع البلدان الخفية ( جنوب شرق أحسا ودعدا سقط الثيثسو المبينى عل الشماء تأيوان التي ينفغ اهتيمخليمهما من الشعلة

وغنهد الشام ١٩٩١ كذلك قطاعت اشرى مع الماذي في الصائشات الإسبوبة الإسبوبية هين تسر ميخانيل عزرينتموف الجايد مع الهابان وتوريا شجنوبية وكانت

وسلم هاشم مغلبس ، عبادر عن تجليد وشكرا . (ھ)

والله وردفيان ١٩٩١ كن مطنعة انتفادات القدوة

مضاربون عن الطعلم في شاوع ابي نواس

تتمة المنشور ص١ والصدانة والتغوق وهب الوطن والامة العربية والعمل من لجلها وتناكنيد الممل الجماعي والمترابية والجراة والشجاعة في المواقف الصعيبة والقيبادة والتوجيه الصحيح ومساعدة

الإخرين وقسال الدكستور عبسدالرزاق الهساشني وزيسر التعليم العسالي والبحث العلمى ان هذه للعارسة الديمقراطية السنوية تأتى في اطار تباكيد القيم التي من شمانهما ان تصرّرُ دور الطلبة من الشلحيتين العلمية والاجتماعينة خصوصنا اذا منا الفئشا بذكر الاعتبيار ان مضمين القدوة في الاطار التفسي والإجتماعي هي المضامين المطاوبة لتعريز الشخصية الاجتماعية السنيعة القادرة على

والتلمية والثقافية وقل السيد شبيب لثقكي وزير التربية وكالة اثناء تفقده عسامن اشدارس بعضلسية انتخابات

الوضاء بسلشزاساتهما الوطنيسة

القدوة أن هنده المصارسية البيمة واطية تعشل محطة عن مصطلات التعبسر الديمقسواطي الحقيقى ولهبا انحكساساتها التربويسة على البنساء النضى و:لشخصي وتـآهيله الى مستوى السؤولية العلمية والاخلاقية

ليبيها امس العقوبات التي تفكر

واشفطن ونفعن وبساريس يسان

تلرضها عليها يسبب حسادتني

الطاشرتين التبابعتين لاسريكنا

وفرنسا اللنين اتهمت هذه الدول

ليبيين اتشين يسلخطوع فيهصا

وتساطت وكالة الإنباء اللبيية

المتنافط في نيلوسما ، اي عالمة

شيطانية نصحت بمثبل هبذا

الاجراء الشنبع مضيفة لكن لازلنا

ِنْدُقُ ﴿ صُمْعِيرُ الْإِنْسَائِينَةُ الَّذِي

بانيما اجراء شيطاني .

والإجتماعية .

### اعترفت رسميا بكرواتيا وسلوفينيا بعدان وقع رئيس الجمهورية ريتشاره فون فليتسيكر على وثائق الاعتراف بالجمهوريتين للنشطتين عن الاتصاد اليوغسلال . وقد اتخذت حكومة المستشار الإلاني هلموت كول القرار رسميا في اجتماع لجلس الوزراء الخميس لللقي . ومصايرة لشبركاء السانيا في المجموعة الاقتصادية الاوربية فإن العلاقات الرسمية أن تعان قبل ١٥ كافون الثاني المقيل ، و في هذا التاريخ لتحول القنصليتان العامتان لالمانيا في زغرب

لسا : عقومات واشنطن ولندن وباريس .. احراء شيطاني الليبي الصنيق آبل از تسنطرد 🗃 ئىلىوسىسا/ا ف پ : وھىلت

لايمكن ان يقر اجراء شيطانيا وغير قائلة ، والإغرب من ذلك الحديث مسؤول مثل هذا الاجراء . . العبيب عن مقاطعـة النفـط وكنائت ممسادر اسرينكينة الليبي . ثم تساطت من جديد الا وببلوماسية في واشتطن قد المعت يعنى هذا ملع شعب صفير مز ان الولايات المتحدة وبسريطانيــا وقرنسيا تضوي الطلب من الامه المتحدة فرض علوبات عبل ليبي مئهنا حضر جبوي وعسكبري

وليوبليانا الى سفارتين .

وتساطت الوكالة اللبيبة لبضا لملأا تعظب اورسا مثلا الشعب

لم يمت بالقائليل ه . أن الشيطان هو الذي يحكم النظام

التمتع بشروته الوهبدة والاستقبادة منهما . هيل هيذه السنقراطية الغربية تجنويع مز وخلصت الى القول ، اذا طبقت مثل هذه الإجراءات فلا شك اندا

العللى الجديد

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

منتم ، مع نفر الخدمة المسكرية بلسم التربية الرياضية ـ جامعة مغداد باسم ، وسلم هسم معلم ، سبو سي بين من الناود ، الرجاء بدرعبدالهادي حليدل الرجاء من يعتر حي النبلوماسين ، ستجري عملية عليها تسليمها ال جهة الإصدار .

طُلَعَت عَنَى الهِوبِيَّةِ الصافرة مِن كَلِيبُهُ ﴿ الْقِدَاءُ مِنْ السَّاعَةُ النَّاعُتُ صَعِلْتُ ا

نيسوم ١٩٩٢/٦/١٢ وفي مقبر سفيارة جمهورية بلغاريا ق بقداد \_ المغربة \_ الانتخابات للرناسة . لانتضاف رئيس العراق النوجة الرالانتخفيد ومعه لجمهورية بلغبارسا ونستند رئيس رغبتهم

الرابعة وحنى الساعة لا مساة إشاغه واثا اليه رئنجون اعسلان

فوهه مشارة هعهوريث بلغاريها في بغداد الدعوة لكى الواستين العلقر؟ النبن بكشون وبغيمون ف همورية

Tuesday threemher 24, 1991

جسمع .. ورفسع

الكميسات من

النقايات في مختلف

مناطق بغداد . كأن

بوبنا ان تخنيا

هذه الاجهزة مكانا

اخر بعيدا عن قلب

المدينة لتجميح

النفايات غيير هذا

المكسان القريب من

طريــق المـرور

السريع مقابل حي

الستنصرية 🛘

قــــــال النبـــى محمــــد (ﷺ)

المعدة ببيت الداء ، والحمية رأس

الدواء ، وعودوا بدئـــا ما اعتاد□

اوراق مواطن

برج الحامعة

يرج السرطان ولا برج الميزان ..

لكني ريمنا أجيند قبراءة بسرج

الحامعة .. هذا الشامخ بلا نفس

التعليم العسائي والبحث العلمسي

الدكتسور عبسدالززاق الهساشمي

مساح الخميس الفائت كانت

صبورة ببرج الجنانعة مبللة

امامي .. ويدات اشرح لسيادته

هموم الجامعية والجامعيين من

اسأتذة وطلبة ومناهبج تدريس

ويبدو أن الدكتور الهاشمي على

اطلاع كبير ودقيق بكل التفاصيل

الصامعية .. لكن ربعنا تكنون

الظروف الاستكثبائية قد حسالت

بينه وبين تحقيق الصلول

وَأَلَدَىٰ لَفُتَ انْتَبَاهِي انْ الْعَمِيدِ

الوزير كآن سريع الجواب ليعض

الشاكل التي طرحت .. إستقلالية

المحاضرات .. تحبيث المناهج ..

التعمل في وتيسرة النصساب .. او

النصباب والنصف .. وغيسها

تشخيصيه للمرض للبزمن الذي

تعلني منه وزارة التعليم العبائي

والبيحث العطمي والتني كسانت

ولازالت ، حكل تجارب ، واسعا ..

كل وزير يأتي آلى الوزارة يخطط

على مزاجه واجتهاده .. ثم يساتي

وزيىر اخر وينسيج على منواله

الخاص ويلفى كل عا يناه الوزير

على اية حال .. فالسيد الوزير

مشعول بقضية اساسية تتلخص

ببناء سبم لهيكات الصامعة

وتباكيد الإستقرار في الجامعات

واعطاء مكاننة خامسة للأفساء

الغلمية التي يجول عليها ادارة وتشغيل منكنة العمل الجامع

واغلف انظن ان كل هذه الامور

تتوقف عل استعداد التدريس ..

وكفيا يعرف سيبادة الوزير فبأن

التدريسي وبنل الاهتمام بالشؤون

العلميسة حسار يهتم يسخنسؤون

الحياتية ويتدافع مثل غيره من

عباد الله وسط مظاهرات الاسواق

الركزيمة ، ويبحث عن ضالته في

ويسنزم ، السيرة ، الطويسل في

يشبه حبل بسرج الجنامعية في

الجادرية .. شاهق وطويل .. لكنة

🗷 د . كاظم المقدادي

لظروفها العائلية والشخصية

عينت يتاريخ ١٩٨٥/١٢/١١ ل كلية طب الاستان ببغداد

لنظفها الى بغذاد فنظلت الى قضاء الحي ، وبعد سنتين وعشرة

اشهر ولصدور امر وزاري بلجابة طلبات الراغبين بنقل

خدماتهم الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ممن اكملوا

مدة التدرج الصحى فقد تقدمت بطلب جديد لبقل خدماتها الى

الوزارة المنكورة وتمت الموافقة عليه - كما تقول - بتاريخ

١٩٩٠/١٠/٢٠ الا انتهنا الغبيث بنعبد ثلك بستساريسخ

(١٩٩١/٧/٢٥) اي بعد انصرام شهر حزيران المحدد لتقديم

طلبات النظر مما فوت عليها فرصة تقديم طلب أخر للنقل الى

بغداد ، وذا حيل الموعد اللاحق في تشرين الشاني ١٩٩١

واجهتها اجراءات جديدة من وزارة الصحة بالتشدد في اجانة

طلبات التقل مما يعنى بقاءها حيث هي الآن في قضاء الحي

لفترة قد تطول مع أن ظروفها العائلية والشخصية تستوجب

نظِها الى بغداد ، ومن هنا فهي ترجنو الجهة المختصة في

ول تدري الجهةِ الْجُتَصِيةِ ؟

يعانيه المواطنون في منطقة تل الزعتر التابعة لقضاء بيجي

مِنْ كِثْرَةٌ تَجِمع مِياهِ الإمطارِ في المنطقة المذكورة طبيلة فصل

الشُّتَّاءُ وموسم مطول الإمطار؟ . وهل تدري ايضا بان سحب

ردود موجرة

المرجع الرشيقي للخنض بموضوعها والذي سيتخذما يقتضي

# الواطن مناتج فيد سعدون العيساوي من الفلوجة

أهل تنري الجهة المختصة في مصافظة صلاح الدين بما

الورارة مراعاة هذه الظروف واجابة طلبها للنقل

يحسمها ويضع حدا العاداة المواطنين منها ؟ .

العائضة بحسب الاحتصاص والمعؤولية

اسىوئق ۽ مريىدي ۽

مؤسسة جلود وحب

عاطل .. كثير العويل 🗖

السابق ٢٠

لكن الذي لفت انتباهي اكثر هو

الكليات التي وعد باعطائها

يشم منها رائحة النقتالين ..!؟

.. وعندما التقيت السيد وزير

ولا هيوية ولا هزكة ...!؟

ز سوسر

· -

الداعرة خنوا

- د الريد

مستعفا مزابره

تعر وتركيرو

مسبران مضاردو

عتر فقط بالمو

24.90 f

معدان فيعتان

- ويقول رايو

Section -

ولدفعت للو

همراء سرها

ح سخياني ک

نشقة سسود

والمرشوة الج

ية عقبة تنب

غيس المتعازول

ن استندادهم

والملاحة أيلوبن

مساه وابلادإة

عبوروسا

بر وسنفاد لغنا

death - 27 1 29

منافضة ميسال

يخون

يهر الرهيم

. .....

بنيد بمية للا

ية الإولى معلله

ا وعندبها عاد.

رسند انعكاونك

. عار مشاولاته

دنر . وكارسام

دس دسند و در

-

عبور له الإفتار

سبوة العقبد ليوا

مط الديدا ع:

ير الدعوث

ر متربية الأول

ME 1821 417

لاي ما

-

.. لا أحيد قراءة الإسراج .. لا

مسدق رسول الله «س»

وعكة صحية المث بشيخ الاطباء الطبيب

كمال المنامرائي ارقبته في مستشقى مديشة

صدام الطبية وسط امنيات جميع من نهل

لهذا اليوم سيكون في السنعة عر٧ صناحا اما غروبها فسيكون في الساعة ار≎ مساء 🔲 مواقب

المن

الظهر : ١١ر١١

العصر : ۲٫۲۸

المغرب : ٨ر٥

العشاء : ۲۸ر٦

ــروق

القجر : ٢٤ره

و الغــــروب محبو المذمع مقداد مراد الثين يرومون شروق الشمس زيسارتسه في مستشفى المستضمسريسة للاطمئنان على صحته لن يحتلجــوا ال الاستفسار عن رقم الغرفة التى يرقد فيها اجراثه عملية جراحية قبل يومين . .

ابتصامة صغيرة ارتست عليه عضما كناً له ان مشاهدي التلفزيـون يودون مبداع كلمة منه تطمئنهم عليه ... تلك الإيتسامة قلات اكثر مصا تكوله مشأت



🕱 ندی شوکت

■ الف مبـارك للسيد شـاكر محمـود حفـر والإنسة شيماء طلال الناسبة خطوبتهما عقبى الرفاف 🗌

حدما السيد فؤاد فياض عباس والانسان وفياء الدليمي الخادة الله الدليمى الخطوة الاول نحبو حيباة زوجية سعيدة عبر اعبلان خطوبتهميا ، 🗷 من انه على السيد قيس جناسم والسيدة عقيلته بمولود اسمياه احمد الف مبارك 🗷 في حفل عائلي بهيج اقيم مساء الجمعة الماضية تم زفاف السيد جمال حسن الربيعي على الصيدة ام كلثوم طلاب الوطني . 🗷 الاهل في خانقين يهنئون المهندس نبيل مقداد بعد اجرائه العطية تصوير : محمد على حسن حمين والانسة سولاف فخر الدين بمناسبة

> 🛘 طلبنا من النكتور رهير البحراني توضيحا لطانه فقال حلته شرضية وق الايلم القادمة ستتوضح الامور اكثر واكثر غادرنا السنشش ونحن نتمنى ان تعود العالية سريعا الى المذيع مقداد 🛘

> > وجدد أن لاعتما لدماش مما يحاث شارك زميل له

الله الدالاباء وقال والعالم العبك وصباح علقة

اللاء وسأوف

والأسام ومسائم

production to the

Buckeye.

الصواجية والنوسم

المران محاولة

- الله والمحال -

- 184 Same

.... رحماه اللغير

والدة الزافراسفة

17° . "

في نفس النبيسة ليبرز باحل فت فيدية اخرى ديث

قسالت: بسائن انه ساتغلب على ما الم بي ومناعود سريعا الشاشية المبغيرة .

خطو بتهما ويتمنون لهما السعادة الدائمة ■ رزق السيد عل حسين والسيدة عقيلته بمولودة اسمياهاً ناز جعلها الله من بنات

لان بظات الزهور التي بعثها اليه زملاؤه واصدقاؤه ستدلهم اليها وهكذا كان الحال مع ( الجمهورية ) عند زيارتها له يوم امس للاطمئنان على صحته بعـد رغم التعب الرسوم على وجهه فــان

> أساسيات علم الطب منه وعرف العاقية على فجسر الإربصاء يده بالشفاء العلجل 🛘 \$7ره □ هل تعلمون ايها الاعزة أن بعض مدارستا تحولت الى شيء اشبه ما يكون ( بسوق الغزل ) ؟ ! وهل تعلمون أن تجار هذا السوق هم من الطلاب النين يفترض ان ينصب اهتمامهم الاول على الدرس

والتحصيل الذي هو الهدف الاسلمي الذي وجدت

من اجله معاقل العلم والتربية هذه . فك ان تتصور ركن من اركان سلحات الدرسة او غــرف الدرس وقــد تحــول في غفلة من الإدارات والمدرسين الى سوق صفير تعرض فيه بضائع من كل لون وصفف ما يخطر وما لا يخطر بالبال .. وموضوعنا ليس مجرد اجبراس هادئية انما هو مطرقة قوية نتمنى ان يوقظ صوت دويها الادارات النائمة وأولياء الامور النين لا يعرفون عن ابتلاهم سوى كتل من لحم ودم تتابط بضع كتب وتتجه الى مكان يسمى الدرسة لتقضى نصف النهار هناك . انها ليست مجرد ملاحظة بل نعتقيها قضية مسؤولون عنها جميما فخطورتها تكمن بكونها نقطة سوداء في ثوب ابيض .. ثوب الجيل القادم الى المستقبل الذي نحرص ان يكون ناصعاً بهيا ليتحول غد عراقناً الصابر الكافح للنتصر ال صبح جميل يحتبوينا جميعاً بدفته الازلي . لقد قادتني الصنفة للخوض في هذا المُوضُّوع ( تَصَوروا ) .. أَفَى احدى الجَلْسَاتُ العائلية راح ابن اختى يتحدث بسخرية عن السوق الوهمي الذي فلهر فجأة في مدرسته وتحدث عن صفقات بيع وشراء غريبة (قطع غيار ـ ملابس ـ كلاب \_ دولاًرات \_ افلام هابطة ... الخ ) في البداية تصورته يلقى نكتبه لكفه عنستما اقسم بسأن الامر حقيقة قلامة قررت ان ابحث في هذا العالم الغريب .

## 🛚 بضاعة رخيصة

في أحدى المدارس التي تقع في جانب الكرخ اطلعنا على خفايا كثيرة ابطالها طلاب يتلجرون

قد تتجمهروا هول احد الزملاء فسألتهم ملذا تفعلون

كفت صورا فاضحة جدا ، واضاف ، هـذه الصور فهنكك ايضا اشرطة الغيو التي تحوي اضلاما ( رهيصة ) . يصل سعر الواحد منها الى ( ٣٨ )

داخل الاسوار في غظة الادارات حيث قـــّل في أحد قُ احد الايام دخلت الى الصفُ ووجدت الطلاب

قالوا ( نشتري صور ) ؟ وعندما تنظلعت الى الصور المعروضة للبينع اندهشت اولا وانتغنى شعور كبع بالخجل لانهنأ ليست الوحيدة التي تعرض للبييع في منرسينيا

سوف ندلكم الى هي اسمه هي صدام الحسكري في

مع مواطنين لخرين من الماد [

بتقلاهم عماهم نيه 🛘

سنطقة بهرز الواقعة ضمن حدود بلديتكم عانى المرين من وجبود قطع اراض لم تدر طيئة السنوات تتداخل مع الدور السكنية المشيدة وننيجة لانخفاض ارض هذا الحي تحولت الىمستنقطت تنق فيها الضفادع وينهض فيها قصب البردي ونمتك المهده المستنقفات صورا ناط الانزودكم بها ولكذن يُّلُّ سُدُكركم بِمَانَ سَكَنَّهُ هَمَا الحي يِنْسَظُرونَ فَبِأَمَكَمُ

تذكر ان نعب مضخات سحب المياه عبلى الاضغيب سيسؤدي ال هسرسان

همقوريسة والنساء \_\_افرة

البريق : العلوية ـ الرحدة محلة ٩٠٢ رقاق ٧ تقول المواطنة هناء جبيار مجيس انها خريجة المعهد البيسان : شسارع . الطبي القني/ قمم صناعة الاستان لعام ١٩٨٥/ ١٩٨٥ وقد الإمسام الإعسظم \_ معتضل شسارع ونظت بعد سنة الى محافظة واسط ( الكوت ) بموجب قانون المغرب التدرج الصحى ، وبعد أن قضت هناك سنتين تقدمت ،طلب

محلة ٩١٥ زقاق ٣٤ ينتظرون ان تمـر حاويات رفع الازبال فيها وهذه هي المرة

زيداد : مدينة صدام۔ شارع صدام حسين المغرق : السيدية ــ فنقرق الدورة

محلة ٢٢٨

الثانية التي ندعو فيها من يهمه الامر الي الانتباد الى هذه الدعوة التي تحمل بين طيئتها الاستغنثة من حالة الازيال والنبغ هنك 🗇



1 3

لهذه الجهة بعد هذا إن تبادر ال معلجة هذه الشكلة بما مشكواك مقدمة بالأصل وكما هو واضح منها ـ ال

هِنَّهِ ٱلْمِيامِ وَتَصَرِّيلُهَا وَانْقَادُ الْمُواطِنِينَ مِنْ اصْرَارِهَا وَاحْطَارُهَا يعِتْمِ الشِّكلة ، المُعضِّلة بالنسبة لهؤلاء المواطنين لاسيما في ما بين العاوة الشعيبة وحامع الشهيد لأن السيارات الحوضية لا يَكْفَى لِهذا الغرض ، حيث بدات هذه للياه تبخل الى بيوت الواطبين و ف ذلك ما فيه من ضرر .. وخطر ! .. وهل

حسن يوسف

علنه فاو فقد بصدره ادرك مدى قساوة الحيناة من غيره والبعض يتمنى الموت بدل ان يعيش وهو ميت لايرى شيء ولكن هنك شيء اسمه ( أوة الارادة ) والصبر على الشدائد فهذا (ابو العلاء المعري ) مكلوف البصر لكنه اصبح خقدا في التاريخ وصدى شغره باق الى هذا اليوم والاديب الكبير ( طه حسين ) الحاصل على شهادة الدكتوراه في مادة اللغة العربية وهنك أمثلهما الكثير استحاعوا بقوة الارادة ان يقهروا القلام ويكملوا مشوار حياتهم والى مراحل متقدمة في العلم لم يستطع ان يصل اليها بعض من يتمتعون بهذه النعمة

🗷 چنان

🖪 وإين الادارة من كل هذا ؟ أ"...

🗖 وسطفرهة الإدل

البيب شعبسان بعيد

ميلاده ، تعرا مديدا

🕿 امثقا الطقل رامی

بؤيدعبيج السامرائى

الشمعة الشانية من

سنى عصره المديث

🕿 يجتنل اليـــوم

الطفسل معتز محم

عباس بعيد ميسلاده

الثلثي وسط امنيسات

يُّ الاهل له جالعمر المديد

🗈 احتفل الطبيباني

مصطفى حسسين يوم

السيت اللخي بعب

ميلاده النالث 🗂

3-11

لانتاج البدور/فناع مختلط الى شمول

منتحيها بزيادة الروائب الني تقررت

مؤ ترا وينسية ٣٠٪ اسرة بشركات

شهران الى الان واهالي حي البيضاء

. القطاع المختلط الاخبري

حبيدًا لو بادرت الشيركة العيراتية

اري احتقل الطقل مصطفى

ـ انهم لا يعلمون لان الصفقات تتم في سرية نامة

in - ancresily

de remembrandis

بالإسام التفسيحة فاميران الساق

الإنكاء فيهية البراهشة في المنافقة

الوسطى ، هيٿ تقع لي. 4- ديدر و

بعد فلج المسواقي بحرجي 😘 🕳

• ٥ سمع رغماق • ١ سم وهاسل

البيوري؛ شمع ١٠ - ٥ -سرات بكل

هفرة وتشهيتهما والأدادان

الضاعم الشخنية ، في شروان إراب

الكلامي ((زرزعة ويا دراة) دارا

ومواعدة عيم غدو السراع اجتبراه

ويتم بصدعنا تنبيت الاشتراس

المحديدية قنار درا اوالا اللج

وتغارس على السائة ٢٠ مم ١٠٠٠

**تهايته في الثر**بة وغيطا البياء وخل

مسافة مدريين قرس واغرار النول

( يىللىلاسقىك 💮 د ك

العادات فالمهام ملياترون يسوفين

درة ـ٣ متغطية جيدة سد دراداة

دفن الجهلة المعانسة لإشملة

الشمس يشكل جبارته متبارعة

غندسة الدايبة السراء سنة شنت

الإنائق عاملة الا شور والداق

وبغرغيج المعاء العظالة بالتاخان

الزائدة أمن فنص المديدر وكالشجم

الري هيڻ يسراعي تقليم اندي

لاقتعى سأ ونفرا الأسسار فنفسو

ACCOUNTS THE STREET OF STREET, STREET AND

الشقلات مذبح والبوس 🗇

فرا د شم يد. د ددد

التم شأال دناه داندرة اباعة

داخل الصفوف او في مكان منزو من السنحة و احيانا

بحرى الإتفاق في المدرسة وتتم الصافقة ذارجها .

لكن المعروف عن الانسان أنه لايدرك قيمة أي شيء الآبت

 الدكتور خالد الجميس الحاصل على شهدة الدكتوراه أمتيار مع مرتبة الشرف الاول والملقب بي ( طه حمسن العراق ) حصل على هذا اللقب سنة ١٩٧٨ من جامعة القاهرة بسبب حصوله على شهادة الدكاوراه ف سنة واحدة له تسعة مُؤلَفَات مطبوعة ومنتشرة في العالم الاسلامي ومنها ( الجعالة ) ، ( المنشل الى دراسة الشعريعة الإسلامية ) ( القتل الموجب للتعويض في الشريعة والقانون ) وله بيوان مخطوط تحت عنوان ( دموع الدجي ) كان سابقا يدرس في

كليتي الاداب والتربية وحليا استلذا في كليتي الشريعة

والشبرداء والمنتور الجميق سكاسوك البصر منذ أن كنن عمره دعة النهر نكثه استخاع ان يقبر الظلاء ويوادعل مشواره الطعي والدي قبل ( الياس افتدة الشرطان والإصل نامة

الرحمن وثر تصارع الياس والإسسال فطرح الياس الأمل لرضاً وجثم على صدره قلت از الأمل لسوف يفرح بنصاره ) . أما الدكتور عبدالرحين الشهاب : فيو استان في كلية الاداب/الجامعة المستصرية قسم اللقة الحربية حاصل عل استحادة الدكتوراه من جنعة القادسوة في البلاغة العربية توجة ال براسة اللقة المربية دون غيرها لانها نتقق جانب كبير من طب رحه النضى وتفاعله مسة الحياة المسأنة اليان البراسات لأغرى توجدايها بعض العمليات

أمام مكاون اليصر . والدكتور تبدالرحدن لديه النديد من البحوث المنشورة إمجلة اداب للستنصرية اضافة اق رستني اشليستي والاعتوراد 🗷 الدكتور عشاء الحداد . استناذ في كلبة الشريعة سننشه سبب تدجه مكثوق البصر

الرياضية والاحتسائية ودذد تشكل معوبة

■ شم البلية ما يضحك ■ ونترك الطلاب لنستمع الى قصة مضحكة يرويها

وأقول لك ياست بصراحة حتى انا سالت ابي ان

..قال ابي ( خوش طلاب وخوش مدرسة <sub>)</sub> .

( ائلي يريد دولارات يكو لي ) .

كان يريد يعض الدولارات

🗷 وملذا كان رد ابيك

احد اولياء الامور .. انه أب اشترى زوج اطارات من السوق السوداء وركنها في مراب المنزل لريطهما الى السيارة متى ما دعا الامر الى ذلك .. يقول : \_عند عودتي في احد الايام لاحظت عدم وجود الاطارين في ( الكراج ) فظننت ان زوجتي قد وضعتهما في مكان أُخْرِ اكْثُرِ أَمَانَا وَعَنْدُمَا سَأَلْتُهَا نَفْتَ أَنْ يَكُونَ لَهَا أَي علم بامرهما . وبعد البحث والتقصي اكتشفت الحقيقة المرة .. حيث قبام ابني بأخذهما خلسة وبيعهماي ( ١٠٠ ) دينارا .

**ا وملاا گان رد فعلك ا** ـ كان وقع الامر على كالصاعقة .. وكاد يخمي عل وفقدت صوابي وانا اتوجه اليه . لقد ضربته ضرباً ميرحاً .. وحاولت أن أعرف تفاصيل هذه الصفقة الماساوية دون جدوى حتى قبال أي احد اصدقاء ولدي انه باعهما لأحد مدرسيه في المدرسة المتوسطة التي يدرس فيها .. وكانت خيبتي في ابني اشد بالف الف مـرة من مسـالة فقـداني لأطاري سيسارتي

🗷 الامر لا ينتهي عند هذا الحد 🖪

من المؤسف ان الامر لا ينتهي عنت هذا التعد فهضالك تجارة رابحة في بيع وشبراء الابويـة في الدارس .. وما اخطر الامر ان كانت قوائم الادوية المباعة تحوي على المهدنات (كالفاليـوم) وهنالك ايضنا السكاكين وقطع المسلاح والاطلاقات ولا يحتاج الامر في هدده المعالة الى أي تعليق لأن أي

تعليق لا يعطى لهذا الامر حقه . وبعد كل هذا كيف لنا ان نحدد نقطة البداية في السبيل الى القضاء على مثل هذه ( الظاهرة ) .. هلَّ مبدأ من المدرسة التي يقع على عاتقها الثقل الاكبر في بحث الامىر وايجك الحلول المسريعية والفعيلة مُعالَجته ؟ ام من المنزل الذي نطرق ابوابه بقوة هذه اغرة من اجل صحوة حقيقية للزياء والأمهات حتى يصبح هدفنا واحدأ ومشتركا وعملنا للقضاء عنية كليلا غير بنور 🛘

🗷 امال ضياد

أغواطنة خديجة عزاوي عبدات الدوري ذهبت أني فرح مصرك الرافدين/مبينة الشعب السنالم راتبها التقاعدي لانتشر تميز واب وايلول/ ١٩٩٠ ، وعقك غوجت باعلامها بأن الراتب مسلم اليها و بتوقيعها .

فناعثرشت وطبت تعقيق ومه" ﴿ تَرَبِّعِهَا مِع تحعل عبورة التوقيع الموجود على قائمة الرا المنتاعد ايضا .. ولكن اعتراضو بدون جدوى وباعذار مختلفة منها غياب المر سوول ، او تمتمه بالاجازة ، وشي تسال . رئتن بمها نسال : ٦

T 15 13'4



الى دراسة اللفنة العربينة دون غيرها اجاب ان اللغة العربية هي لغتنا لنك لايجيد مكلوف البصر مبدربة في ايجاد من يقرأ له بينما اذا تخصص بلغة أخرى

سرف يجد صحوية في القراءة . य على ابراهيم مبارك : طالب في كلية الشريعة المرحلة الثانية حصل على معدل ٧٧٪ في الامتحان الوزاري وجاء هذا المعدل بعد جهد وتعب من اجل تحقيق رغية في مخول كلية الإداب قسم اللغة العربية وبالرغم من ان معدله كان يسمح له بذلك الا أن هذه الرغبة لم تتحقق بسبب مسنور امر عن وزارة التعليم المال والبحث العلمي يقضي بقبول جميسع مكأوفي البصر في كليتي الشريعة والفقيه فقط يقبول على : وجيدت الدراسة هي المجل الوحيد لقهر الظلام واثبات وجودي في

🗷 حسن يـوسف معمد : طالب في المرحلة الاولى كليـة الشريعة حصل على معدل ٦٧٪ في الامتحان الوزاري وحسن مكاوف البصر منذ طفولته لكنه استطاع ان يصل الى الجامعة لانه يعتبر العلم واجب على كل انسلن لكي يفهم العالم الموجود فيه .

🕾 وبعد لقائي بعدد من مكفول البصر خرجت بنتيجة هي ان الارادة اهم من البصر و بدونها لايمكن ان نحلق شينا 🛘

انتصار خلف (صحفیة متدریة)

# الدائرة الاقتصــــادية/ وزارة الصناعة والمعادن

🗖 نشرت جريعتكم الفراه بعندها ذي الرقم ٨٠٤٨ الصادر بتاريخ ٢٧/ ١٩٩١/١١ تحت عنوان ( الى للنشاة العامة للبطاريات ... رجاء ) مقالة تضمنت اشارات عن بيع البطاريات والاطارات ﴿ السوق الحرة الى جانب امتناع المنشأة عن استلام البطاريات المتضررة وموضوع استحصال البالغ من الوكالات وعدم تجهيز الوكلاء بللنتجات أن الوزارة أذ تثمن فيكم متابعتكم لهذا النشاط الصناعي والاقتصيادي .. تود

رسالة من السيد يعقوب يوسف شـــونيا مدير عام

اولا \_نشاط المنشاة العامة لمساعة البطاريات عَدْ انْتَقَالَ نَشَاطَ تَسُويقَ البِطَارِياتَ أَلَى الْمُنْسَاةَ أُوائلُ سَنْـةَ ١٩٨٩ ثم تحديد حصيص شهرية لكل وكيل معتبد مقابل تميديد قيمة كل حصة تقدا وعند اعتماد ميدا

القدامل بالشيكات تنايذا للتوجيهات المركزية تعرضت النشاة الى مخاطر عدم توفر الرعبيد لدى حدد غير قيل من الوكلاء الإمر الذي اضطرها ال طلب تسديد عصتص الوكلاء بشبكات مصيفة وبهدف التخفيف عن كاهل الوكلاء تمت العودة الى استعمال الشيكات العدية وذلك بعد استلام تأمينات تأثيث أو كالله مصرفية أدرها الفا بينار .. وبسبب

الظروف الشاهرة وتنوقف التحهيز اعتبارا من ١٩٩١/٩/٢٧ تمت اعدة مسقم التأمينات أو القاد الكثالات المصرفية لمن يرغب من الوكلاء اضافة الى تخفيض المبلغ تَنا بِالنَّبِيَّةُ لَلْبِيعِ بِالنَّولِارِ فِي السَّوِقِ الحرة ، فلغرض توفير العملة الصعبة التي تتتلجها للنثناة لتامن مستلزمات الانتاج بحد ثمحة موارد العملة الصعبة بصب ظروف العدوان فأن الذُّنناةِ تأوم ببيم جِغْبِ من انتلجها في السوق الحرة .. ولاشك

في أن التنعر الذيائي في نذد النعثة تشتكم به عدة عوامل منها سمر الدولار وهامش الربح الذي يغرفك التنجر أو الوكيل والمعروض من السلم المقلة . وبخصوص غمان التعيلة فان اغنشاة تضمن انتلجها من البطاريات السائلة وفق شروط وقواعد معندة وهدة سنة اشهر من تلريخ الشراء وفي حالة ظهور اخطاء مصنعية ﴿ البطارية . . ولدى المُفااة سجلات موثقة للبطاريات التي تم تعويضها او تصليحها ولم يحصل لن رفضت المنشاة تعويض البطاريات الا في حالة فيأم بعض ضعف النفوس او ممن يقعون ضحية غش عندما يجلبون بطاريات قديمة مرفقة يوصل شراء نافذ المفعول الا انه لا يعود للبطارية .. الامر الذي يتعذر على المنشأة التعبويض عنها وللنشباة مستعدة لتسهيل زيارة الصحفيين للاطلاع شل دقت

المعلومات الموضحة اعلاء . ثانيا \_نشاط المنشاة العامة للصناعات الحريرية : وضعت المنشاة جملة من الضوابط والشروط اللازمة لتنظيم عملية منح الوكالات

لبيع حامض البطاريات نظرا للمحاثير التي قد تقع نتيجة تدأول هذه المادة بدون ضوابط .. ومن شده الغروث ليداع مبلغ الف بيمار كتامينات وك ثامت المنشاة بشجهيز كمية تُعرها (٢١٦ه) طنا من الحامض للوكلاء للفترة من ١٩٩١/٧/١ ولغفية (١٩٩١/٢٠) ولاكشر من الف وكيل ق مختلف مصالطات القطر مقابل (٢١ : ١) دلنا مجريَّة نئاس الفترة من العلم المنفي

وأن فرض مبلغ التامينات لد مربودات ارجابية من حيث الحد من المتاجرين مهذه

## نظارة من الطارئين ، عاماً بيان المنظاة لم الدوام الية شكوى من الوكلاء هول طريقة

رسالة من السيد عبدالمنعم يحيى محافظة نينوى كان الشيخ ابراهيم النعمة قد كتب مقالا صخيرا في الجمهوريــة بحدهــا المرقم ٥٠٠٥ الصخر ﴿ ٢٤/ ٢١/ ١٩٩١ عن العرصة العينية في محافظة نينو ي والتي فقحت هذا التله وتضم (٣٠) طالباً . ثم نشرنا تعليب مدير الإعلام الديني في وزارة الاوقاف والشؤون الدينية السيد حكت فؤاد الحديثي على القال في العدد ٨٠٥٣ واليـوم

وصلتنا رسالة من السيد عبدالمنعم تدور في الإطار ناسه وهذا بعض مما جاء فيها . لقد جعل السيد حكمت الحديثي ردد ملخصا في نقاط . فال ء أن النبيخ انتكد في شكواه معيار المقابلة لاختيار تلاميد الدرسة الدينية الجديدة في نينوى ، واقترح معيار الدرجات العالبة ، وهو يعلم جبدا أن العامل المهم لاستاه التلاميذ في هذه المبرسة بشكل يتقق الغرض مستقبلاً . هو عنصر الرعبة والالترام الصاره بضَّوابط الانب والخلق الإسلاميين . ولايتحقق هذا الاستناء المطلوب وفقا

لهبين العنصرين الإبالتحري والمقابلة ) 1 هـ والقاريء ليند المبارة فد يتبادر ال ذهنه لاول وهلة الراعلاء السير مدير الإعلاء النجني في وزارة الاوقاف منطقي الكندا اذا تاملنا في السن التي بغيل هيها الطالب. وقيقاً أن ثقة الكلام ليس كالك فاز المقبولين في المدرسة الدكورة هم س مسريجي الدرامة الإبتدائية أي من مواليد عام 1974 . وريما من مواليد 1978 و 1971 والسؤال المنطقي آلذي يطرح نفسه ، هل تستطيع تجنة القابلة - مع الإعتبرار مِهَا ـ "ل قدمتم على أخلاق الشاتب المنقدم في منوله اسامها بدقائق البنة

وكيف تستطيع لجنة المتلبلة أن تكتاها مايخهم عنيما ومأدا نتوقع مز طالب من موالين ١٩٧٩ أن بجيب على اسطلة اكثر مما يستطبع - أنه لايجيب اكثر من أنه يرعب رغية تحيدة في الدراسة الدينية " ألغه كاز غلتمة تعليب الاستاذ مدير الاعلام معانبا الشيخ المعمة حبث بغول فكار على الشيخ الراهيم الشعة مثالًا . ومدلًا من نقده غير الموضوعي ان

علجة ضرورية ، ريثما بتوفر العدد الكالي من خريجي للعناهد الدبيبة لورارة ان وزارة الإوقاة. كانت قد وضعت صوابط كابرة وشروط عديدة ١ هـ امام س يريد بناء مسجد أو حامع ، فلا بقد البناء الا سوافقة وزارد الاوضاف وغيرهنا من الوزارات ذات العلاقة . هذا أمر وامر ثان أز المناطق التي تحتاج حاجة ماسة ال ساء مسحد أو جامع إ محافظة شيئوى . ولم يمِن فيها الى حين كتابة هذا الثقال ـ ولد بقدد احد على بداء هاصح او

متعاور مع الاواف ف الدعوة لحده النوسع و مناه المساجد والجوامع و نبيدي دور

نه بيد من عبر هاجة ضرورية ملحة طحفة والسعد مدير اوفاف سيوى اعلم بهدا لله مسن السليد عبدانه عمسر خطساب من مصافقة تيشوى وصلتنا رسكة من المنم عبدات بنرش ليها احبد طلابه المجتوبين الذي توفاه ات .

🗷 خرجت من داري قاصدا مدرستي فجاء فبالتي احد تلاميذي وقال لي بحرن مات بعود عيفس وانظيامت تواط قليي قبل از اقطع الشيارع برجلي وقادناً في الصف محزونين وقرانا الفاشنة على روحه الطاهرة

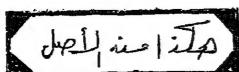
و في لحد الدروس بخلت انصف فاذا الراف قد مسح السبورة جيدا وكانه يقول في انظر ألى سواد المجورة كانه حداد على فليدنا الغالي فارقتنا في رمضان ياسعود ولكن رمضان يعود وانت مع الاسف لاتعود أن قبرك يقع بجانب سرستك ويرى من صفك غهل فكت اريد صفي ومدرستي ومعلمي واريد اصدقاض الطلاب لالعب معهم فقيل لك لا . لا ياسمود أن هذه ذمة الخلود وسياتي عندك من تحبهم ويحبونك فانهم الأن يبكونك سلاما ووداعا ياطلبي سعود وعسران نراك ن جنات الفردوس بوم الخلود

وسيسالة مسن السيد مسسراد البسيرع تطرقت رسالة السيد مراد ال طاهرة مراوضة بلحظ تكرارهما عل طرق المرور السريعة والني تتعرف عليها خلال السطور النالية

أنَّ الغاية الإسلسية من انشاء الطرق السريعة هي تسهيل مركة السير والتخلص من الاختفاقات المرورية واختصار عامل الزس في الوصول الى المكس الدي يقصده الواطن لانجاز مهامه وكدلك وصوله بسلام الى اهله ولقد اعطت الدولة اهمية خاصة ومبكرة لهذه الصورة الحضارية وعببت مثات الكيلو مترات مر انطرق السريعة التي تتمثل فيها كل المواصفات العالمية من حيث الدقة والجزيدة والامان وجامت مديرية المرور العامة لتؤدي دورها الفعال في تنظيم عملية المرور لتسهيل عملية السير منها تحديد المترعة ومنع عبور المواطنين الا من املكن العبور الحاصة لكن ومن المؤسف له والْمُلْقَتَ للانتباه هو أن هذه الطرق قد تحولت الى منتزهات ليعض راكبي السيارات الخصوص برنكبون فيها تصرفات لاننسجم مع المادى ، والقدم الغضيلة التي يتحل يها شعبناً المطم الغيور مما اثر هذا ويشكل مبشر عل اد . • ٤ السير لبطه سير هؤلاه ولالارتهم الفضول لدى السائقين الإخرين انهاد عرد للغضاء على هذه الظاهرة حفاظا عل قيم مجتمعنا ومدعا لعرظة سير المركبات

Tuesday, December 24, 1991

🚅 🚄 اعداد : يحيى الدباغ الثلاثاء علا كانون الأول (١٩٩١م -١٨ جمادي الأخرة ١٤١٢هــ العدد ١٠٧١



كلايك فسعند 19: 19:42 E. May ... 144. 14 . j ديوز الغللبي جوار ربها تعالى ، The Capital Control بر انسادة العكاد

لمزة المالموي (م بلونعكما يل ومدورا للسكتواطة odey, was المنحا ويسوا يده نلاته بلانه Y BLOW SEELEN

A second بغينية

وة يكذ الوالة توب ال الإنعاب نعم هُسر الزوراء اصلم الإمانية .. وكانت خصيارته

مفلجاة للجميع بدءامن لاعبي الاماتة وانتهاء بمشجعي

فريق القوة الجوية النبن أثروا لاعبي الاسانة . ولهم

الحق في ثلك اذ انطلقوا من قاعدة .. اعشق وشجع ..و .

ولكن هل تسلب كلمة ، للقبلجاة ، حق الثمليع بنشوة

الفورُ . كلا طبعنا لأن المقلصاة هي الوليند الشيرعي

للاصرار والمثابرة والعزيمة كما أن المستوى الرفيع هو

التي تحسمها خطط وعلول المربين .. فهي مباراة سين

فريق متخم بالنجـوم و اخر بعيـد عن دائرة الضموء . وهكذا فان الدرب الكبير عمو بابسا لم يكن قبل انبــاراة

وحتى اثناءها في اختبار مع المدرب الشعاب همادي

مطنش .. واذا كأن عمو بأبياً قد رسم عبلامة النجياح

بايهامه قبل بداية الشوط الثاني في حركة لطمأنة الجمهور

الزوراني الكبع فان ماقت اليه النتيجة لم يكن من صنعة

بل من صنع اللاعبين النين بدا بعضهم وكأن كبرياءه أد

جرح فسعى الى الثار باعصاب مهزوزة وذهر مشتت ..

بعد هذا الیس غریبا ان یتباری بعضهم فی تقدیم

النصائح تعمو بلبا وتثارة الاسئلة الغنية التي لا مكفر

وثبات حتى الثانية الاخيرة وحقق لأعبوه اغلى احلامه

لقد غاد مدرب الإمانة آلشآب هادي مطنش فريف بهدوء

وقاد عنو بابا فريقه الزوراء في الانوار الاحد عشر

السليقة للمياراة الى هز شياك المنافسين (٢٧) مرة وهو

رقم قيساس حتى الان الا أن لاعبيه في المبساراة الاخبسرة

وأذا استحق مذرب ولاغبو الإمانة الشكر على تاجيج

خل التنافس في الدوري فنان العنر لن يقبل من لاعبي

رعندها \_ فقط \_ سيرضى جمهور الزوراء وغع الزوراء

ئورية طراد جهف ، سكتُه فتحى

محسن شيخ ِ ، فاطعة شمس ات

شمس اششيخ رشيد . نزيهة ثابر

حسن الحجام ، لطيفة و اي عل ،

الزوراء حتى يعودوا الى اللعب بمستوى هذا التفاقس

رفعوا عصا العصيان على ابقاع اللعب الزوراش

العابية المراجية 🗷 هادي عبداته

لاجوبتها في مباراة الزوراء والاملتة !! ؟

انن في كل الاحوال لم تكن المباراة من تلك المبارسات

وليد المهارات العقية والتخطيط السليم ..

سيظل يوم ٢٩ تشرين الثاني ١٩٨٥ يوما خقدا في ناريخ الكرة العراقية ففي ذلك اليوم توج النجوم سنوات البذل والعطاء بتحقيق الحلم الابهى الذي طال انتظاره الا وهو الوصول الى نهانيات بطولة كأس العلم لاول مرة وقد تكفل الفوز الكبير على سورية (٣-١) في مباراة الحسم بحجز مقعد للعراق في مونديال المكسيك



واذا كان لكل انتصبار ابطاله الذين الإسماء التي لابيد أن تستُجمَّر عنيد الحديث عن تك الباراة التارخية ففضلا عن تالقه مع بلقي زملائمه في دقائقها فان قذيفته التي صنعت الهدف الثالث جاءت لتحسم الامر ولتنهى أي بصيص امــل للســوريــين ي تحقـيق

قال خنیل از ذلك الهدف والذي احرزته من مسافة بعيدة في مرمى سورية من الاهداف التي اتذكرها باستمرار ذلك بشغف لاهميتها في نقلنا لنهائيات كاس

استنكار ذلك الهدف كان المسخل ف حوارنا مع النجم خليل محمد علاوي الذي رست سفينته هذه المرة ق محطة نلاى الطيران بعد ان لعب قبلها لاندية الاملتة والجوية والكرخ

الحراش الجزائري في نهائى بطولة كأس الإنبية العربية عام ١٩٨٥ في المتوسم الحيالي اللعب منع نيادي لانه سجل في مباراة كان يترقيها الجمهور الطيران . هل تعتقد ان كثرة انتقالات اللاعب تؤثر على مستواه "

لاتنفك ابدا عاتهم تروى على كل لسان فان اسم خليـل محمد عـالوي واحد من

الدور الثالث عشر

الكرخ \_ الطلبة الكشافة الجوية \_ التجارة الموصل ـ السلام الموصل

الشرطة \_ الشباب النفط الامانة

مباريات الجمعة

الصناعة \_ الطيران الميناء والصليخ سامراه ـ الكوت النجف ــ اربيل

الزوراء \_صلاح البين

اغبناء

دعيم ، وضعــة نــايك منكــر ، الشرطة رسيبة سلطان صكر ، شمسة عهاي سلمان ، صبيحــة محمــد زان . مهدي صالح حمدان ، حسن

كثيش محمد ، حنان حسين عبدالحسن ، عبده مضير خلف ، هاثمية نصيف جاسم ، صبيحة بيسومن حبيسل ، ليلو جلود هجيون ، سعدية موسى محمد ، ثلار سعيـد بونــان ، زبيدة عــل

يبوم الاربىعناء الموافيق

١٩٩١/١٢/٢٥ في مقسر اللجنة في

قناعنة مسدام حسنين للألعباب

عيدالعباس هلال ، فوزية عبد

### ني ما ياتي اسماء الوجبة جــاسم ، عبـاس راغي جــودة ، الضامسة من للتقدمين لجنة دومة شناتى عبدات ، عليه حسين عليـوي ، نعمة طارش طوفـان ، صندوق دعم الفقراء والنين سنتم موته مضاص سهو ، رضية علي مقابلتهم من قبل اللجنـة صباح

لااعتقد ذلك فاللاعب لابد ان يخلص

للفريق الذي يلعب له ويقدم افضل

منيمتك من مهارة في مبارياته وبالنسبة

لى فاتى انتقلت مرتين بسبب مدرب و أحد

هـو السيد عـامر جميـل حيث انتظت

بسببه من القوة الجبوية للكرخ ومن

وكيف تجد وضعك الان سع

لعبت للطيران (٧) مباريات وقد كان

مستواي متوسطاق معظم تلك المباريات

ولعبت بمستوى جيد في مباراتنا اسلم

اربيـل . على ايــة حــال غــاني لم ابلغ

الستوى المغروف عنى بسبب اللياقة

ذلك ان الفتيرة التي تتوقفت فيهنا عن

اللعب لإكثر من شهرين قد اثرت على

راي يقول ان خليل علاو ي وصل الى

عمري الإن (٣٢) سنة وهو سن ليس

وهل سنكون جريثا باتخاذ القرار

نعم .. ولن اتسريد في الاعتسرال في

الوقت المناسب وعندما اشعر بسائى لم

اعبد املك ماييؤهلنى لتقديم مسليرضي

الاصعب متى وجدت ان موعد انخلاه قد

كبيرا كما ان اللاعب الذي يحافظ عبلى

خريف عطائبه وللسن احكاميه .. ماذا

لياقتي وسلحاول تعويض ذلك .

لنظته بامكانه اعطاء كل شيء

الكرخ للطيران .

الطدران ؟

تقول في ذلك ؟

خليل محمد علاوى

واي اهدائك الإخرى ظلت راسخة في

أهرزت العبيد من الإهداف الجميلة

انكر منها اعداق في مرمى جيلسي وفي

مرمى كلاسكو رينجرز وفي مرمى سورية

ق بطولة الدورة العربية التي جرت في

المغرب عام ١٩٨٥ فضيلا عن الهدف

الذي أحسرزته للرشييد في مرمى نبادي

بعد الامانة والجوية والكرخ انتقلت

لان له رايا باعكاتياتي

سرحان ، غربية حمودي محسن ، زهرة حمودي عبداطه ، كاقلم كطن عرمان ، سميسرة علعلال جنادر ، تجمة سلمان زاهي ، معلة دايـخ على ، مظلوم محسن عـلى ، شدّى

ستوري على ، هنية مسلح على حسين ، على مهلهل جابر ، مربط محصد داود ، عبدالامسير طاهر ، بخيتة عناد جاري ، رابعة عـزيز زرزور ،بدرية راضي قلك ، كاتلمية عامر عزبی ، هنالة معیلو حسین ، شول حيال عرمان ، ليـل حميد حديب ، ازهار عبدالامير ، بهية جعفر رسن ، كقليمة حربى جبر ،

ربيعة رحيم حسن ، ملكية لفتة جعيلة حمد عبد ، كناظم جعفس

خليل محمد علاوى لاعب نادى الطيران

طموحني ويمتع جمهوري الدي

كيف ترى نتائج فريقكم لحد الان ؛

نتائج الغريق متوسطة والمجموعة

التي يشمها قادرة عبل تحقيق نتائج

افضل وقد كانت افضل المساريات اسى

لعنتاها املم الشرطة واربيل .. على أية

حمل فان مستوى الفريق يتحسن عن

مباراة الاخرى واتوقع ان يزداد تفوقه في

المرحلة الشانية وبعد ان يتجاوز

اللاعبون مشكلة اضاعية الغرص التي

فوثت علينا الكثير .

ماهور ، حرية رسن عبل ، خليل عجيل حمودي ، وداد عبدالامير ، فطيم منصور مستخان ، كنظيمة جيـار هواش ، عبـريــة فـاقــل عيـاس ، سيـد عيـدة رامْساي ، سامية عبدالحسين ، زاهيـة ودع حمـود ، رابعة حمـادي سلمان ، كميلة عياس سلمان جواد ، سليمة مذكور ثاني ، فاطمة حميد نسامى ، وجندان شيريف عيث محمد ، ربيعة رديد ناصر ، رضية فاضل جياد ، حسن محسن جلوب ، عسطيــة كساظم علوان ، توعة كنظم حلتوز ، لازم حنافظ مطليج الاميسري ، تعيمة عداي رسن ، رُهـرة ليلو خلف جعفر ،

منيهل ، كرچية نصيري سويف ، عطية جبر عبيد ، فوزية شويع على ، ايمأن حمد حسين ، معالحة مهدی محمد ، کاعد حسن بالی ، بـازحيه ديـوان مـروع ، حسـان

ســاهي عيسى ، عــلوان حســين مرعى ، شلكر نجم عبدات ، فورية مطر جبار ، حلمية عطار راشند ، مطر صباح خلف . كواغد عبودة تامول ، جبار عبدالسادة ، بتستة مزكور همروي ، حمداته محمد حسين ، نوشــه عاشــور حسن ، شوري عناد جمهور موضاتي ، خديجة جبر ياسين غلام ، كريمة خنجر مفتن الدراجي ، وحيدة دعير فارس ، غيرته هكور الفت ، سعدية جودة على ، محمد عباس

\*\*\* \*\*\* \* 1.55 d attatett . todat.

سعدون راض ، جاسمية بردان ، غالي ، كاكي حسسام مصر ايوب فيلية ياسن جابر ، خمسية معلاك

تعيمة عيل منوه مكلف ، وليد تـلجي حسن ، عبدالكبريم عباس تاصر ، رشكة مجيد عبداته ، فاطمة حسين علوان ، فأخر حسان محمد ، على حسين على ، قبيلة محمد على صحن ، حسين عباس حادی . خضر عباس جادي ، سميارة مصطاف حسن ، كاقلم شندي عان . حمديــة حسن عباس . كوثـر حسين النـايف ، كاللمية زغير على ، زهـرة حسين التنايف ، سهيلة عبىد فليسح ، بلقيس شلال على ، عطبة كـاقلم عاشور ، عربية شريجي بريدي ،

ربيعــة سعدون رويــظى ، زهرة كاظم عبد حمد ، فائرَة زيقة على ، نضال عبنان صباح ، رسس خلف

كميلة مهبش خنيفل ، جكنومة

تصفيات بطولة كاس العالم :.

وماامنيتك الحالية ؟

ځليل من مواليد (١٩٥٨)

خريج الدراسة المتوسطة

عربي ومكيلاشى الافضل علليا

شلالها اكثر من (١٥) هدفا 🛘

ومجبل فرطوس

نهائيات كأس العالم

يحب الفوز في كرة القدم ويكره فيها

مثله الاعبل في اللعب عبيد كباقلم

يرى ان لحمد راضي هو افضل لاعب

امنيته التي لم تتحقق : اللعب في

لعب (٨١) مياراه دولية سحل

عل احد مراكز القدمة

الموسم الحال ؟

من هم الابرز بين اللاعبين في دوري

لحمد راغي وليث حسين وهبيب

ان يحلق نادينا نتائج جيدةً ويحصل

ومحمد الراهيم

جعفر ومظهر خلف ومنذر خلف وباسل

من تارشح للمضافسة على بحاولة

ارشح فرق اندية القوة الجويبة

والزوراء والشرطة والكرث والطيسران

ولوسطلت عن اغضل مباراة لحيتها

لعبت افضل عباريـاتي في نهائيـات

الدور الاسيبويية عبام ١٩٨٢) واميام

سورية في الطائف وامنام فبلامنغسو

البرازيل في بغداد اما اسـوا مباريـاتي

فكانت أمام قبطر التي خسرناها ضعن

واسوا عياراة .. يعاذا تجيب "

هدهود ، عبد موسی عباس خلف ، نايف حصود كنيوص ، حسن عبدالله عبدالسيد ، سعده مزعل هيدر ، قيصر وردة مرقس شاتا ، عائشة شريف مجيد ، علية حسين شمځی ، حویته صوب انه عامر ، فطيم ياس مىزاد ، فرقينة كبريم غضيــان ، سـوريــة والى محمـد شناوة ، حمدية كاقلم عبد ، تلخى محمد عطية ، راضي زياير عامر ، سلعة على تياب ، ريـه حسين خلف ، سعبون مطر غلام ، ببرية ارحيمة شوكة ، بيجه حسن نبات

فيناض ، رفعنة خسلاف جيسل ،

مهوس ، كلثوم بلازم بلال ، زهرة چىلىم حمادي ، سعىد جىسائى مططئن ، يدرية نهنج كلش عمر ، سعد محسن على ، حليمة عـل حسين ، بشاوي هيهص نـابت ، جميلة رحيم شرامة . نجاة لعيبي

معصمومة كبريم عويـد ، بشرى

مىراد سيف ان ، قىلىم غىودة

ضمن للجموعة

الشانية في دوري

جسامعات العبراق

بكبرة القدم يلتقى

يـوم غد الاربعـاء

وعىلى ملعب ء ليو

عبيدة ، في محافظة

القائسية غريقا

جامعة البصر

وجامعة القادسية.

المجموعة الثانية

ضرق جامصات

ويسليل والانبسار

وعؤسسة المصاهد

وينكر ان فريق

جنامعية البصسرة

يتمسر المجموعة

بعد فوزه على فريق

حامعة بسابل (٥ .

صفسرا واعتبساره

اللأزا على ضريق

الكوفة (٢ \_ صغر)

نصنع حيضور

الإخع 🗆

الستتصرية

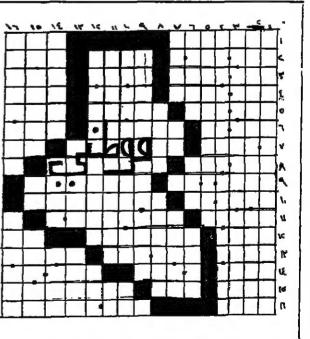
الفنية

والتكنولوجية

كناطع عبل ضيندان نناصر ، صبيحـــة وحيــد ضيف محيى ، حسدية عبىدالحسن مسالح ، محمود داود سلمان . على حسين شعجي ، كناةلعية محمد جوك ، نعتاعة ثونين خضير . شكرية عبد حودش ، حمديــة عبيد حسـين ، امل زامل خلف ، فهيمية لازم جاسم . منسية عبدالرضا لازم . وفية مجيد كاقلم ، بدريـة شفيق حسين ۽ عياس ميبرڙة حسين ،

خىلىية بىوسف زامل . ئىوريىة جلوب مفتن . حسنة رفيح هزاع جبر ، مشخاطة عبد سعدون ، جهرية جهل رسن نكى . الأسال عيداندوادي ، صبيحة حسن عق مساعد ، كفاح محمد سعيس . شورية محسن عيدعل . عذراء محمد ياسين ، شعيمة زيندان محمد حزام ، معيحة عبىدالرضا وادی . سوریهٔ رسک حقی . بدعه جبىر ايوب هصين السباعدى خضير عودة زغع كريت ، جبارة يوسف فارس ، علوية لفتة بــدن حسن ، فوزيـة معمـود سلمـا*ز* على ، نجاة محمود سليمان

■بقدمها اليدوم : حسن عودة عامر الزهاوي/ كلية القانوز/جامعة مغداد



**ا**اققی

١ ـ من ئــواحي واسطــ مـديثة ٢ ـ الله مومسقية (م) ـ سيارة بالانكليزية - محافظة عراقيـة -

مخارج ححرف ابجدي ٤ ـ اكسل ـ انثى الاسد ـ غيوم ـجبال اوربية (م) . ه ـحصل (م) ـنم يحصر (م) ـ من الإدبيان ـ سم ٣ \_ ارتفع \_ احصل

٣ ـمن الثروات ـعلم مؤنث ـ

٧ ـ من اسلحـة العراقيـين ﴿ شورة العشيرين ـ جيازمية ـ ٨ ـ من الطيور ـ مخين (م) ـ

حرفان من فكر . ٩ ـ من الجشورات (م) ـ ٩ حواب \_محافظة عراقية ١٠ ـ يكذب الإدعاء \_ بـرسيم

(a) - محافظة عراقية

اقضية نينوى ١٢ ـ من الجيوانات الوفية رد) \_محافظة عراقية \_خصم

١٤ ـ رئيس القرية \_ جمال \_ ١٥ -بلوي ( مبعثرة } -سهل او يسير (م) - مجلة عربيةتصدر

القيادة في الدولة

(م) - ضياء - مجموعة دينية -

عاصمة اوربية (م)

■عمودي ۱ – رئیس عربی .

المسألة الماضية

٢ ـ مسلسل عربي يعرض الان في بغداد حمل الرهور .

٤ \_ مدينة اتبارية عبراقية \_ دولة عربية ـ حـرف ابجـدي ـ حرفان من كمل ـسطح مائي

ه ـ مسئل عراقی

٢ - يخلاع - ش . (م) ـ ما يصدر عن المريض او خسب ٧ \_ الاسم الاول المشلة

مصرية -تعب -هرب او ادبر (م) \_للتداء (م) ٨ ـ نقيفر انسر ـ الارض

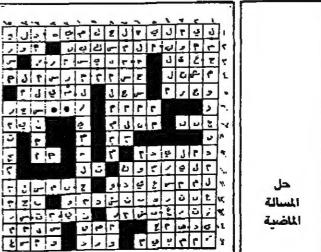
٩ - تهياية - مكسري - الاسم الثانى للمستثمار الاللس دعام ١٠ ـ مركز مصعفة عراقية (م) ۔ اعتسرف ۔ ضجسر ۔ رمسز

۱۱ ـ سکسير ـ مکسرر ـ قنساة صفيرة للري –مكرر ١٦ - جميع - صوت الإنعجار -منطك ( مبعثرة ) ـ من الانبياء

۱۳ ـ حسرفان من سنتنج ـ من الإمراض الصدرية ١٤ - الجميسل (م) - مكسرر -تقيض اغلاق

١٥ ـ مجلة عبربيــة تصندر بالخاري ـ بزغ (م) ـ من ادوات الحياكة \_حرفان من وكر

١٦ - حصلوا (م) -رب -مز ادوار القمر ـشكل هندسي



فقدان شخص فقد الشخص المدعو عماد عسام عسكورة بتاريخ 1/1/-/١٩٩٠ أوصافه

اللهدية دالجبل يرجى معز ٣ \_ قهوة \_ صيغة (م) \_ ما يعلم عنه اية معلومات الاتصال يشقيق يتعارف عليه \_من المعادر الصاج سلام على العنوان اعلاه وله أمكات دُمجزية وشكرا .



فوق حلجبه الاينن عمره ١٧

العبد ١٩٩١/ت/١٢٦٨ التاريخ ١٩٩١/١٢/٢١

والتابع لورثة المتوفاة ضمياء عبد عل مربع يتالف من غرفتين منام مسع هول واستقبال وغرفة طعام ومخزنين ومطب الشراء الحضور امام هذه المحكمة يوم البيع للصادف الخميس ١٩٩٢/١/٩ ستصحبئ معهم التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من قيمة الشراء واجبور الاعلان والمناداة يتحملها المشتري

المدعى سماحت عبدالقادر عبدالعزيز

إزالة شيدع العفار الموضوف ادعاد فقد الساعة ٢٢ ظيرا بن اليوم الاخير للعددُ المذكورة وفرحسالة مصادفت للعطك فتكون اغزايدة في اليوم الذي يلبه القاضي الاول

رقع العقار . ۱۲۵۰ صاری کهیه نوع العقار ملد صرف القيمة المقدرة مبانتان وخمسون الف

يسر المُسْتَعَالات فدق شهرزِاد مع مصاب وموحد مع العقار ذات ١٢٥٠ . ٤ صاري

# The Martin of the William

\* بغية الاجابة على استفسارات المواطنين خصص المصرف الهاتفين ٢٦٦٩٠ و ٣٣٧٩٦ ه كما يفتح المدير العام ابواب مكتبه يوميا بدءا من الساعة ١٢ ظهرا لاستقبال المواطنين او تلقي شكاواهم .

\* يهيب المصرف الاشتراكي بدوائر الدولة والقطاع الاشتراكي الى استقلام استمارات الاقراض وتسليم الجاهزة منها . وسيقوم موظفو المصرف بهذه المهمة طيلة ايام الاسبوع على ان تصمل الاستمارات مرفقة بجداول تفصيلية تتضمن اسماء طالبي الاقراض وارقام إستماراتهم ويرجو المصرف من الجهات ذات العلاقة فرز الاستمارات التي لاتحتوي على الرقم المدني في حالة عدم وجود رقم مدنى للموظف .

عن اجل تنظيم المراجعات تكون مواعيد المراجعة الى المصرف وفق الجدور الأنه.

السبت - اصدقاء السيد الرئيس القائد حفظه الله الاحد - موظفو دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي الاثنين \_متزوجو الارامل الثلاثاء \_ موظفو دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي الاربعاء حملة شارة الحزب

The state of the s

كلمنا تاملت بنداية الراهبل ، بندر السيناب ، ولأخلاف إنهنا رومنانسينا الطابح والجوهر من بوحثة عربيثة مشرقية زرع فيها بواسطة . التقليم . غصبنا من . كيتس ، واخر من ، شلل ، تذكرت ماشره حبيث الهلطش والنقاد عن ( المهماد التساريخي ) للنشماة من مفارقة ملفتة تؤشر انواع التاسير - او اللاتاثير دبين المؤشرات الموضوعية وطبيعة التوجه في النشاة .

فقد الفنا منذ عقور إن نفتتح الحديث

عن ريادة الشعر الجديد بما احدثته كبارثة الصرب الكونية الثبانية مز تظيرات و اسعة على كل صعيد في العالم و في مشرقنا الحربي على أحوال ودرجات مختلفة .. وبين يدي الان من مكتبة السيساب نصسان اختشرتهمسا تدثيسلا لاحصرا ، وشفيعي ان الناقبين لويس عوض وانطوان غطاس كرم هما ـ دون جدال ـ من اعلام النقد الإكاديمي في ابينا الحديث ويشكل تراثهما النقدي الطليعية ( المبدعية ) من هذا النقد الرصين المغتنى بمعايشة عيون الإبداع الاوربى في تراثه وحداثته .. وعبل ان بين البحثين قرابة ست سنوات حاشدة فئمة اختيار للبداية ( المتوقعة ) من الحديث البارود والمجزرة وتمرد شجاب الحرب على أدب الاستقرار الكلاسيكى ورمانسية الوجدان الفردي حيث استلة الظلق الكبرى الوافدة مع رياح الدمسار تبحث عن اجبوبة جنيدة لايقدمها التراث البعيد ولا القريب وحيث البحث عن ( خلاص الجماعـة بدلا من البحث عن خلاصة الغردي ) كما يلخص لويس عوض القضية في مقالته عن المياب ( الشعبر والسياسية ) المنشورة في ( الإهرام ، مارس ٩٦٥ ) وحيث ( تحول محور الثقافة الإنسانية في اعقاب الحرب غشعت المضاهيم الحضاريسة الجديسدة. وتعباق التنسافس في الذود عن الملسل الإيدلوجية بين الشرق والغرب وتاقت الامم المهيضة ال تحقيق وجودها وبناء تاريخها من داخل فانتقل مركز الثقل من غربية الانبا ال الامية وارتبيط الفيرد يكتماعار واتصل المعنى القومي المحل بفلعنى الانسس الشامل وتبدل مطول الوجود وانسئت مجنيه وتعدل الفغار الى الضاريسخ ) كما يقبول الراحسل ، انطوان غطاس كبرم ، في بحثه القيم فيمن مهرجان السياب ١٩٧١).

ولا اتذكر ان ايا من البلحثين والنقاد

قِ تَرِأَتْ ء السيابِ ، طرح بدوره سؤالا

وأيتره القاق التقدي حبول السناسة

الذني خر

. سازیم

رتبح درار

- مسردي

خفي بدن

. 0 5 Y

تلقي

قراض

تصل

يرجو

وجو

( الواضحة ) بين الجبو العام وسَطِلع الذات الشاعرة او بين الاطار الحضاري وتوجه البداية .. فلذا كان العبالم كله بين سنتي ٢٩ .. و ٩٤٥ يتفجير بحمم المجزرة الكبرى التي بقنت عللا قديما وأطلعت على انقاضيه دغلا خبيثنا من غلبة الشار والحديث والأصفر الرئيان ظملاا ظلت بداية الشاعـر عكوفـا على الذات المرومة من الوصال لاتنشد الا ساعة منه كان الحبيبة الريفية والزميلة الجامعية زغب الطلار الجديد واذا كبانت اهبوال الحبرب فلحت العقبول والقلوب على ما ﴿ كَانَ يَجِرِي وَيَدُورِ مَنْ صراعات في تلك الملحمة الكبرى التي منزقت النأس شيعنا واحزابنا ونشرت الوية الموت على الارض الخراب وعلقت ابصار الناس في كل مكان كفرقي الطوفان بفك جديد يظهر ليحمل بقايا الانسانية الى بــر الإمــان . ) كمــا يقــول ، لويس عوض . فلملاا لا نجيد أثارا واضجية لذلك في ( ازهار ذابلة ) و( أساطير ) .. وهب ، السيناب ، الصناب من هنذه التغيرات العاصفة بصيصا من وعي مبكر او هزة من احساس شعري جديد الملذا انتهت الحرب واعقبتها سنوات .

ويكبر السؤال هين نتنكر انه ( طاهرة ) في تحربة الريادة الشعـرية العربية لايتفرد بها ، السيناب ، ولا تتبير بها حاضرة عن اشرى ، فلنتنكر الآن بىدايىات الراهيل ، عبيلاح عبيد الصبور ، وجلها غزل تقليدي يتـطور فيما بعد الى ( جارتي مدت من الشرفة: حيسلا من تقم .. مشروف القبرار إ ولنتاط رومانسية ، احمد عبد المعطى

والفتى الشاعر في شغل عنها شاغل من

طماً الى ( فتاة الحقول ) او رفقة الزميلة

الشاعرة . كان لقاء المنتظرة على ضفة

جيكور هو غاية المؤمل ..

يمياً وراء ( الخيط المسدود الى شجرة السرو ) .

، لويس عبوض · ( ابسي .. ابسي ولم تكن هنبك ؟ وتحضر ال اختهار ( الاهم ) من تنجيريت التضايب

تلقائي . فقد بات ضمن ( واقعية بـلا

ريادة ، تارك الملائكة ، على هيئة شرنقة حتى تتسم لدى كراسي الفلنيين ذاهلة

لم تكن بداية ، السياب ، اذر بدعا في هذه المفارقة بين الاطار الكبير والصورد الشخصينة . الصغيرة . ولم تعد الظاهرة عشكلة ، محيرة ، بعد ان عرفنا يور الوعى بمنا حسول الذات ، فلقند تضطرم الغابة بحريق هنائل ولا يكناد یعنی نحلة فیها سوی هم الوقوع علی مُرشفُ زهرة .. ومناكل شباعر عبربي فتي ـ سنوات الحرب ـ هنف بصرخة احتزان هذا الكوكب ـ نناءً بها قلبى الصبي .. ) . ولابت ائن من تجبربــة ( صيدمة الوعي ) . تنبه ال حقيقة الواقع وموقع الذات فيه ولم كانت هنا

غربة الربغي ل معينة كبيرة تنحى العواطف جانبا ... والظاهرة تتضعم ﴿ ضخصة من الارث الروصانشيكي والنسمات الرمزية لإبكاد يعنبها ما حولها الإحين تلتقط صدى مأساة موت جماعی تسببه ( الکولیزا ) او صدی منساة اجتماعية يلخصها ( القتل غسلا للعار ) : ولا تكاد الحساسية تفلت مز الشرنقة الى فضاء البيت وحديقة البيت

حجازي في ( معينة بلا قلب ) تلخص

ولدت نازل الملائكة في بيت لجدادها ، وعاشت

فيهُ حتى بلغت الصابحةُ من عمرها ، وظلت تتربد

عليه حتى عام ١٩٣٨ عندما استملكته الدولة ثم

قامت مهدمه كان ذلك البيت مهد الطفولة ومرتع

للصباوترك في نفسها بحمات ثابتة لإتمحى . وقد

فنا هي قصة القنم الذي يغلف البيت وما هو

يعود البيحِ بتاريخهِ الضارب في اغوار الزمن

بيت الوالي التركي ، اشتراه الجد الخامس لنارك

سنة ١٨٠٦ وهو الحاج على بن حاج محمد الجلبي

سمى البيت بالكبير لسعته بالنسبة لبيوت ذلك

الزمن ، فعسلتة الحرم كانت اربعمانة متر مربع

والبيو خانة ملاتم منه وهو مبني في الاساس علم

١٧١٠ في عهد سلية ريشا ، ومد أن سـ راهجد

نبازل الإكبر كبانت تحصل فيسه تعبيبالات في كل

مناسبة زواج او غيرها ، فتضاف اليه اجنحة او

غرف جديدة وتزين جدران حجراته وساو' ،

بالآيات القرأنية والزخبارف الخشبية والصور

والاعمال الجبسية والخشبية الدقيقة والزجاع

بني أشر جناح فيه قبيل الصرب العللية

الاولى ، فقد تهدم الجانب الغربي منه حوالي عام

١٩١٢ ، فاعيد بناء جزء منه وبقي الجزء الآخر

الذي صلر يطلق عليه ( الخرابـة ) وتحولت في

ويجتمع فيها الاهل والاصطقاء والزوار ق

كانت بيوت السراة تبنى على اسساس حمايــة

تفسها بنفسها ، فعندما يتغير الولاة لو تقع

لحداث اخرى ، يختل حيل الامن احيانا وتسود

الغوشى لبضعة ايـام او اكثـر ، فتنهب الدور

. وتهاجم ، لذلك كسان يستبسغى ان تسملك الدور

حصفتها الذاتية المتعللة في هندستها المعمارية

وبنائها فالحيطان سميكة ضخمة وتتصل مع

البيوت المجاورة لها لتتكون منها جميعا سلسلة

متراصة تصبح اشبه بالقعة التي تستطيع ان

تحافظ على ناسها وتصبون حرمناتها ولايقتصر

التحصين على الشكل الخارجي وحده وانعا يعتد

الى الداخس ايضسا ويتعشل بسللمسرات الكثيسرة

والحجرات الصغيرة المتدلخلة ف بعضها او

القلمة في وسط الدرج او اعلاه وفي السيرانيب

والمطوح وكان البيت يمون نفسه بلثاء والوقود

والملبس والحبوب والتمر والسكر والشساي

للشاسيات الكبيـرة ، وفيها تكـريــات الطقـولة

الجميلة لنارك واترابها .

فترةً متاخرة الى سلحة يلعب أيها أطفال الدار .

بعد ان انتقل من منطقة الكاتلمية الى بغداد

حتى اليوم الثارّا شديدة العمق ،"٠ .

الشكل للذي كان عليه ؟

قمنم مثها .

( المؤرقة ) . وكبل ذلك كان انصطالة ، السيساب ، الكبيرى والطور التسانى ومنسذ تخففت دعسوة الالتسزام من التاثير بين البنية الذاتية والمناخ غلوانها ( الطبيعي ) وتـكــاتــرت الاجتماعي ومزاج العصى فليس مز المراجعات النقدية حول مبدا الواقعية المنطقى ان تجد هنده الدعائم النبلاث ﴿ الانب بات واضحا ان من العبث ان التي نهضت بها عمارة ، البيوت . ﴿ ننتظر انعكاس حساسية كال مرحلة و ﴿ الارض البياب ﴾ لدى كل شاعر و﴿ كُلُّ ادبها على نحو مباشر ميكانيكى او فصيدة على درجة واحدة من التناسق

عبدالجبار عباس

ضَفَافُ ﴾ ان تنفضي فترة للتمثل والتشمر يكبر بها الوعي وتقسع النظرة وترسخ القناعة فكيف اذا كانت هذه الفتبرة مسورة بالتضييق منعشرة بصوروث العتمة واشباح الطريق بحيث يحتباج الشاعر الى تجـربة ( صدعة الوعي ) هذه . وكان نصيب ( بدر السياب ) منها وفيرا . وتأثيرها خطيرا . فكانت نورد الجماهير ﴿ وثبة سنة ٩٤٨ طلاقها من مرحلة واقترانا باخرى مهدت لها الحرب لكنها كانت ثمرة هزة كبيـرة ﴿ الواقع وثمرة وعى جديد فجر احسلما شعريا جنديدا دفز ذكرينات الليبل والكبسر والوهدة الصماء . ليرى من بند بطلع

فجر جديد كونى تعفر فيه جباد التلفاذ على اقدام الإطفال العارية ومن هنا . كان من اقبرب الفاواهر الإنبينة ال اليقين از لكال شاعر في النشاة والاعتداد كيتونة خاصة تتبلور وتتنامى في صبرورة خاصة والبذرة التى يعكف عليهنا الضقند عبادة هى احيانا بالتقليد ال مستوى الاصل لدرط حساسية بنية بسيكولوجينة وثقائبة معينة . ﴿ مَنَاحُ مَرَحَلَهُ ضَمَرَ حَسَاسَيَّةً عصر عل تقاوت - - طبيعي - ﴿ مِدى الوجهة والفريق والهدف بعد أن عرفت الاسبياب ( الحقيقية ) للامنية

اداب التقم

بندر شبكتار السيناب

والتكافؤ والقعادل الدا تدكرنا ار حيوية الشعر العربي الجديد تكنز في تعبدد المنابع الثقافية وتنبوع الاحتمادات الإسراعيسة اتغبحت لشا حقيقة واسباب هذا التفارت واللا تشاذر بين عناصر التجربة الشعرية في الثقافة فثمة نوء عاصف في بحر ـ وليكن نـوء

الحبرب الكنونية \_ ولكن كنل سعينة تستقبله بطريقتها الضاصة وتصالحه بقدراتها الذاتية دون معونة نذكس من احد .. وقدًا هنو السر - الشائيع ، في تبليز تاثيرات ثقافية او ادبية معينة زُ فترة معينة على شعراء مختلفي المزاهب والقدرات . فتبرى التعشل الضاخسيج والشائر الوافسح والتقليد الشح على درجات متبلينة واثار مختلفة والأ . سراهيَّة ، الشعيراء الواز معروفية ، شائمة ، من نشبوة حقيقية ونشبوة مستشارة من الكف تيل الصدى فيشدو للزبيبة الصغيرة ثعل الكرم الناضح ولذكريات الاخروزن التجربة المعاشة بز ذات هردت من التجربة وهنا السر ﴿ ان الذائر الصادق بناثار السابق قد يرذ

ترة التاثر وصدق الاستجابة في سراد ضحمتة حساسة . فلم تكن بسلسياب مسلجمة الى ان جنيش في ربث النسرن التناسع عشر الانكلينزي أو أن يهضمه طبيقة - شللُ - لينتقع بسماناة نباذج من الرومانسية الانتنيازية بسائع من تشابه الهاجس والحنين ال النسائل حتى لر كنانت فنذه القجبربية سنخس محاولة لتحفيق الذات بواسطة امجاز الاخبر . وتلك كانت قضاد ( عبرب أ ) متروفة عن قنوات النواصل المناو مع

القي عصنا القرحق وأستقر في تونص العاصمة \_ عن تشزوعه والحلم باصدار كتاب دوري . . تيز ح العلم وباللفات القلاث العربية والفرنسية والاعترزة واغتار له من الاسماء ، كتاب الاصللة ،

ولم أدر يودذاك انه قد قص \*. • جنا في تجميع مادة كتفيه بسذا ، وقد وظف عستقلته التعبيرة ليكاتب ويحصر جل تتناهات ، وقد اقلع ق نك والبليز الأسماء المساهدة . . . . ول أو في كتاد ، الاسطاة

وقبل شرور حدثني خقد النجار . ويبدو انه ف

وفرنتنا والبلدان الحربية .

ننا لابنا أن أقول بأن فكرة الكتاب الدوري سبق زان نفنت في تلعراق في كتاب يحمل اسم ( الكلمة ) أعنيع مبلة بعد نلك عندما منصل صلعب الفكرة منيد المنبس على امتياز من وزارة الثقاثة والإعلام

والفريب ان شنك أرجت شبه تغييرة بين خطد النجار وعديد المطبئي اردت أن أشير لها الطادون البخول ف تفاصيلها

كما أن هذه الفكرة نكسرا لد نلنت في مصر بكتاب دوري يتمل لسم ، جثيري ١٩٦٨ ، استناع أن يقم نتاج سنخثم الأسماء البيارزة المؤسسة لجيل التطيضات في نعم ، ودي نفس الدور الذي لعبشه سجلة ( التنفة ) في العراق حيث نشرت لاهم الأسماء الأدبية النراقية وخاعمة من لنتسب لجيل الستينات

خُلَدُ النَّبُولِ لَعِيا غُكَرَةً قَعِيمَةً فِي ، نَعْلَبِ الْإِسْلَاةِ ، في البدء هنت مقتمة هي بعثابة بيان ١٨ سيكون طينه هذا التضاب ، والبيان هذا بحليث الى وقفة

نراجع ثيبا ماطرهه . انسه يقول : ( تقلب الاستلة فقساء . مخبس للنصوص والكتابات الهشفية والمعقبة والقصيسة على اعتداد القارة العربية ) . لكن النصوص التي فنعها الكتباب تنظف هذا للزام وتتقاطع مع هذا الوعد ، انها نصوص لاقلام

🗷 عبدالرحمن مجيد الربيعي / تونس لم يصفر خالد النجار الشاعر التونسي الا ديوانا ولحدا من منشورات رياض الزيمز. في لندن ، وبدوانه عذا لم يصل الى مكتبات تونس كما لم يطلع عليه الا القلائل دن الذينَ عصفوا على نسختهم من الشاعر مباشرة وحَكَّد النجار بتواجد في الصلحة الثقافية التونسية منذ عشرين سنة أو اكثر ، ثال التقيته شخصيا لأول مرة عام ١٩٧٣ ، رجل صلخب ، فضائحي ، ينشر قصائده

ببخل ووجل رغم لن هذه القصائد تمتك تميزها بين خليط من الأسماء الشعرية ،

« كتاب الأسئلة »

وكن سُنح النفقل ، يجري حوارات مهمة مع أصماء لدبية بارزة في كندا وامريك مكرصة تحظى بطير كبع من الضود والتشاول ، شان هو المُهمش ؟ هشام شرايي " لم ندوار الخراط ؟ هل هو علي اللواتي ؟ أه علاجر الدِّكَرِيُّ ؟ أميتة غصن ؟ سركور بوا ١٠٠ عنبيب السائي .... الخ ؟ وقد تكرت فقط الأسماء التي زويشه بنصوصها

العربية دون ذكر الأسساء الأخرى ان خالد النبارة ( سيهر ) بد ( انتهده النسي ... ۽ ''اول ۾ دعوت وملحسو ي ، ولو انٽي عدا'، ( - \_ -را ) أن الوراء وقلبت صفحات ( الكلمة ، العراقية و ( جاليري ٦٨ ) المديية لوجعت انهما لكلر اهتماما باللهمشي والقصيين عيان من صفحة واحدة فيه مانتنقي دعه وفت ليضاً عاهو غير ذلك .

ان الكثير من الإسماء المتواجدة على صفحت هذا الكتاب لاتعانى من مشكلة فضاء للنشر ، وقد جساء خَلَد النجار ليمُعِفَّ لها فضاة ! هُر ولكنه يَهْتَكُ، عَنْ تلك الفضاءات بأمر واحد دي أن النصوص المنشررة ليس هناك وقابل مال لوا ١١

كان من المدكن لهذه المغامرة أن تصل مداها لر أن صلحبها قد قدم اسماء غير محروثة او ان وجبودشا مازال باهتاء أنذاك سيكون لحطه دردود اكبر زمندى

ثم انتى اتساط : لك استطاع النجار أن يجمع نتلجات من محمد الخزي ، تبدالوساب الزيب ، نبيل نعوم جورجي ، ايتيل دينان وفيردم ولنن ماذا عن الجزء الثلثي أو الثاثث أ ان خالد النجار مطائب بان يتغذ درعة ( المنتب )

ويكتشف اسماء جديدة ويترك تاك القي هنتت خليلتها وعرفت طريقها ، ولو انه فتل ذلك - راسل ان يشتك -لكان لمفاعرته هذه مذلق اشر و اشنية لشرى . القول ختاما اقد عرفت خات الشهار شادرا يستنك **جنونه الجميل وهو الذي تلده لهذه المُضَادِرة ورحُم** 

🗅 كتاب الأمثلة - اشراف خالد النجار - التناب الأزل صيف / خريف ١٩٩١ ـ. تونس

ارتفاعها فيصل الى الاربحة ادتار .

كهربائية ملونة . وعند اسفل الشبيابيك تنَّارَم

ابواب خمسة تفتح الى الاعلى ايضا وتقكون من

مجموعة كبيرة للطارمة من الناطع الغشبينة

الهندسية المتناسقة وفي داغلها تسلم من الرّجاج

الملون ايضما . والغرفية كبيبرة التنجم ، فيبلغُ

طولها سبحة امتار وعرضها حرائي الاربحة ، اما

.تكون السطوح جزءا مفنشا وجسيلا في حياة

اهل الدار ، ففي ليالي للصيف دَرَحْسَ اسرة النوم

عليها وتفرش ويصحد الجميع علدة بحد الخرزب

الى السطوح وتاتي ربات البيزت از الشاء ات

يصواني العشاء ومشريات اشاء الباردة فياكنون

ويشربون ، تداعبهم نسمات الزراء الاغذيثة رت

الخذت تقصروهن سياط اللزيب التي سدستها أنربا

الشعس طيلة النهار ، بينما السعاء تمثل ندوقام

وقبورة صامتية فخورة بلونها الازرق الشانيح

ونجبومها المبطرة التى ترسسل بحياء نبورتسا

الابيض اللامع ، وقمرها الذي يختش هلالا رقبقاً

رشيقا في بداية الشهر حانيا طرئيه خدر نجسة

الصبح البارزة النور ، ويزدر تل نينة بسائمتال

هندسية جديدة من الذور الباديء ، ليذكرها باله

فتنة السماء وعرش جمائها الصشت ، وبـؤرة

الجلابية لعيون البشر عندما يرفتزن رؤوسام

الى الاعلى ليحمدوا الله في عليانه اللاستناشية على

نعمه او يَبتهلون اليه ويرجون تنتيق مرادنم ار

السماء والأرض وسراديب عالما السفل ، هي

اللكوث الغامض المباثل في تنقيل الناس وعملام

وحركتهم ووجودهم ليل نهار ء انه يبحث الخشية

والمهابية ي تفوسهم ، ويبوميء لزم بستشارد

واسراره التي لا تحصي ، ويذكرهم برجديد ترة

هفللة خَفَيَة لَا تقور ، تسيِّر لنك عياديم ، لا هزار

ولا قوة لهم حيقها ، فينسبرن حرادا المتكايات

ويتجنبون بروب الفطيئة تشادينا لخضيادا

ويتكبون على مطاعة الكتب ليستريدوا والما

ودينا وتقى ، واهيانا بالذين رجيدها والماين

عليه ويشعرون بلنها جزه منزم ، ولا يتذعبرن

غموضها الجليل الا تندمنا يختل - بن شيئتزم

فجاة فيصيبهم المرض او يتنارشارن للشرار

كانت اشجار النخيس تشرئب بزماداتها دن

بطحات الدور المصاورة والبنيدة مسوينة من

مثيلاتها التي ترتفع ثوق ارصنة شارخ الرشيد .

والى جانبها تطل منائر البتواسع وتبابرا الزرق

المصنوعة من الخزف المازن ( انتاشاني ) وعلى

مسافة غير بعيدة من الدار يترادى ذرر دجلة

وتنسلب فوقه الزوارق والثثث المطلية باتثار التي

يتنكل الناس فيها . من ضفة الى أخرى وينتبون

حوائجهم . وكان الجسر الخشبي النتيق الذائم

على الدوب والطرافات الثريرطة بالمبتل المثينة

تخطف يد الموت يفتة احدا منهم .

دفع الشرور والمصائب عنهم .

هذا وذاك لابد أن نباركها ونطلبه بأن يراعثها 🛘 .

والدهن وغيرها من الحلجيات التي يمكن خزنها والإجداد وهو الفر كمَّا تعمه حتى في ظاولتنا . \* ثدة طويلة اضافة ال ذلك ثان هذا النبط من البناء يقى الناس الحرارة الثنيدة في الصيف .

ايضاً بوصفها جزءاً من لغتهم .

يتكنون البيت من جنساهسين مستقاين همسا

وباعته له فاطمة خاتم ابنة حسن باشا الوزيـر للعلوكي لولاية بغداد ۱۷۷۸ ـ ۱۷۸۰ التي ورثت الديوخانة للضيوف والحرم لسكن الاسرة . وقد الدار كمهر متأخر من زوجها على بك بن عبدات بك الكهية الوزير الملوكي لولاينة بغداد ١٧٧٦ -٣١٧٧٨ . وصلحية الدَّار للشار اليها هي عمـة عللة خانم زوجة الوالي والوزير للشهور سليمان يقع البيت في مركز بغداد في الصاقوليـة قرب شارع الرشيد وكان يحمل رقم ١٠٢/١٦ ، وبعد هدمه صلر قسم منه جزما من شارع الامين الذي يبريط بين شارعي الرشيند وغباري ( الكفاح سَلَبُقًا ﴾ وهو يبعد حوالي عشرة امثل عن حافة سلحة تمثال الرصاني في اتجاه شارع غازي وتقوم اليبوم على بقباياه عصارة سعد الدين عبل التى تطلعنا واجهتها بقرقع البيض الحافلة بأسماء النكساتيرة وللحسامين الذين يشغلون غسرفهما وشلقها ، اما بريونة البيت فما زالت موجودة حتى الوقت الحاضر ويقوم محل لبيع الشاي في

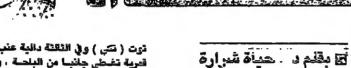
يغلار اعل الدار الصرداب شلاة قبل الغروب لانه لم يكن سكنا لهم وعدهم ، بل ماوى للافاعي والتقبارب والمندرات القي تنشط هركتها مع عليل الطَّلَمْ ، عُلَاتُ العيلَّ تَتَعَايِشُ مِعَ الفَلَسِ بسلام ، ملاادوا لا يتعرف رن لها ولا يمسونها باذي ، وكانوا يدركارن ذلك ويسدون لاستسرار رضاها ودفع شرنا عنوم ، فيقعتون لها اناءً من الماء ليه داح مذاب وهين تشرب بنه تطعفن الى قبيولزم إياهنا وعدم القعيرض لها بالتفعرب او القتل . والعيانا كاترا يجدونها عندمنا ينهضون بن نومهم دانلة على بشرية الماء ، للا تشك احدا وهي في ماواها . شدًا ملكان يبدئنه الإباء للابناء عندما يسمدون استيموا لها: وست الظلام ويحمل الى سمعهم صوت ، ايڙ ، ايڻ ، لکڻ التعال لم ندق على شذه المدورة فنسار الناص يقتلونها إذا عثروا عليهًا في الفترات التقية ، ومع بُلك فأن احداً لم

تفع بلحة الدار حديقة صغيرة ( بقجة ) فيها اربع شجرات نارنج تحمل كثيرا من النارنج الذي يظلُّ بعضه عليها حتى السنة النَّـالية ، وتقوم شجرة دفل في احدى زواياها وفي الثانية شجرة

لزهريات دقيقة الخطوط تحتوي على ورود حمر ووربية واوراق خضر تشبه الاوراق الطبيعية في نقة رسمها والوانها ، يختلف شكل الزهريـة الوسطى وورودها عن الزهريتين الصانبيتين ، وفيها زخارف مسننة متناسقة التصميم تمتد قرب

ويتشكل فيه فراغ خطت داخله أية





والزخسارف والنقوش والرسسوم عبل جسدران الحجرات ودار لباء نلزك يشبه متحفأ اثريا قديما ببابواب وشناشيس الديوضاتة المشرفة على العاقولية وغرف المزدانية ساوفها بالنقوش الخشبية وحيطانها بالزخارف الجصية والرسوم الملونية والزجاج المتعيد الالوان وعلى الاخص الاحمر والازرق والاخضر المكون من قطع مثلثة ومستطيلة لا يزيد حجمها على بضعة سنتمترات تغصل بينها حزوز من الخشب الدقيق الصنع إلى الغبرفة التى ولدت فيها نازك وعناشت فيها طفولتها المبكرة نموذج لغن الرسم والنقش الذي تنطوي عليه بعض غرف الدار الأخرى او تزيد فالمطف مرصوف بالاف القبطع المستطيلة التى ييلغ طولها عشرة سنتمترات وعرضها خمسة فيها نقوش بقيقة متنوعية وتلتف على جيوانيه الاربعة حاشية خشبية بحجم المستطيلات السابقة نفسها ولكن النقوش فيها اكثر كثاقة من الاولى وتليها حاشية عرضها ثلاثية مستطيبلات تختلف تقوشها عن سائر فضاء السقف وتنتهى عند اعلى طرف للجدران لتتصل مباشرة بزخارف نتتة تعتبد حوالي نصف متسر ، وتليها الرسسوم الحدارية المتناسطة على احد الحيطان والتي تمتد حتى الارض ، وتتكون من ثلاثة اقسام هندسية ىستىطيلة كبيرة ، ينعقد في داخلها قـوس كبير ينتهي في اعلاها ويتشكل على جانبيه العلويسين مثلثان صفيران . تختلف نقوش الجزء الاعبل فيها عن الاسطل . فللجزه الاعلى يضم رسوسا

الطرف الإعلى للقـــــــوس يماء الذهب ، الخلوها بسلام أمنين ، اما الاجزاء الثلاثة التي تليها فتنقسم الى اشكال هندسية تثيرة متنفسقة تعتوي على رسوم دقيقة متماثلة في الجانبين ، ومختلفة في الوسط ، وفيها تزيينات رُحُـرِفية متنوعة الإشكيال ، في الغرفية خمسة شبابيك مصبوغة باللون الازرق ـ وهو اللون

أعتاد فاطنو الدارعلى استعمال كلمات غير عربية تطلق على مختلف مىرافق البيت تناطها الآباء عن الاجداد منذ الحكم التركي ، وجبرت مألوفة مفهومة على السنة افراده ، مثل الرهوب ( المسرداب ) والايسوان ( غبرضة كبيسرة ) الدرج ) وبعثير ( مجرى التهوية ) والصريس ( بكرة سحب الماء ) وغيرها من المقردات الاجنبية وكان الصغار يستخدمونها

تم الاستغناء عن العيوشاتة في بداية العشريفات واجرت الى رجل يهودي .. ينتهى البيت بدربونة يبلغ طولها ما يقبارب العشرة امتسار وتخلق مع اغلاقه في الليل لانها تعتبر جزءاً منــه وليس من الشارع العام ويبدا المنخل بباب كبير من خشب الزان الاسود السميك للرصع بللسلمير الصفر ذات الرؤوس الضخمة والسخرقة النصلسية الجميلة الشكسل ، ويفاق بن الداشس بمسزلاج خشبى ضخم وذراع حديدية وقد غيرت فيما بحد الى بابين خشبيين . وبعد الباب يواجيننا نجاز ( ممر ) عريض يقع على يساره باب يؤدي الى غرفة لضيوف التي يطلقون عليها اسم ( البيت ) وينتهى ببياب ازرق تغضي الى مصر لضر ينتهي بصحن الدار ، وعلى جانب المدر الأيمن بب يؤدي الى الخرابة ، التي يرتع فيها الدجاج والوز المربي في البيت يتكون البيت من طابقين وثلاثة سطوح واذا نظرنا الى الجانب الايمن من الحوّش رايضا جدارا كبيرا يبلغ سمكه حوالي متروريج فيه شبك يطل على الخرابة ، يليه شبك لخر ضحَّم على شكل قوس عرضه متران ونصف يستعمل كطارمة صغيرة ويطل على البقجة وقريه قن لننجاج .. تواجهنا بعدئذ في الجهية التانيية ثلاثية اعددة ( ينكة ) من الخشب المنقرش والجزء الاعلى منها ستعور باشكيل هندسيية بارزة وبعددا بنشد الايونن الى نهاية الجهة الثقيلة والى بتأنيه مكان مرتفع اقل من نصف متر عن الحوش يدعى الطرار ومبلط باللرمر ويستعمل مع الايوان لجلوس ادل البيت الضيوف تليه شبايك تطل عل الحوش ، فغرفة منخفضة بدرجتين عن ستوى الدار ومبنية من المرصر وتتنييز ببيرونتها ، ولذلك يطلقون عليها ( البيت الصيقي ) اي الفرقة الصيغية وتضم خزائن مبنية بالحائط وروازين وياتى بعدها ممر يلتف يمينا ويفض الى سلم الطابق الثاني ، وتل المدر مرافق البيت من همام ومطبخ وبلروحوض ويتكزن الحنام نن قندين ء الخارجي ( البره ) والداخل ( الجوة ) ويقوم في واجهته قوس للزينة ، ويزين واجهة اشتبخ قوس كبير على غراره ويحتوي المطبخ على ثنثلة مغازن وغرفة لخزن المؤونة تسمى ( بيت المطبخ ) وني واسعة وكان بابها يبنى بالطابوق في الأيام الغابرة حضاتنا على صؤونتها من النهب عضنما يضطرب الأمن في البلاد . تقع الى يسار المنابخ بدر يستعمل ماؤها لغمىل الحوش والاواني والثياب وفيها حبل ودلو ( السريس ) يستقي بإما الماء

بدل الحطب ، فقد اخذ التجار يستوردون جهاز

اما الماء الذي يستعمل للطبخ والشرب فتتلن السقا يحمله ويمسلا الخبران المعند خصيصناً له ول منتصف العشرينات بدا استعمال حنفيات المأء بتعرض عرود من (عبة البيت ). الجباري فكان اهيل الدار من اوائل الذين سدوا انسلبيب للاء المصفى وتم ايضسا في هذه الفترة تقريبا استعمال الفقط ف المطبخ لإعداد الطعام

1031 COM

( البريموز ) قبل الثلثلينات بطيل وفتل استصنفه

شُلِثُما حتى دعلم الخمسينلا، هيث حل العنباخ

النفطي ثم الفازي مكلله وحطر التعلم القبوكي

يقضي اهل الدار جُل وقتهم صيف في الطابق

الارفي لبرودته ، امنا الطابق الثاني فيستعصل

بسائدرجسة الاول ثنتساء ، ويختم غسرف النسوم

والجلوس وكذلك هجرة استقبل الضيوف ، ففيه

غرفة العمة فاطمة وحجرة كبيرة واخرى صغيرة

للعنــة عريم واورسي واستــة ( حجرة كبيـرة )

لوالد نلزك وعظلته ، وحجرة للجد العاج جعفر

واورسي كبير للحم عيسى الجابي وعظلته وغرف

لبقية افراد الملكة ، ويعتوي نسذا الطابق على

طارمات واستة ومحجرات تدور حبول الطابق

عضما بربحا ذبظ القزيبرة ويسفن الهبواء

والجدران يأوي اهل الدار بحد تناول الفذاء الى

السيرداب الواسيع الذي ينخفض عن الحبوش

بحوالي متر ونصف وينزاون اليه بعشرة سلالم

تقريبا ، فتحقىيهم البرودة والغسوء الخافت

ويستعطدون للنوم ، وفي المريداب شباكان يطل

احدثتنا على المفزن الذي فيه شبك يشسرف على

التتوش والأغر يرتفع فوق طارمة ، سقفها جزء

من الطابق الثباني ، وبينك لا تبعضل الشمس

مباشرة إليه ليستثن ببرودته . وهو ال ذلك عالي

الجيران ، يحتّر ي على اردع فتحسات للقهوسة

( بالكيرات ) ترتشَّع بنه الى السطح تشبه فتحات

بحجاج Fire جائل الل سعة وتتلو حوالي متر

عن ارغن السرداب وتقلبل بنهة الضرب ، يعر

خلالها هواء النضاء الخطرجي ويلقد حرارته

تدريجيا ويبرد في اثناء عبوره في هذه الظنسات

المُظْلِمَةُ . تَقُومُ فِي السردابِ سروحة يعوية

مصنوعة من قعلش على شكل يشبه الشراع في

وسطرا ، وتربط من الجانبين بحبلين وتنتهي س

الاسطل على صورة مغروطة كبالتنورة ، بهنزها

الاطفال او احد الضدم فيتحرك الهبواء وتشعر

الإجساد الهاجثة بالبرودة والراعة .

الارفي وتطل عليه .

الحراز يسخن بلانث ايضا بدل العطب

تَرُتَ ( نَكَي ) وفي الثَّقَتَةُ دائيةً عنب تعليد أوق قعرية تضطي جانبها من البلحية ، وتزرع فيها الزهور ايضاً . تصلي هذه الحديقة من الحوض عندما يفرغ من ملته وينظف ، والحـوض عبارة عن قطعة واحدة من المرمـر الصلد المنحوتــة وعليها نقوش كثيرة ، واعتاد الاطفال أن يتعمدوا الضرب عليه بقطعة خشبية او انبوب مطاطي عندما يخلو من الماء لتبتهج نفوسهم بسماع يحظى الجلنب الفنى في بناء البيوت بعضاية

كبيرة ، فالتكامل الوظيفي للبناء يقوم على توفير

العنصر الجمسالي فيسه ، لذلك نصد الاهتمسام

والشنباشيسل المطلة على الازقية أو الشيارع

الطاشي على نوافذ الدار كلها ـ يبلغ طول كل منها دوالي ثلاثة ارباع المتر وتشرف على بلحة المنزل . وعديما تفتح ترفع الى الاعلى وليس الى الجانب وتتكون كل ناتذة من قطع زجاجية صغيرة مثلثة الشكل في اعلاما لإنها تنتهى عـلى شكل قـوس ، بينما تكون مستطيلة في الأسفل والزجاج متعدد الالوان من احمر وازرق واصفر واخضر ، ويؤطر كل قضعة منه شريط خشبى دقيق الصنع ، عندما تسك الشمس عليه اشعتها وقت الغروب ، تتراقص انعكاساتها البهية كأنها انوار مصابيح

بمقرنصات المقود التي تنزين مندشل الدار

لتمسك الجسر ، يهتز ويتأرجح بالساشرين ثلنا مرت عليه عرية او سيارة ورغم الدمار والمتعاشب التي حلت بيغداد نتيجة الحرب التي دارت بين الإتراك والإنكليز ، فقد وصلها الرحسانة عائستر الذي دخلها مع الحملة البريطانية باذراء صورة للجمسال الحسرين ، الذي اسر تلبسه برسنونسه والوائه . مكذا كانت بغداد عندما استنبلت نازك الملائكة بين جنباتيا في يوم صيني حار من ايام أب ( اللهاب ) كما يسموننه النباس ، إن منظع العشرينات 🗆 ١ - الدكتور جميل الملائكة رباعيات الشيام - مقدمة فارك الملاكة للرماعيات بغداد ١٩٥٧ . من ، ب ـ ح ح ٧٠ ـ وردت هذه المطرمات في حجة البيت الصنادرة في ٢٨ جسمادي الاول ١٣٣١ هيجيرية والمتسادد

۱۸۰۲/۹/۱۱ م . ۳ ـ يحتوي کتاب ه بعداد ه الذي شم عبل مفتة مؤسسة كولبنكيان عام ١٩٦٩ على مجدونة رائعة للرسوم الجدارية والريازة الخشبية التي تشكل جزءا من معسار البيوت البغدادية القديمة ، قام بتصويرها نقر من المعاريين قبل هدم عدد كبير منها ، وتظهر في الصفحتين ٣٤٦ -٣٤٧ الرسوم الجدارية للغرفة التي ولدت فيها نازك اللاتكة ، وفي مسقحة ١٠٠ شوذح للنتية الخشبية للسفوف

Tuesday, December 24, 1991

في غرفة عم ابيها السيد عيسي الجلبي .



600

m

ليس بسلخيسز وحسده يتكصبب العسم ورُعسادُ وتنصيبا پس بىگشېىز بىل بىقىول جىسور ند جسرا لتعبز

تم مُنِّتُ من لائه لاماتُ والبحاولاتُ وَضَجُتْ فِي كُسلِ دنيسا شكساةُ عبقيرنا عن اللماق بمجدد انشنينا من عجرتنا يأميشان

ايسهذا ألعبراق كبيث تنحسلت ولم يحتمل عدك العُتاة أبيدًا العراق .. كناوا تسلالين حسريقًا تهـوى بهم قلاف أتُ والنسانلسون يسطعسل النساناسين خليهم مسن دار عَمَّ وُلاكُم شد دعاهم باسر وال (جنهار)

ودعتهم بامر وال (عظات) ئم كيا يامر شيخ (الائن) ثم خيث يامره (معلوات) ورجاهم بامر حام (عتيق) ورجلهم بامره (ساجعات) وسلى النيل عاجرين باسر وباسر قد عبرهم اعدت قشام جيشا

وخماة قد جُندتها حُماة فعف قناست تجدائننا من بماتنا وامست قبرَتْ في غَيرِرضًا النجيدات 1 الاشقاء ينطقيق الاشقاء غُرَاةً .. والمسلمتون وُشيادً، إل عبدانا تُماة والاشقاء في بماتا

والاشقياء لا تُمَّ .. لاحليبُ .. لاحيهاةُ من الشقيق خُهلاة ومن النفس .. يميلون للرايبا كيل يبوم .. وتنكر للبراة لاجساهم عسلامية لاالعيساءات واسمساؤهم ولاالقيمسات مُشْيَحٌ الانجليز بعض السعادين أمدّت اقفاميها للشيخات وسواهنا العنزين لكنَّ فينه (امندا) لالخناف اليُرقناتُ وسواهنا إهنراقهنا كتقيفاهنا (يَـالْمُـهَـيِـهَـا خُـفُـثُ بِـه المَـرِكَـاثُ )

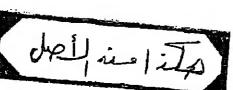
ومواها .. يالين .. أين مواها ? غاب من شاب والكيلُ التفاتُ

(وسـوى الروم شـك ظهـرك ردمً) تم روم وخطه مِلْ عَلِينًا مِنْ جَطْبِيهُ عَلِينًا وعلينا قد طرقتك الجهاث ياجنيرا وقد نزفت لتحيا الد اغتارة الجنيز العياة

فاقيساً بيدا العبراق .. وتعمري من يضايبا اتساسل .. لمسات ابن يومين .. والحابي ابن يـومين .. ومـاخبات له السرفىمـات سلنبلى من الرعيف شفاه يبايسنان واغين ساهوات مستبقي من الكسف .. من المسفِّ مسطور مبُّ ورةً ولمِيسات ساتيلي من السؤل ... عن المسوت وصعت كسائسه الامسوات معتنقى من الكلام حروف تقاوى ومثلها صاكفات

مُسْتِيلًى مِنْ الدَّراعِ .. فن المسلق التحيات والمدى التقرات ماتعالی البالی البالی المسادة المسادة رُفَقَ واحدٌ ونعِئتُنلُ كِنْوَمْنا مِنْ عَبِراقٍ .. ولعِدَا الكائنات

الثلاثاء ٢٤ كانون الإول: ١٩٩١م هما حمادي الإخرة ١٤١٨ هــ العد ٧١٠٨





🗖 لطفي الخياط

يبدو أن البطولات ( النونكيشوتية ) الوهمية التي

عبورها قلم الكاتب الاسباني سرفانتس في القرن الخامس

عشر ، اصبح لها في الربع الأخير من أنقرن العشرين

وسمة وجوائز وميدالدات ، ١٠٠٠. سن نها ، فرسان ،

يتباهون باعمقهم الفرعه ، ويناطحون الهواء بقرون

العار اله سنة . ويغوم بعض الحكام بتنظيم فعاليات

احتفائية ، للسخرية منهم . يقدمون خلالها ( اوسمـة

الشرف ) لمن لاشرف نهم ، واود المطولة ، لمن لاعلاقة

لهم بهنا .. والقاب و السنة د عال أراب مانسهم أن

ـ وهذا ماجه ل للمدعو خالد بن عبدالعزيز الذي كان

لبعا اليه الموارتزكوف ، قائد النوسة الجرمة التي

\_ وتتمينا لموقفه الذليل هذا . ولخيانته لدمه العربي

ان كانت تسري في عروقه فعلا سماء عربية ) فقد قرر

\_فيعد ان منحته اليزابيث ملكة بريطانيا لقب سير

تثمينا لخيانته القومية ومقاتلته الشعب العراقي الى

حانب القوات الإمبريالية \_ الصهبونية \_ الإطلسية . قرر

سترأن رئيس الجمهورية الفرنسية أن يكرمه هو الاخر

وسلم فرنسي كبير لايقل قيمة عن وسلم اليزابيث . فبحث

في دو اليب قصر الشائزليزيه فلم يجد مايليق بصدر خائن

لعبروية والاستلام احسن من وسلم (جبوقة الشيرف

... و في إحتفال دعى لحضوره من العرب من مُزعوا عن

علودهم الشرف القومي العربي قام ميتران بتقليد سليل

لخيانة والعار الوسام الفرنسي ولسانه يمدح البطولات

الدونكيشوتية الوهمية لخالد بن عبدالعزيز ، وهو يعرف

قبل غيره ان بطل رواية سرفانتس الوهمي افضل منه الف

\_ ولكن للخيانة ثمناً . وللعمالة ثمنا ، ولهذا لابد ان

يدفع بوش وميتران واليزابيث هذا الثمن . وليس هناك

من يستحقه من العرب غير خالد بن عبدالعزيز الذي لعب

دوراً بلرزا في مسائدة المعتدين المجسرمين ، ويكفي أنــه

غبحى بشرفه القومي العربي من اجل تحقيق الأهداف

الامبريقية الامريكية الصهيونية في العدوان الشلائيني

- أن الَّذِينَ تَسَامِعُوا احْتَصْالِيةَ تَقْدِيمُ ﴿ وَصَامَ جَمُوفَةُ

لشرف الغرنسية ) لسليل الخيانة والعار . اقتنعوا بما

لايقبل الشك . بأن هذا الوسلم الذي كان يمنح للشرفاء

فقط من الذين يقدمون خدمات جليلة لفرنسا . اصبح في

فلل جمهورية ميتران يقدم للعملاء والعبيد والخونة من

غير الفرنسيين النين بحققون بمواقفهم النيلية للغرب

لعدواني الاطماع والاهداف الامريكية والفرنسية

ـ فليفرح خالد بن عبـدالعزيــز باوسمـة العار التي

ــ لانه كلما أزداد عدد أوسمة العار التي بملأ بها صدره

كلما يزداد احتقار العرب الشرفاء له ولامثاله من الخونة

يحصل عليها من الدول المشاركة في العدوان على العراق

وليملا عندره بلاواعها واشكالها واحجامها المختلفة .

والبريطانية والصهيونية في المنطقة العربية

الدو في على الشعب العراقي .

المحرمين

النست على العبراق . ينفذ شوجيهاته .

حتياجاته وطلباته العامة والخاصة .

الاسطار وتكريمه . !

يكونوا عبيدا

. السوفيتي لايران في أب ١٩٤١ -

تنقبل الىسجين الاحسوار ثم الى

البحسرة فيومبى في الهضد شم ألى

كينيها فجنوب افريقيها . اعيد

بعدها الى البصرة ثم الى سجن ابي

غريب حيث اعتقل مع عدد من قادة

الانتفاضة . قسم بعد ذلك الي

المسلعمة يتهمنة الإسهام في

الانتفاضة فتم الاعبراج عثه

ظاهريا اذ انه بحث واعتقل حثى

نهاية الحرب . بعد مهاية

الحرب العللية الثانية اسهم ق

تاسيس حزب الاستقبلال ، الذي

يعبد واحتدا من ابسرز الأصراب

الوطنيسة انتذاك وقت واصبل

شنشش نشاطه السياسي وفي عام

١٩٤٩ . اوفده الحزب أي سورية

لبحث مشسروع الوحسدة بسين

البلدين . وكان رحمه انه من اشد

الداعين ال الوحدة العربية . كما

عرف بتحمسه الكبع لقامين السط

وكانهذا لجد استف 🐪 🕳 انتسر

مع توري السه 💎 وقد عب ق

**ڏاڻ پ**در جن اعشران وهيسه

وانجلبه الكبير بقميت الرئيس

القائد صدام حصين لانه تمكن من

بعد اندلاع ثبورة ١٤ تموز

١٩٥٨ ، شين اول وزير للثقنظة

والارتسف ق العود الجمهوري .

لكنه سوعفز، ما رفض الاستمرار ق

وظيفته واخن ينبوح ببرانبسه

الشهرى للجهيات الخبيرسة

وبضلصة الى سلاجره الإبضام

وكنان يعود صبب القنطاعية من

الزنايفة ال اعتراضه على سياسة

عبد الكريم قبضم والحراضه عن

الخط الوطنى والثَّرْمي للسُّورة .

واخبرا قدم استثباته ف شبعد

١٩٥٩٠ . شم السنسان ألعبمس

الحقيق هذا الهدف الكبح

ر العشرين ككيان موحد بنيل مايحتناجه من تقومات لاسيمنا فعل ميديد السياسة ١٠١١ - اكدت دول المصوعة بميثاقها ما أرورة الالتزام بمرانه التي موهد أزاء القضايا ذات الاهتمام المشترك والذي يظهرها بمقر الكياز الموحد الذي يتعامل وفق سياقات الضطرة الموحدة وليس بصيفة الاطراف

خارج به واخرى دفاعية مشتركة . ومن المقرر أن تطبق قرارات

" سنة قبل عام ( ٢٠٠٠ ) لتدخل دول المجموعة القرز الصادي

وعلى صعيد السياسات الدفاعية ، قان دول المجموعية رات تأمين دفاعها يقواها الذاتية ويشكل مستقبل عن منظمية حلف شمال الاطلسي ولكن بعيدا عن التناقض بل باللواقف والسيفسات المتوازنة . وفي هذا المجال بالذات انتصرت وجهة النظر كرنسية والالمنتية المشتركة في مواجهة القحفظ البريطاني الذي يذهب ال ريط القضليا الدفاعية لدول المجموعة بمجمل السياسات الدفاعية لحلف شمال الإطلسي ويما يظهرها بمظهر القبعية . هذا يعنى أن سياسة المجموعة الإوربينة الدفاعينة ستكون وثيقة الصلة بهويتها الاوربية باعطاء انحاد اوربا الغربية نورا خاسا ومتميزا ومكملا لحلف شمال الاطلسي دون ان تكون شاضت لقراراته . وعليه فان دول المجموعة بسياساتها اندفاعية تكون قد اقرت ميدا الدغام المشترك في اطار هيكل بنيري يقس امكانية التنسيق والتشاور مع الحلف ولكن ليس بصيفة الخضوع

امًا عَلَى صعيد الوحدة النقدية ، فقد اقرت قمـة مسترخت اعتماد جدول رمني لتداول عملة اوربية موحدة مع مطبع عاد ١٩٩٩ . وفي هذا المجال ابدت بريطانيا تحفظا على توقيع أتفاة العملة الأوربية الموحدة ، كما عارضت تبني سباسات من شاذبا تغيير النظام الاجتماعي القائم فيها باعتبار أن ذلك من شانه أن يجعلها بموضع النابع لأوربا . ويبدو أن موقف بريطانيا المتشدد من هفتن المساكتين ، اضافة الى موقفها المعارض لمبدأ الدفاع المُشتركُ خارج نطَّاق حلف شمل الاطنسي نابع عن ذلك الشعور الطاغى والمتحكم تقليديا بالمكانسة المترفسة والمتميزة عن دول القارة الاوربية مع الابقاء على هامش يتبيح لها امكانية الانغماس في شؤون القارة السياسية والاقتصادية والمسكرية دون ان يأخذ ذلك شكل الإندماج ضمن كيان موحد يعوم دورها الاوربي وهو شعور حرصت بريطانيا عل احيانه كى لايغيب عن ذاكرتُها ذلك الدور الذي كنانت تمارسية اوربينا وعنالينا عبل صعيد مستعمراتها التي لاتغيب عنها الشمس . لذا رفضت برسطانيا التوقيع على الاتفاق المتعلق باعتماد عملة اوربية واحدة وانشاء بنك مركزي اوربي برحد ، كما عارضت الاشتراك في القضايا الجوهرية مثل الوهدة السياسية والاقتصاديية والاجتماعية والدفاعية للمجموعة . ومع ذلك تعكنت قمة مسترخت من تحييد الموقف البريطاني كما تمكنت من ان تكبح توجهاته السلبية الرامية الى عرقلة مسيرة الاسرة الاوربية ، اذ سمحت بريطانيا

ال الركته عيد الرام**حمد فهمي** 

بتاجيل قرارها بشان الاتحاد النقدي والسياسات الاجتماعية ال

راح الله ورف كر ماليدت الموالد المريطاني ، فإن قبادة المُصِيرِعة الأوربية في مسترخت عبروا عن تفاؤل كبير لمستقبل اوريسا وهي دوهددة . فالرئيس الفرنسي ميتران اعلن ان قصة مسترخت ستر إرست فراهد الوهدة الازربية جاحت متطابقة مع وملاحات فدرنت سرده تجاه مستقبل في الجواند الاقتصاديا والدفاهية عن تاك القوى خارج نطاق القارة الاوربية ، قاصدا بذلك تزدوشا مستقبلينا لامكانينة الدور انذي تلعبه الولايسات المتحدة في توجيه سياسات القارة الاوربية وخصوصنا بشقها الدفاعي . ١/ در الذي يدعد وجهة النظر الله تذهب الى اعتبار ان دول المجمودة وشكانا الاندماجي ستكون قطبا مضافسا لضظلم ـ و في ينسيز بالعلايته القطبية . ويهذا فقد اعتبـرت فرنســا ان السياسة المشتركة إ ميدان الدفاع ستشكل الدعاسة الرئيسية لاوحدة السياس

اما بريطانيا ، فعني الرغم من ان رئيس وزرائها قد وصف قمة سترخت بانها انتصار بريطانيا بعد أز خولتها القمة ارجاء قرارها بالانضعام ال تسطييق العملة الاوربية الموحدة الذي سيجري تداولها بحثول عام ١٩٩٩ ، كذلك فيما يتعلق بموقفها بالسياسات الاجتماعية . ومع ذلك فان بعض الاوساط البريطانية وجهت انتقلاات تديدة لرئيس وزرائها . فلجناح اليعيني من عرب المطافقين المتكم لديبد تحمسا واضحا لدور بريطانيا ف قمة مسترخت . اما زميم هزب العدال المعارض ( ميل كيثوك ) فئد اعتبر تعرف المكونة ليس لعالا في مفاوضات القمة ، أذ انها يم تحدد مسالة الإنضماء ال جانبين اسلسين في المعاهدة وهما الجنائب الاقتمالي والاجتماعي ، وقد اعتبر ( كيفوك ) أن بريطانينا وبسبب دن سياست رئيس وزرائها اصبحت بموقع الدونة انتاسع لاوريا ، وانها تنزاق الى مرتبة دول الدرجة الثانية أن الجماعة الإوربية التصاديا وماليا وصناعيا ، أما (جيرالد كَوْ فَعَرْ ﴾ وَ رَبِّ خَرْجَية حكومة العُلِّل فَقَدَ اعتبر ﴿ مِيجِر ﴾ بانه خَان بريطنيها . كنا اعتباره رئيس الحزب الليبارالي باضه الرجال

السرول الذي لم يحقق مصلحة بلاده . مثنتها اعتبرت از موقفها لم يتمكن من تحقيق كل ملكائت ترغب ﴿ دَدَقِينَه فَهِي لَمْ تَدَيْحَ البَوِيْفُنَ الأوربِي التعالَاهِيَاتَ النِّي كَانْتُ تُريدع، له . الا أن البعض يرى ان المَّانيا تعكنت من أنَّ تملل شروطها بالم عدة الذهبية كما تعكلت من أن تضمن لطفيتها مكاتاً

قياديا مرموقا بذائها السياس والاقتصادي . اسبانيا حصلت على تنازلات غبما يتعلق بمطالبها بتخصيص

الإعضاء الفقيرة في جنوب الذارة ، ولم تخرج اليونان من القعة وهي صفر البدين ، اذ حصلت هي الأخرى على حق الانضمام الى نظلم الدفاع الاوربى وكذلك اتحاد غرب اوربا

della lila

الاطلسي اجتماعاتهم في بروكسل وكانت اهم القضايسا آلتي كان عليهم بحثها واتخاذ موقف بصندها هى نتائج قمة مسترخت الاوربية بشان سياسة الدفاع المشترك ، تلكُّ السياسة التي اثارت جدلا واسع النطاق حول طبيعة العلاقة المستقبلية مئ حلف شمال الاطلسي ونظام الدفاع الأوربي . اذ اعتبر وزُراء دفاع الحلف الاطلسي ان مبدأ الدفاع المشترك الذي اقرته قمة مسترخت من شانه ان يخلق بعض المشاكل الحسية والملموسة على مستوى التطلبق والتكافؤ مع اجهزة الحلف الاطلسي وموقفا كهذا يفرض عنيهم اعتماد مفهوم جديد بشان مسالة التعزيزات المطلوبة بحل تسوية ازمة خطيرة في أوريا . فبعد اليوم بات من المفترض الاستعانة بتعزيزات اوربية في مرحلة اولى بدلا من التعزيزات

اما محور اهتمامهم الثاني فقد تركز حول الانعكاسات المترتبة على انفراط الاتصاد السوفيتي اشر قرار جمهوريات روسيا واوكرانيا وروسيا البيضاء وغيرها بتشكيل مجموعة دول مستقلة على شكل تجمع كومنولث يضمن لهم هغشا واسعا من حرية الحركة السياسية على الصعيدين الداخل والخارجي بعيدا عنَ اية قيود تقرضها سلطة مركزية . ويكمن مصدر القلق الاوربي في أن تفكك الدولة السوفيتية سيرتب اشكالية تشتت وأعادة توزيع الترسانة النووية السوفيتية على دول تملك حرية قرارها السياسي . ومما تجدر الإشارة اليه ان الجمهوريات السلافية الشلاث تحوي الجبزء الاكبر من مجموعة الرؤوس الشووية السوفيتية البالغ عددها ( ٢٧ ) الف راس نووي . وعلى الرغم من التصريحات المطمئنة حول الطريقة التي ستعتمد للأشراف على هذه الإسلحة من قبل مسؤولي الجمهوريات الثلاث في اطار التعهدات والاتفاقيات المعقودة بشان نزع السلاح فان الدول الغربية تبقى بحلجة الى المزيد من الايضاحات كي تطمئن . هذا وقد قدمت الدول السلافية الشلاث تطميشات لمصادر القلق الاوربية بأن تكون هناك جهود مشتركة لبحث مسالة التعهدات

عموما يمكن القول بلن قمة مسترخت قد حددت اطر واضحة لمعلم قوة اوربية موحدة على صعيد المستقبل المشطور ، وهي القوةُ التي سَيْكُون لَها شان سيناسي واقتصادي وعسكري قد يضعف والى حد بعيد مفهوم القطبية الاحادية التي تنفرد بها البوم الولايات المتحدة الامريكية 🛘

سزيدا من الاسوال من ميزانية الدول الفنية لمساعدة الدول واثىر انتهاء قمة مسترخت عقد وزراء دفياع حلف شميل

الاتية من وراء الاطلسي كما كان يحدث سابقاً .

بما لايثير التوتر على صعيد العلاقات المتبادلة .

المناخي رحبل الوطئي العبراقي البارز المرصوم محمد صديق شنشل ، عن عمر ناهز الثمانين عباميا افتياه في خيمية العبراق والحركة الوطنية والقومية . وأن سيرة حباتيه الحاقلة ببالنضال تؤكد حقيقة الدور المشرف الزي قنام بسه الاستبلة محمد صنبق

وَلَدُّ رَحْمَةُ أَتَّ فِي مَدِينَةُ الْمُوصِّلُ عبام ١٩١٠ وتبعلم في الكشناب ( المسلا ) وفي عبام ١٩١٨ انتقات عنائلته ألى بضداد حيث اكمل دراسته الابتدائية ثم انتقل ال الثانوية المركزية . وبعد ناك بخل عدرسة الحقوق ، وبعد ان اكمـل عامن من الدراسة سافر الى دمشق عام ١٩٣٣ مع يونس السبعاري وعبد الجبار الجومرد ، للدراسة في معهد الحقوق هنك. انتقال بعدها الرميينة مونيليه الغرنسية لاكميال دراسته العليبا وذلك علم ١٩٣٤ . ومعيد أن أتقن اللغية القرنصية سافر ال باريس للدراسة ﴿ كُلِّيةَ الحقوقَ لَكُنَّهُ سرعَانَ مَا علد الى يغداد لعبدم تعكشه من لكمال الدراسة ، لاسباب عائليـة صرف . فعمل في المسلماة واسهم مع نخبة من ألعضاصر الوطنية والقومية في تاصيس ( نادي المثنى بن حارثة الشيباني ) المعروف بتوجهه القومي وتصنيسه للافكار الشعوبية والبخيلة . ثم عاد الى باريس في بعثة دراسية ( ١٩٣٥ -١٩٣٩ ) . فحصل على شهادة النبلوم في الاقتىصىك السيساسي وبيلوم قبائدون عبام . وشباءت المعدف ان تطن الحرب العالبة الثنائية أديبل لن يقدم رمات

علاء جاسم محفد

في مشل هذا اليبوم من العبلم

شنشل في تاريخ الحركة الوطنية

العراقية

أعدادها ، فأشطر ألى الصودة ال يعد عوينة عن مشاورا فلنونيا في وزارة الخارجية . وهو اول مز تكدهذه الوظيفة التي استمر غيها حتى قيام انتفاضة نيسان ـمغيس ١٩٤١ ، ئذ عين مدينرا لدعبايية الانتفاضة . وقد القي القبض عليه ائس أخفاق الإنتقاضة ، وقاست لجنة الامن الداخل بدسفيس دالي طهران . وجعد الاحتلال أنب يطاني

العكشوراه التي لنشهى من



ساليت رد الفسعسُل

وتبوقع القبائد حمدام حسين ببأن تعجبز الامبريالية على المساس بالعراق ولكنها قادرة عل ان تضيق الفرص او تعنع بعضها زمنيا وميدانيا الا ان القائد صدام حسين يشمد عل ضرورة التهيؤ لقبول الدور التاريخي مالارادة الواعية خصوصا واز هنك فرصة مواتية لتادية هذا الدور التأريخي القيادي للامة العربية بتهيئة مستلزماته الذاتية الفنينة ما دامت مستلزماته الموضوعينة متحققة على ازهذا الدور ينطلب -

اريخر.)

ان النظرة الى الصراع مع الاستعمار وفق رؤية القائد صداد حسين و في اغلب المراحل التى تعر بها مسيرة الثورة هي نظرة تنحصر في الموقع الذي ولدت فيسه التورة ولم يكن هنك اقتحام للمواقع والمكامز الاسريالية وعليه فأن القائد صدام حسين بعد يوم (١) حزيران ١٩٧٧ هو بداية الاقتحام شواقع الامبريالية ومواقع الخطر و عذا اليوم عنو الذي احصنر فيه قرار تاميم عمليات نفط

وعلیه فان القائد صدام حسین ببری ان اقتجام المكامن الخطرة للاستعمار لز ثننهي عند الجولة الاولى سواء في ١ حزيران او ١٣ حزيران او ٢٦ حزيران بل ستستمر الي مدة طويلة من الزمز مطلوب فيها اليقظة والحدر وعدم الركون الى السكينية والارتخاء تحت الشعور بعظمة العمل وضخامة الانتصار العمل على توقع اسبوا الاحتمالات . جعبل

التعبئية في مدى ومستوى لاجيل حسد الصراع بالنصر وقد تنبا القات صداد حسين بعد عملية وقرار الشاميم في ١ جنرسران ١٩٧٢ بان الاستعمار قد عرف سايكونوجية الشتب العرافى ولز يقوء مضربة أنية ومباشرة بل سوف لن تكون ردود فعله سريعة لاجل ان يضمل الغطاء لعملاته ولكى يبعد الشبهات

عنهد او الاشبارات التي تربيط بين عملهد

٢ ـ استخدام الإدوات الردعية ويتجه استوب القائد صدام حسين ﴿ ادارة الصراع باستخدام الادوات الردعية وحشة استخدام الفعل المضرون بالقوة من فبـل الاستعمار واعوانه والعمل بتعايش وسنام مع الإنظمة المختلفة التي لا تساند المخطط الاستعماري ﴿ اجهاض الثورة

وبالقابل برى القنائد صندام حسين ان

تحبرص على استخدام سيلامها من قبيل الرجعية العربية في حروب خاطفة لا تسهم جديا في الصراع العربي الصهيوني وبذلك تضمن امريكا التواجد والتباثير السيشى والعلمى والثقال بالإنظمة ذات العلاقة حتى ﴿ حَالَهُ النَّغِيرِ النِّي تَحْمَلُ ﴿ بِعَضَ الاِنظَمَةُ لان النسلح سيكون المصدر المساعد على البقاء لفترة اطول

استَنتاجاته وافضلياته في ادارة الصرآع مع الإمبريالية الإمريكية الىربود الغفل النضيبة المتحدة ف فيتنام .. فالقائد صدام حسين بری ان آنستاب امریکا من جنه۱<u>۱</u>۰ تعرقی أسيا كاز لاسباب موضوعية واحرى ذاتية اما الموضوعية فكانت ﴿ قدرة وعسلابة الشعب الفيت نامي في منسازلة الاحتسلال بشجباعة وارادة قبويسة الامبر الذي الحق خسائر كبيرة في القوات الامريكية . اما السبب الذاتى فسأنسه يتسلخص في ادراك الولايات المتحدة بانهامهما طال الزمز سوف

يعرضها لخسائر اخرى موضعيا وعائيا لذا فبأن القائد صدام حسين منذ عبام ١٩٧٥ شوقع ان تكون للولايسات المتحدة أسأليب جديدة في احكام هيمنتها ونفوذها العباليين وفي ذلك يقبول (.. ان جبوهبر السياسة الأمريكية الاستعمارية وتدعيم الكيان الصهيوني في هذا الوطن ما زالا امرا قائما ولا تغير عليهما وان الثقل الاساسي في السياسة الإمريكية الجبيدة هو تقويسة قبضتها على البترول في هذه المنطقة بالشكل الذي بحقق مصالحها ويبقى تحالف اوربا واليابان قائماً على اساس الحاجة الواقعة لما

ويتوقع القائد صدام حسين بان تكون ارادة الشعوب عنصرا حاسما في السياسة الدونية وفي مقارعة الامبريالية واضافة الى العوامل الاخرى التي تزيد مز جدية تاثير أرادة الشعوب في السياسة الدولية وتجعل عامل المضلجاة ضمن المدى المنظور يميل لتعالج نخطل العرب ، كما حصيل ﴿ بعض جوانب حرب تشرين و اثارها (ازمة النفط) ولان الرجعية العبربية المساندة للامبىريالية ستحساول رفض استخدام المقدرات والثروات الصربية في مقارعة العدوان فأن واقع الحال سيتطلب ضغطا داخلیا عربیا کما حصیل ق ۱۹۷۳ عندما رفضت بعض الانتظمة العتربية استخدام النفط كسلاح ق المعركة في بغدىء الامر ولكن

خبطوات النصب النى ستتحبوط بهبا الامبريالية الامريكية ( سياستها الشمولية ﴿ الشرق الاوسط ويضمنها العراق كبلا مستهدف ابرزها (ایجاد الشوازن بین از يكون التسلح المطلوب مستجيسا لرغسة بعض الدول الصربية الرجعيية والمصالح الاصريكية المترابطة معها في نضر الوقت الذي لا تستخدم فيه التسلح ضعن اي حللة من حالات الحرب في خطة عربية في الهجوم على اسرائيل)

وهنذا يعنى ان الامبريسالية الامبريكيية

والصراعات السابقة التي الحرور الولايات

حصص أصريكا مصأ جعل التبيار الشعبى العربي يتصاعد مسببا هسرجا كبيسرا لهذه

بعد ثاميم عطيات شركة نقط العراق وتاميم

تبطرد هتما من جنبوب شبرقي اسيبا مصا

توفره السياسة الامريكية مز ضمان لامداداتها من البترول) .

يبرى القنائد صدام هستين ان متروشة الإمبريالية محسوبة في املكن معيشة في. العالد بالضغط الذي تتحمله في جنوب غيرتي اسيا هنو ليس الضغط ناسبه الذي اتحمله في منطقة الشرق الاوسط فلاا كانت الضربة ألتى توجه للامبىريالينة في جنوب شرقی اسیا لها فی اماکن معینهٔ حساسهٔ فی المستدفان الضربة التي ستوجبه لها هشا عسيها في النخاع الشوكي مثل ما في اوريا

الرونة للامبريالية في صراعها مع القوى الثورية في المضطقة هي مصددة بسبب من اهمية وخطورة المنطقة بالحسابيات الاقتصادية الاستراتيجية .. ففي هذه المنطقة يكمن الإحتياطي البثروني في العالم وعل هذا المكان تعتمد ملكنة الإمبريالية في التزود بالوقود فعل هذا الاسلس يستنتج القائد عمدام حسين الاعتبيار المركزى والمامل الإسباس الحاسم في المسراع مع الإسريالية هو ارادة الشعب وما تتجهز به من استعدادات نفسية وسيلسية وعسكرية نسرع ز انتصارها مقابل انحسار وانكماش

الصراع فانها ولاجل تحقيق اهدأف الصراع فانها ستستخدم وسائل بغاية الحنر والدقة الابد أن تتصور مقدار الجهد الاستثنائي الذي تبذله الإمبريكية في التسلل الى المواقع الخلفية

لقد استند القبائد صيدام حسين في

لتطلعـــات الامة (الامبريالية) تعد قيادة صدام حسين في ادارة الدولة و في

ادارة الصراع من النمط التاريخي المتميز في التخطيط والإدارة النلجحة التي يقوم من ضلالها باختيار افضل البدائل وارجيح الخيارات . ويتَحَدُّ اعظم القرارات التاريخية وْ مجالها الصحيح وال مداها المطلوب ، و حُ ألوقت المناسب حيث تتجسد فيها رجاصة العقبل والتصبور السيساسي والعسكبري والاقتصادي والناسي . ان هذه السمة مكنت القائد صدام حسين

النظرة لاطراف الصراع المعادية

بان يتنيا مسبقا بكل حسابات القوى الضادة وصيغ مصابهتها في الكثير من صفحات الصراع الامر الذي يعطيه مرونة في فرز القوى المضادة وتخصيص قوى تعمل بالضد منها .

بالاستنتاج المبدئي المسلم به يرى القائد صدام حسين ببان ارادة الشعوب ستنتصر للحق وغوقفها الصحيح ضد الباطل والموقف السلبى للامبريالية ويقارن بناك الهزائم ائتي الحقت بالامبريقية في علم ١٩٧٤ وفي النصف الاول من عام ١٩٧٥ عندما هزمت من البرتفقين وطرنت من جنوب شرقي أسيسا والحقت بها هزيمنة وخسائس مخينة

ومن الناحية العلمية يرى القائد صدام حسين بان هناك ترابطا وثيقا بين الرجعية والامسريالية بحيث أن أي انتصار يحقق داخليا بضرب الرجعية فانه يعنى تحطيم وانهزام للركائز الامبريالية ..

اســــاليب الفعيل الصيادر عين الخص

ویری القائد صدام حسین از مدیات

الإرادة الإمبريطية

ولان الإسريقية تنرك اهمية سلصة

## النمار لطيف نصيف چاسم

٣ - تسهيئسة المستسلزمسات ان الاستعداد والنهبئة التي ببراها القبائد صدام حسين في سَازِلة الإمبريالية تكون غير مسطورة مرجهة وعبير متوقعته مرجهته ثانية . ولها مساس بالمسالح الأمبريتية ويضظر ايضا الى مسالة الدماع عز ارض العراق من خطر الإمبريائية انعا بشون من خارج العراق اتحز حين نواجسه مخطخات الامبريانية بجراة علينا ان ننهيا ( كل حانب لنفجنها بصيغ شير منظورة وان نُلْعِبِ مَحَنَ حَمِثُمَا تُلْعِبِ هِي بِنْلَاثُ أَوْ أَرْبِعِ

فضابا لتلحق الضرر بها) إ ـ التحسب للاساليب المرافقة لعمليسية ادارة الصيبيراع يرفض الفائد صدام حسين و ادارة الصراع ر. النيظر الى المصيلح الوطنيسة من زاويسة المساومة السياسية او الاقتصمادية ويعد مسالة تهيشة مستلزمات المسابهية من الضرورات القصوى اعضى من تبنى خته شير عبدش او سياسة تركيعية وسياستنا انفا معمل على ال لا ندرك اشجال في يوه لعدوان يئوي ايندينا ويجعلننا نصرخ من الالم او

نتنازل أو دقيل السلومة أو نناجاً) وقد عبر انفائد صداء حسين بوعي ناض وحملة ميسية مجربة عن وسائل اطراف انصراع ضدالنورة وفي ذلت يرى ان اسائيب نحر انعلاقة من الثورة والعوى الزعلب في الداخىل عن اشد الإسماليب ألتي تتبضاها القوى المعادية ويكون التشكيك بين الطرنين ماسعاد علاقات فثرقة ل الفعل ورد الشعل يتد عنها اقتباء الثورة بأعمال دموية نابىء لها

وتخدد مصالح اعدائها ويضع القائد صدام حسين وسينة ناجحة وتورية لمواجهة الشاخلات عده هيث بقول (ان واجب اجهزة الثورة او فيدنها الواعية بسدرجية اولى النصيل بباليقيقلة والحسذر الشديدير رافضة منطق والعقالانية) هنذا مشددة الضربيات المضلاحقية للاستعصار واغبوانه وجيبوب الردة والهزيمية داخيل اجهزة النورة محققة بذك اوسع الانعناج على انفوى الديموقراطينة ذات المصلحنة الإسلمية في الشورة ، مصدرة ابناها من اللماطر الني تفعرض لها الثورة وما بتطلعه

الحلقة \_ ٥

د انعار لطيف نصيف جاسم الموفف من تعاضد حقيقي لتعميق الثورة

هذا بعنى من الناحية التحليلية -١ ـ رفض الاستسلام للظروف المرتبطة بسياسة ضارج الدولة وجعلها تصلى عبل سعاسة الثورة

٢ ـ واجِبِ القيادة الواعية الصدّر من اغذعطات الداخلية والخارجية ٣ ـ شوجيه المُصَرِباتُ للعضاصر التي تحاول التانير على سياسة النورة زقوى

الردة) من داخل الثورة ؛ ـ العمل على تـوسيـع افباق العمـل الديموقراطي وعدم تهديم الجسبور مبع القوى النيموقراطية وتحنذيبرها من مذعطات الرجعية والامبريالية رابتا: تحديد منطقة الصراع

ويكون توقع القظد صداه حسي حول مبطقة الصبراح واسله فالاه الامبىريالية الامريكية مبت سي ر سز والاسس القالية \_ ١ - از منطقة الصراع الفعلية ستكون مشتظة الشبرق الاوسط وهي مضطقة ذأت مرومة محددة لحركة الامبريظية الامريكية " - بسبب من خطورة المنطقة واهميتها

لوجود عامل النعط الذي تعتمد عليه . فأن الامبريالية الامريكية ستكون هريصة عبلى زاز لا تشعل حرائق بصراع مسلح ومباشر وعق نطاق واسع/ بدون از تحسبها بدقية " بادراك الإمسريباليية الإمبريكيية لارادة

الشعوب وقواها النورية التقدمية تتطور في

مواثقها ووسائلها واهداعها تطورا سريعنا نحير صالح الاهداف الاعبريالية الأسامل كل ما ذكر اعتاد يدهم الإمبريالية الإمريكية لكى تستخدم حبدة استنسائيا ل التسئل أل المواقع الخلعيا ويكون احتمال استحدام صيغ انشطل اكتبر فاعليبة واقل خطورة في الحسامات الاستراتيجية ومن اهم صور النسئل كما يراها القائد صدام حسين هي صيغ التعامل النصى ساتجاد مضند تضريب النصوس والأمدخب

الاتجناعات المنصنامتية والاتجناهات انتي ترنبط بشعبور نصى تضلعني مشتبرك بين

صغوف انفوى التورية والوطنية او السعى

تتخريبها

يرى القائد صداد هسين بأن ميدان مفازلة الاستعمار يجب از يتسم بيشمل الوطن العوس مكمله وليس ؤ لنسال مللا الدي بنحناول أرا ينجبعلهنا ورقبة للحنثول الاستسلامية التي يغرضها همب مناشاه

ووقت ما يشاء وعلى هذا الاسخس فان المظرلة عنيما يحندها الغرب وبقضية يريدها العرب ويغجرونها بوجهه تختلف (ر النتائج فيما لو كانت بعكس ذلك . سدور الاعس

لقد رفع القائد عدام حسين في اطار قبادةً الراي الصام باتجياد الصراع منع القوى الامبريقية والمعفية شروطا وولجبات تقع على علتق اجهزة الإعلام والمسؤولين فيها وتباثى هذه التسروط والواجبات بمضايبة استشراق للاستراتيجية الإعلامية ويمكن ان نورد بعض من هذه الشروط والواجيات ١ ـيجب ان تتوزع الجهود حسب اعمية

القضايا دون اهمل القضايا الفرعية يغرض الاهتماد بالقضايا المركزية وفي كل الاحوال يجب ان لاتؤخذ هذه القضاياً معزولة عن حركة الجنمع . ٢ ــ الربط الجدلي بين القرارات ومسيرة

الشورة وتراعى في ذلك قندرات واستعباد جماهير الشعب ذلك . ٣ \_ استخدام الوسمائس التعبيريسة البسيطة غواجهة وسأثل التخريب وأسأتيب

الدعاية المضادة الموجهة بطرق الصرب

 العلام يجب ان يكون ملما بأمور عديدة اوسبع مماهو مطلوب او مطالب به موديا إدائرة غير اعلامية وازيلم بحد ادعى ﴿ فَهُمُ الْ أَضْمِعُ الْإِنْسَائِيةُ وَفَهُمْ نَفْسَيَّةً `` 'د الذي بتحدث " - late " - all ب ردرخه تفکير شعب واز يکون طعا باسكيب سعاية المضادة التي شطلق عن الخصم ليمكنه من الرد عليها بالصورة الموضوعية الصحيحة ، وعلى رجل الإعلام

التعميق في دراســة علم النـض وعلم الاجتماع واعتماد الاسلوب البسيط والعلمي في توجيه الجماهير النسظرة الى اطراف الصسراع الاخىرى (الامبريالية) في فكس

الرئيس الراحل جمال عبد الناصر اولا - الامبريالية از الفكر السياسي الناصري ينجه ال وضع تبرئيب ثلاثي لاعداء الامة العبربية يضم

(الاستعمار والصهيبونية (اسبرائيس)

والرجعية العربية) . وفي هـذا الصحد تعبد الصهيـونيـة (استرانيل) بعضابة الوسيلة اشعيبة الني نشكل عاتقا جعرافها امام تحليق الوحدة العربية من خلال قيامها بعنزل المشرق العربى عن مغرب وعليه فنأز الاستعمار بعمل بكل طاقاته لتقويثه هذا الكبان العنصري من اجل ادامية انقسام الامية العربية ومن أجبل ضرب حبركة القومية العربية وتصابتها تقد تصور عبد الضاعر از الشارسخ

السياسي للصري منذ احتلال الماليك والترك عل أنه سلسلة من الصواعات المُتَكَلَّية من اجل الاستقلال الوطني وبالنل على مسنوى المُجتمع المصري المعاصر ، تمسور عبد الضاصر أن جوهبر النطور السيناس لهذا المجتمع يكمز في الصراع سين الاقليمة من الرجعية والاقطاعية والراسعتية وبين الاغلبية من الطبقة المشوسطة من العسال والعلاهين والموظفين

# تقرير متسسرجم

# ط العلاقات الانتهادية افريقينا والمجموصة الأورنيية ..

بخلول العلم ١٩٩٧ ، الذي بأت وشيكا ، يتم العمل بين اعضاء المجموعة الأوربية الاقتصادية على اساس السوق الاوربية الوحدة . وترى دول إفريقيا . في التطور المتوقع للعلم القادم بالنسبة للمجموعة الاورببة شارة خير بالنسبة للعلاقات الاعتيادية الموجودة بين النول الافريقية المتطورة ولوريا ، هذا وبالإمكان تلخيص هذه العلاقات كالإتي ـ

- الدور الجوهري الذي تلعبه أسواق المجموعة بقنسية للصغرات الإفريقية فعلى سبيل المثال ، فأن المجموعة الأوربية الاقتصادية ، لاتزال حتى اليوم الحليف لاقتصادي الرئيس لمعظم الدول الست عشبرة التي تتبالف منها المجموعية الاقتصادية لدول الريقيا الغربية التي تخصص لها . ﴿ الكثير من الحالات . اكثر من صف مجموع صادراتها الكلي . هذا فصلاً عن المجموعة الاوربية تعد بقنسية لمصطم دول القارة الإضريقية لمعدر الرئيس للتعويسل الخارجي المتعلق بسكةروض وبشيروط سهلة بحنسبية

رؤوس الاموال الخلصة . وقد كفت المجموعة الاوربية ، ومعها الصندوق الاوربي تقدم القروض والمعونات دائما ألى الدول الافريقية ، ففي العلم ١٩٨٨ ، كانت دول المجموعة المصدر الرئيسي للتمويل الخارجي بالنسمة المقتم الدول الافريقية هذا وقد اثبتت كافة دول للنطقة (الريقيا) . وبشكل عمل ، الاتفاقيات التجارية لتفضيلية مع المجموعة ، سواء في اطار اتفاقيات (لومن) المختلفة التي تم توقيع الخوها نَهِيَّة العام المَاضي . أو في أطال الاتفاقيات الخاصة المبرمة مع دول المغرب الواقع ان العلاقات التضمينية لافريقيا بالسوق الاوربية ، لابد وان يكون لها

مضور جديدق العام ١٩٩٢ ١ - الْمُعَلُّولُ الذي يُعطيه ثلك التطور فيما يتعلق بالداخل الى السوق وتتاتجه ﴿ بجال هذا النطور بصورة عبامة اذ لابيد وان تكون هنيك تشعبات للتجيارة بين

ا .. خط التلاقي الذي سيكون عليه هذا التطور ، والذي سبرتكز عرضيا على سجراً لاستثمارات وتدفق رؤوس الاموال المقدمة لافريقيا ٣ - الدروس التي عرفت القارة الافريقية ، كيف تستندها من تسطورات عملية تكامل المجموعة الاوربية للتخفيض على الاقل من أتفرها المقللة والاستفادة ملفقهل الى الحد الاعلى من الامتيازات المتوقعة التي ستعقب كما يتوتع بوضوح وجود سوق

جيد. ويعوجب اتفاقيات (لومي) ، فإن المنشوجات الإغريقية الاستضيية . المصدرة حَالَتُهَا الصَّامَ أوْ الْحُولَةُ . تحبطي بمعضَّد التمرفاتُ النَّفضينينةُ التي تعلمها المجموعة الاوربية الاقتصادية على السفس عدم وجوز شرط المعاملة بالمثل وببغط واز لذلك ، فهذاك شروط ايجابية بالنسبة للمنتوجسات الرئيسية التي تعمدرها فريقيا ، كالقهوة والخضر الزيئية والمحاصيل الزيتية لعل من اهم الغلبات واكثرها جوهرية ، هو تركيز الدول الإفريقية اهتمامها عز

تحديد ستراقيجيات التصدير التي تنيح لها نطوير نبداتها الثجارية مع العول المجاورة والسعى لتحقيق تنوع اكبر للارتقاء بمستوى تصمير تلتتوجات اغصمه وشبيه للصنعة أن الإسواق الخارجية ، في الوقت نفسه والواقيم أن السنوات لخمس الاخيرة كانت غنية بالاختبارات انهمة وباجماع كبير عن ان الإسبويات في شرعت في الشمرر وذلك انطلاقا من المسلمية التي معادمًا أن الشيعوب هي الإدامًا والَّغَايَةُ لَلْتَطُورُ فِي نَفْسَ الوقَّتَ ، والإفاقُ قَارَةُ بِاكْمَاهَا قَدْ مُواصَّلَ كُونَهَا مَذِراً للركود والخيبة قبقة النتفح التي يفرضها ابعله باسره .



عيسى .. روح الله ودلمته وقبول الحق

جسال وكسال وشيساء، ورافية ورحسة

وحكمة وهدى وحسق وسلام

ينابيع فياضة من كالم عيسي في مكتبة التراث

ومكان على رفيع ولعيسي خاصة مقام مخصوص في النفوس والصدور والعيون.

فلانبياء والمرسلين اجمعين (ع) عند السنمين . وفي تراث الاسلام منزلة كبيرة

في خطبة لأمير المؤمنين على (ع) في عيسى بنّ مريم ـ عليه السلام ـ . ، لقد كان

يتومَّد الحجر ، ويلبِّس الخشَّن ، ويأكل الجشب . وكان ادامه التوع . وسـراجه

بِالنَّيْلِ القَمْرِ ، وَطَلَالُهُ فِي الشَّمَّاءُ مَسْلَرَقَ الأرضُ ومُغَارِبُهَا ، وفاكهته وريَّحَانهُ ما تُنبِت

الارض للبهائم ولم تكنُّ له زوجة تفتنه ، ولاولد يحزنه ، ولا مال يلفت، ، ولا طمع

يذله ، دابته رجلام . وخادمه يداه ، اتاه ات الانجيل وجباء بالبينات وراى نوف

« يانوف ، اراقد انت أم رامق ؟ ، فقلت : بل رامق قال : « يا نوف . طو بي للزاهدين في

الننيا ، الراغبين في الأخرة اولئك قوم اتخذوا الارض بساطا ، وترابها فرأشا ، وماءها

ذلك منهاج المسيح \_ عليه السلام \_ الذي اطراه على ( ع ) يقتدي بـ في الراقة

كان على ( ع ) يدعو عيسي عليه السلّام ( اخي عيسي ) وفي الروايات بالاسناد الى

الحارث الأعور الهمداني . أن امير المؤمنين ـ وكان الحارث يسير معه في الحيرة ـ اذ

هما بديراني يَضْرب النَّاقوس فقال على ﴿ ع ﴾ انتدري ما يقول ؟ ثم أسر ما يُقوله

و في مكتبة التّراثُ من كلمات عيسي وكتابه ما تتفجر ينابيعه ضياء ونورا ، وموعظة

وفي مناجاة أن \_سيحانه \_لعيسى (ع) التي رواها ثقة الاسلام في ( الروضة )

وابن شعبة الحراني في ( تحف العقول ) مايملاً الأرض انواراً وبركات وهي فصول

وفي الروضة ـ أيضًا ـ مواعظ المسيح خاطب فيها الناس وهي فصول مثيرة

ومن مواعظه \_ عليه السلام \_ : • طوبي للمتراحمين اولئك هم المرحومون يـوم

القيامة طوبى للمصلحين بين النفس اولئك هم المقربون يوم القيامة طوبي للمطهرة

قلوبهم اولنكُ يزورون أنه يوم القيامة طوبيّ للمتواضعين في الدنيا اولنك يرثون

مناير اللك يوم القيامة طوبى للمسلكين ولهم ملكوت السماء طوبى للمحزونين هم

الذين يسترون طويى للاين يجوعون ويظمؤون خشوها هم الذين يسقون طوبى

با عبيد الدنيا مثلكم كمثل القبور المشيدة يعجب الناظر ظهرها ، وداخلها عظام

زاحموا العلماء في مجالسهم ، ولو حيوا على الركب . قان الله يحيى القلوب الميتة

أنَ انْ يَبِغُضُ الضَّحَاكَ مَنْ غَيرِ عَجِبٍ ، والمُشَاء الى غَيرِ أَتَبٍ ويحبِ الواتي الذي

يكونُ كالراعي لايغط عن رعبتِه فُاستحيوا أنه في سرائركم كما تستحيون النَّاس في

ياً صَلَّحُبِ الْعَلَمُ عَمَّامِ العلماء لعلمهم ، ودح منازعتهم وصغر الجهال لجهلهم

باصلحب العلم أعلم أن كل معصية عجزت عن توبتها بمئزلة عقوبة تعاقب بها

وقال عيسي \_ عليه السلام \_ لأصحابه : بحق اقول لكم اعلمكم التعلموا ولا اعلمكم

لتعجبوا بانفسكم انكم لن تنالوا ملتريدون الا بترك ما تشتهون ولن تظفروا بما

لاتنظروا في عيوب الناس كالأرباب ، وانظروا في عيوبهم كعبيد الناس انما الناس

صلوا من قطيعكم ، واعطوا من منعكم ، واحسنوا الى من اساء اليكم ، ومبلموا على

الا ترون أن شمسه اشرقت على الابرار والفجار منكم وأن مطره ينزل على الصالحين

غبان كنتم لاتحبسون الا من احبكم ، ولاتحسنسون الا الى من احسس اليكيم

ولاتكافئون الى من اعطاكم . فما فضلكم اذن ـعلى غيركم .. ولكن ان أردتم ان تكونوا

على من اعرض عنكم اسمعوا قو لي ، واحفظوا وصيتي ، وارعوا عهدي كيما تكونوا

وابتر فأحسنوا الرمن اساء البكدار واعاوا عون ظلمكوار وسلم

من سبقكم . وانصفوا من خاصمكم ، وأعفوا عمن طلمكم كما انكم تحبون أن يُعفي

رجلان : مبتل ومعاق فارحموا البتلي ، واحمدوا الله على العاقية .

تبتدىء بعبارة ( يا عبيد السوء ) و( يا عبيد الدنيا ) و( يا بني أسرائيل ) و( يا

طيبات تفتح بخطاب ( يا عيسي .. يا عيسي .. ) و ( يا ابن مريم ) .

والرحمة ، والهدى والحكمة ، والزهد والتّوكل ، والتّقوى والتهجد ، والإيمان

والإنصاف ، والصبر واليقين ، والوفاء والصدق ، والحق والعدل والحب والخير ،

والأمانة والإخلاص ، والموعظة والنصح

الذاوس وآنه يضرب مثل الدنيا وخرابها

وحكمة . وما يجيش بالسلام والخير

صلحب العلُّم } و ( بُحق اقول لكم } .

للدِّين يعملون الخير آصفياء انه يدعون ...

بنور الحكمة كما يحيى الأرض الميتة بوابل المطر

علاستكم واعلموا ان كلمة الحكمة ضالة المؤمن

ولاتطردهم ولكن قربهم وعلمهم .

تأماون الإ بالصبر على ما تكرهون .

عن اسائتكم فاعتبروا بعفو ات عنكم

علِّماء فلهاء .

طيباً ، والقرآن شعارا والدعاء بثاراً لم قرضوا الدنيا قرضا على منهاج السبح ، .

البكالي امير المؤمنين ( ع ) ذات ليلة .. وقد خرج من فراشه فنظر ألى النجوم فقال

عندما قدم الفثان سثار خضير الذي يجسد حاليا شخصية الملك غيازي في فيلم منحسرع الملك غسازي الى منينسي الجريدة لإجراء مقتلة صحفية معه استقبله جميع زملائي وزميلاتي بكلمات مدسندة ، كيف حسل الملك ، واثنساء حبواري معه قباطعتي اكثر من زميبل ليسلموا عليه بتحيـة ، شلون المك ، ولم اجد احدا يناديه بأسمه ، فيقفر الى ذهنى سؤال كان بداية حواري معه على اثرت شخصية الملك غازى على اسلوبك ونعط حياتك وكيف يمكن أن تفصل بين شخصيــة النبك وبين ستسار

\_ أشعير أن هذه السبالة حساسة جدا ، وتجدني هذرا ودقيقا في تجسيد شخصية أغلك غازى اثناء النصوير بكل تصرفاتها دروحيتها ، وحال انتهائي من التصوير اخلع ملابس الملك الخاصية وانصرف من مكان التصوير في قصر الزهبور لاعبود بشخصيتى ( سنسار خضير ) الانسان والفتان ، ولو انني لم اضبع هذا القاصل فستطاردنى شخص الملك غازي في جميع اعماني المقبلة وهذا انها لااريده ، فكن اجعمل من هده الشخصية ( الملك غازي ) محطة مهمة زر هيئتي الفنية جسنتها في شريط سينماني غو (مصرع الملك غازي ) .

🗷 رکزت 🕽 نظري تجناه سنار خضير الجناس أمامي ووجدت فيه العديد من ملاسح الملك غازي .. تلك الملامسح التي قرات عنها والصور التي شاهدتها للملك غازي ، ولفتت انتباهي حركته واشاراته اثناء الحسث فضلا عن حلاقة شعره الثى يقول عنها ستبار خضير تشبيه تسريحة الملد غبازي وتصميم شاريب 🕿 كيف تقمصت شخصية اللك غازي بكل مفرداتها ؟

۔ بعد أن أست في دور تجسيد شخصيـة الملك غازي من قبـل المخرج محمد شكري جميل تفرغت بشكل كقل لهذه الشخصية ورفضت عددا كبيرا من الإدوار عرضت على لحد هذه اللحيظة سواء في الاذاعة أو التلفيزيسون أو المسرح ، واخضعت نفني لنقلم خاص بالتغذية والتمرين المتواصل والتبركير على تفاصيل شخصية الملك غازي انذي كانّ نحيفاً ، واعتكفت في البيت لفتـرة

شهر ونصف الشهر انصبرفت للقراءة \_ اللك غازى سليل العائلة الهاشمية وتربى وعاش ضمن اسرة ملكية وبرس والتمرين وتحليل الشخصية ، فقرات بشكل مكثف مجموعة كبيرة من المؤلفات في الكلية العسكرية الملكية وعلى الرغم من ذلك كان متواضعا وعطوفا حداً التى تناولت شخصية الملك غازى ، الملك غياري ودوره السياسي تساليف لطفي جعفر ، ، ثبلاث ملوك في بغداد ، تأليف (غبوري) الملحق

> مبقحات السيناريو .. فضلا عن ذلك فاننى قمت بجولات في مدينة بغداد منها ( سبوق هبرج ) وتتصلت بعيد من الشخصيات عاصرت حياة الملك غازي وفي مقدمتهم ( الطباخ الشاص للملك غَارَي ﴾ الذي يقوم حقياً بغارة مطعم في منبطقية الصبالحيية وحصلت عبلى معلومات بضفة عن شخصية الملك غازي عن طريق مجموعة من العلملين معي في الغيلم الذين بدورهم حصلوا عليها من السيد ، قوَّاد عارف ) المرافق الشخصي للملك غيازي ، لذلك اثبرت عيل هنده الشخصية بشكل كبير واصبحت جزءا من ذاتى وكانت شخصية الملك غيارى

شخصيةً غير اعتبادية فهي مركبة من النبوع الصبعب، وادائني لهذه الشخصية هو اصبعب امتجلن أواجهه في حياتي الفئية و اي فنــان مهما بلغت خبرته وتجربته السينمائية سيواجه نفس الصعوبة عند أدائه شخصية

حدارات

الصديق اللدود ..

من انت ً . نعم فالصديق مراة اخرى غير

التي تحدق بوجهها .. اذا كنت

انبواع مسلحيشه ، اذا كنت

امراة .. الصديق ( الأنا في عيون

الأخرين) بل هم ( الأخرون في

كُنْت وما زات ادعو اصدقائي

مخلصا ان بحسنوا انتقاء

اصدقائهم في ذهابهم ومجيئهم في

مجالسهم ، وفي عملهم .: الصديق

في الوقت الذي يكون فيه نعمة .

واخ لم تلده امك إ ... يكون في وقت

نعم الى هنذا الحند .. ويبقى

المسؤال الازلي الذي يبقتضي ان

تجيب عنه ، ماهي الصلحة في

وعذرا ان احكى عن (المصالح)

فهي لم تحد تحكم عقم السياسة

وفق صيفة ، لاتوجد صداقات او

عداوات دائمة بل توجــد مصالح

دائمة ، فقد تسرب هذا المفهوم الى

الاقراد .. ف حياتنا المعاصيرة ..

نعم ( مصالح ) تحكم عبلاقيات

الفأس ، تقوم على اساسهـــا اغلب

العلاقات اليوم .. والمصالح في

الكثير منها نتم مشروعة ف عالم

تتقاطع فيه المصالح والرغبات ..

لكن اتسامل بجد عن علاقات غير

متكبافئة لعشيرات النماذج التي

نتعامل معها يوميا .. وحين تــزن

انصاط ومصقح ورغبيات وحتى

منافع تكف مبهورا بلا جدوى ازاء

هذه الصداقات التى لانفع منها

غير مضيعة للجهد ، ومضيعية

للوقت وثلم لشخصيسة وسمعسة

الْمُقَامِلُ .. لَلَّذَا .. يَعْوَءَ الْمِعْضُ مَنْ

النباس بالقبال هؤلاء العبوقين

لسيرة البعض فليتذكر الكثير من

الاصدقاء بيان حسناتهم تتسرب

عبر ثقوب بوابات ( الصداقة بلا

طائل) وبلاً ... # ويېقى ( صىيىقىك مىن

صَدَقَكَ ) ، في نُجِاحِاتِكَ وَاحْفَاقَاتُكَ وليس من اطراكِ حتى وانت ممعن

الفنظية ، وهذا لا يتم الا يتعفيم هذا النظام على معاهدنا الموسيقية []

أصنوات المقام العراقسى

الْقَامَ الْعَرَاقِي عَلَى وِجِنَّهُ الخَصَّوصَ ، أ

المرسة البضدادية بالانها ومغنيها ق

ومساح ناهي

ق خطئك □

احُر نقمة قد توصلك الى حثفك

عيون الأذا } .

الصداقة ؟..

قل في من اصدقاؤك ؟.. اقول لك

والدراجيات البخاريية ، يعشق وطنه وأمته ولإيساوم على الحق وقضايا بلده ويكره الانكليز ويعتبرهم العدو الاول له وبدا كرهه لهم منذ ان كان طالبا في مدرسة ( هارو ) في لندن ، تستهويه الرياضة ويحب الفروسية ، تجده هادنا متزنا ، حكيماً نرجسيا في حبه لوطنه اكثر اصدقائه من الضباط الشباب. ■ سالت ستار خضير الحاصل على الملجستير بالفنون المسرحية من كليسة الفنون الجميلة . بعد ان انجزت نسبة (١٠٠٪) من تصوير مشاهدك الخاصة بالغيلم هل ستنجح في هذه المهمة ؟ ـ تحديد نجاجي في الاداء في فيلم مصسرع الملك غسازي متسروك للنقساد والمشاهدين وبسآلاخص من الذين عاصروا جياة الملك غازي فهم اكثر قدرة على تمييز وتقييم تجسيدي للشخصية ولكن مع هذا فأن شخصية اللك غازى

ومغامرا في قيادة الطائرات والسيارات العسكري البريطاقي في بقداد انتذاك الذي وصفه في كتابه بالغارس الوطني الشجباع المتحمس لقضية وطئمه عبل الرغم من انبه كان عبدواً له ، وقبرات .سيناريو الفيلم بحدود (٥٠ – ٢٠ ) مرة بحيث حفظت جميع المساهد وارقآم

> توقظني من النوم بين فترة و اخرى 🗷 ماهى المواصيفات التي وجدتها شخصية الملك غازي ؟

> > هلقية دراميسة عن نيازك الميلائيكية

تيندا يوم غند (الاربصاء) اعصال الحلقة الدراسينة الشاهبة بالشاعرة الرائدة(نازك الملائكة) والتي تصلمر لدة يومين في قاعة الإتحاد العنام للانجاء والكشاب ويشارك في الجلمة الاولى للملقة الدراسية الذي يتراسهاد . مآلة للطابي كل من الأدباء د . عناد غزوان وفاشل ثامر وعيد الستّار جواد وخالد عل مصطفى . بينما سيثنارك في الجلسة الثانية التي يترضها الشاعر سلمي مَهْدِي كُلُّ مِنْ الْآلِيَّاتِ ؛ مُثَلِّكَ الْمُكَاتِّي ويدوسفُ المطاع د . عبد الرضا على وعبد الجبار البصري ود . مياه خضع 🎞



## على عبد الله : سفر في قصائد السياب

يكرر الفتان لللحن على عبد اث تجربته غنساء القصيسدة شعن مختساراتسه فشعسراء عسراقيسين كيسار ، البيساني السيباب ، لثلاثكة وشعراء لضرين ، حيث يلتقى اليوم جمهور أمسيات مركز صدام لَلْفَتُونَ الْفُنْيَةُ بِٱللَّمِنَ عَلَى عَبِدُ اللَّهُ وهو يقدم المعائد مختارة لشاعرنا الكبير بدر شاكر السياب في نكرى رحيله ...

تجرية الفنان على عبدات الثالثة هذمايضا لم يرد لها القيمون عليها أن تخسرج عن

عبدرد الإ

شاس عود ته

8 200

ولحديد وتعليه

وميانك

William J

4.

العصدا

The who was in

A 13 45

\* 40 L C

winder !

the total

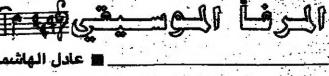
التقليد الذي أسنه على عبدات كتجربة شخصية متميزة لها حضورها الواضح ق السلحة الثقافية بشكل عام فقد حرص الفنان في تجربته الثقللة ان تكون اسسية للشعر والرسم والاوميقي ويذلك يؤسس على عبدات تجرية فنية متميزة تتداخل غيها العناصر الفنية والابداعية لتقدم مايمكن أن يقال عنه فعل ثقاق متميز وجميل ۚ في هذه الأممية التي لختار لها نكرى رحيل الشاعر المياب موعدا يقدم الفنان على عبداً له خمس قصائد مختارة من بينها ( اغنية في شهر اب ) و ( انشودة المطر ) بمصلحية تخطيطات للقصائد لاكثر من رسام هم ليل العطار . محمد مهر الدين . نوري الراوي ، واثل للرعب ، حسن عبود ، اسمىاعيل عبرام سعيد شنين ، مها

اسماعيل، رياد حيدر و عبد الكريم سيعو. يلول الفَتَانَ على عبدات عن هذه التجرية التي تتسم بتكاملهاشعر . رسم وموسيقي هَى تَجِرَبُهُ رَائِعَهُ . ووجود عناصر فنية متعددة أنما يُعزز قيمة العصل الفني ويكونْ بِالْنَتِيجِةُ عِبْرَةَ عَنْ لُوحَةَ فَنْيَةً مَتَكَامِلَةٌ .. القصائد رسمت دون مساع الإلجان و في مثل هذه الإماسي ماتزال الرسوم عن اللحن لكنها اكثر ارتباطاع المصيدة .. مامدى استفايتك من التجارب الآخرى الشابهة وانت تطرح موضوعة السياب

من خلال أمسية اليوم ؟ التجرية كليلة بتطوير هذه الإماسي . استفت كليرا من اراء الاخرين السلبية منها والأيجابية ( رَاجِعتُها عدة مراتُ ) بعد تسجيلها .. ولكن الول للاماتة لم يكن لصدي من خلال تجربتي في هذه الامامي أن اسهم في تطوير الاغنية العراقية او ان تكون بديلا عن الاغنية الهليمة أو المتنفية انما القصد الأساس منها هو التعبير أو

يمعنى اكثر دقة لرساء دعائم تجرية شخصية تعبر عني عن ، ذاتي . هل ستستمر هذه التجرية ؟ سوف لن تتوقف .. هناك الكتبر من الاستعداد في داخل لإقامة امسيات لكل الشعراء واستعد لتقييم قصائد الشاعرة نازك الملاتكة يقى ان تقول ان الفتان على عبدات يحضر الان لرسالة الملجستير التي عنوانها ﴿ وَاقِعَ الْمُسِرِحُ لِلْوَصِيقِي فِي الْعَرَاقِ وتَطَوِيرِه ﴾ .. وعندما سألته هـل تكــُـل هذه الإمسيات شمن الرسالة لجابني ( لا ) هذه الامسيات محطات راحة بالنسبة لي .

وَلَحْيِرا أَسْسِيَّةُ ﴿ الشَّعْرِ وَالرَّسِمُ وَالْوَسِيلِي ﴾ الذي خصصها الغنان على عبدات لمُنْسِبُهُ لَكِرِهِا رِحِيلِ الشَّاعِرِ الكِيرِ السِّيابِ تَقَامِ اليَّومِ في السَّاسَةِ مساء على مركز



النلاثاء والكانون الول ١٩٩١م - ١٨ جمادي الأخرة ١٤١٢هــ العبد ١٨٠٧١

ما عنده من معارف وقيم غنائية بقيت وتبقى

التجويد . ربمة يكون بـل بعقـطع ، هو المنزسة الوحيية التي لتجنت عظرة في الوسيقا العربية في عصرنا كله ، ولا يمكن القول في المحل الصنوتي أو النفعي ، أن فاتنا من الطريين او اللحنين لم يعر بهذه الحرسة العطيمة ، وكان أمير الكمان الفتان الاصيل سامي الطمواء يقول في مصر التي قضى فيها كل حياته بالربية حتى رحيله ، (لا اخْلُ عَلَى الْوَبْسِقِي العربِيةِ مِنْ الرَّوَالِ ، مَا دام و عدم العند قران كرينم) .

والملاحظ على مطريي تدرسة التجويد الصرية ، أن عَبَامِعُم ينسَم بتهنيب الألفاظ عبل مستبوي الأنقباء الفنائي ، الدقيق التقارج المنتصدين العرب ، العميق النبرة ، الرقف الدوق، العصيح اللسان المتعكن في النطق السطيد والبرار الحرف الغنائي ، لذلك انطلق هذا الفناد ولنطق اعتب وارق واجعل

عتوانا النظر في خارطة الغضاء العراقي فأننا لإ بعثر على صوت عراقي من الاصوات الحالية في الفناء ، من له ثقافة تجويدية قبل أن يحترف الغناء ، الأمر الذي جعل هذه الامسوات تبتعند عن غنساء القصيدة القميحة ، لأن الغناء عندنا ابتعد عن لسان العرب ، وما يؤلف حالياً من ازجال هي اقرب الى الساليف الغضائي الهجسين ، مِنْهُ إلى التاليف النطقي السليم الذي حفظ لنا الكثير

من عنوبة لغننا العربية الاصيلة . لذلك تنزدك الجلجية الى معرفية النظلا التجويدي واصوله الإقرائية ، حتى يسطيلًا للصوت الفظلي بسلامة الأفظ ومتعتقها ورصائتها ، وحتى يلجه الغناء العراقي ال المسادر واللنابع الثرية التي يجب ان تكون : الأساس في الاتجاء نصو تطويس قابليباتنا

الى المدرسة العباسية القديمة ، ذلك أن المقلم

من النــُطّامين الصّــوتيّ والنَّعْميّ للمقبلُم العراقي وعززها بـاتتِـاعـه نُحـو العلم

الشارطة النفمية العراقية ، والمقام هـو ارتجال صوتي عل ايقاع هر ومرَّشرف ، غير أن هذا الارتجال يخضع لقوانين وتقنية واضحة المعالم ، وهبو أي القلم ـ يستهبل كعنخل ـ تحرير ـ وينتهي بخلادة ـ تسليم ـ وهناك مقامات رئيسة سبعة ، هي الراست والبينات والسيكناه والحبينا والجهناركناه والحسيني والحجسار ، ويعتبس محمد القبنجي صاحب حظ كبير في غناء المقام ، غير ان القبنجي ، ومنهذ السنوات الاخييرة من عقد الاربعينيات . وحتى انقطاعه عن الفتاء قبل رحيله . لم يغن المقام وفق اصوله انما كان برتجل ، ولا يبكن مقارنة مجده العظيم في عشرينيات وشلائينيات هذا القرن ، بمَّا تلاه من نشاط ، ويعتبر يوسف عمر هو أقرب الاصوات الى الروح العراقية في أداء هذا الفن ، وحالينا . فأن السناحة الغنائية قد عقمت بعد رحيسل الكبار ، ولم بيق من صدوت بـؤدي هـذا التـراث وفق أصوله ، غير المطرب حسين اسماعيـل الاعظمى ، الذي ورث موضية افتريت كثيرا

بعد ادائه لشخصية الملك غازي الفنان ستار خضير



المصرر يحاور سنار خضير حول دوره في مصرع الملك غازي تصوير . نبيل الشاوي

الملك غازي ويقف وقفة تسامل مشسوبية بالدقة والخوف . 🗷 تشعر بن خلال حديث الفنان ستبار خضير متحمسا لعمله متبقمصا لشخصية غازى بدقة متناهبة مز خلال اشاراته وحركة بديه .. يواصل حديثه ـ وجدت شخصية الملك غازي تحمل سلاحاً ذا حدين أما أن احقق فيها المسؤولية ؛ نجاحا كبيرا وإما إن افشل فيها . لذلك تهيات بشكل جيد منذ استلامي سيناريو

الاختبارات انتهت بتجربة في الوقوف

والصائلة المالكية وقيد اجتسرت كيذا الملك غبازي شعسرت بسنسوف كبسير واحسست بأنى تحملت مسؤولية كبيرة 🖪 هل كفتِ تخشى الفشل في تحمل 🛮 هذه

ماكنت اطمح اليه عندما انجزت تصوير

يجععني منع مجموعية من الضبياط الامتحاز بنجاح . ومنذ اللحظة الاولى ائتي تم فيها اهتياري لتجسيد شخصية

سروب. - منذ اللحظة الاولى لاختياري في بُجِسيد شخصية الملك غـازي وضعت هدف النجاح امامي وبنسبة (٩٥٪) ، لذلك اعتكفت مع الشخصية بحدود شهر ونصف الشهس ، واعتقد أنني حققت

التي أطلعت عليها توكد أن الانكليز كانوا وراء مصرعه

ونضج القضايا الانسلنية التي تطرحها ) .

🖩 بعبدها تقدم الفضان الرائب ، جعفس

السعدي ، ليلقى كلمة ارتجالية مرهبا بتأسيس

هذه الفرقة التى تيمنت بتسمية فرقتها بنفس اسم

فرقة المسرح الشعبى العراقي ... وقال مختصرا

انى سعيدا جدا بهذا اللقاء الغنى الاضوي

الإبداعي .. ان الفرحة لتغمزني واثبًا ارى هذا

الوعى والانجاز باهمية تأسيس مسرح جاد يخدم

قضايا الامة الجربية ، وقال ايضاء بضمائركم هل

بالحرج منكم ومن نفسى ، فهؤلاء .. ويقصد فرقة

المسرح الشعبي العراقي ـ هم ابتائي واخواني

وأهل .. تحية كبيـرة ايها السبادة الحضور

تحيىة كبيبرة لمسرحي القبطر الاربنى الشقيق

ولاعضناء فبرقية المبيرح الشعبي ألاريني

🛎 بعد ذلك اعتلت خشيـة المسرح ضرقـة

وأى ، الغناثية والتي ستشارك في مهرجان ام

المعاري . لتقدم ثلاث اغنيات ، كان منها قصيدة

بعنوان ، صباحات العراق ، من شعىر والحان

الفنان الفلسطيني ، وضاح زقطان ، حيث تفاعل

معها جمهور الحضور بكل جنوائجه ، تتحبث

القصيدة الغنائية عن صعود ومسائية غيعب

العراق بوجه الإعداء وهو يدافع عن شرف الامة

العربية .. وبقاه العراق سللا مُعال ، كما غنت

الفنانة ، تهاني عبدالرحمن ، اغنيــة انفرابيــة

بتأر السندي هناك سمادة وفرحة لكبر من هذا اللقاء انى لاشعر

لاستضافتها لنا ، .

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF

نسبة (۲۰٪) من مشاهدی الخاصمة

الفيلم لحد الأن بتعاون فريق العمل في القيلم معى في مقدمتهم مضرج الفيلم

الفنان محمد شكري جميل ومسؤولي

المكياج طه الهلالي وصدراء النصويس

🖪 أي لحــظات تعيش وائـت تعـشـل

\_تارسخ (٥/١٠/١) لاانساه

ولايمصى من ذاكرتى ففى هذا اليبوم

دخلت قصر الزهور لأول مرة لاصور اول

مشهد لي في فيلم مصرع الملك غياري .

لأترك خلف جدران القصر شخصية ستار خضير ، دخلت بخطوات واثقة متهيئا

ذهنياً وجسديا شعرت اثناء جولتي في

اروقية القصر وانبا ارتبدي الميلابس

العسكرية الخاصة للملك غازي ان كل

زاوية من زوايا جدران القصر في فيها

ذكريات وحكايات مع الملكة عبالسة

والوزراء وجعل هذه الصورة تتجسد

يشكل اكبر المخرج محمد شكري جميل

🛎 هـل تمارس طقـوسـا معينــة قد ل

\_ أعتدت ان أقرأ أية ( الكرسي ) قبل

■ هل كانت شخصية الملك غازي جزءاً

كان فرصة كبيرة بالنسبة في بعد صبر

فني استمر اكثر من (١٥) عاماً ، أذ كأن

معظم المضرجين يستندون في ادوارا

فاعتبر شخصية الملك غازي جبزءا من

طموحي الكبير وستكون حافرا في

لاختيساري وانتقساء الابوار المتميسزة

والجيدة في اعمالي المقبلة وانطلاقي نحو

الافضل لذلك ساضع شروطا لاختياراتي

المقبلة ليس من بساب الغسرور واشما لاحسافظ على المكانة التي وصلتها في الغيلم الحسائي ، واشعسر انني اقتحمت

السينما العراقية من خلال هذا الفيلم

فاننى لااملك أي تجربة سينمائية كبيرة

🕿 بعد تجسيدك لهذه الشخصية هـل

ـ بالتاكيد ، فجَميع الآدلة والوثائق

اكتشفت الحقيقة في مصرع الملك غازي

ثانوية ويضعوني في الصف الثبائي

ـ اخْتياري لتُجسيد هذه الشخصعة

من خلال ملاحظاته القيمة .

کل مشهد اصوره .

مر طموجك الفني "

تصوير شخصية الملك غازي ؟

رفعت عبدالحبيد وحاتم حسين

شخصية الملك غازي ؟

## امنام الكاميسوا السينصائيلة في مشهد فرقتة المسرح الشعبي تقيم حفثل استقبيال لفرقية المسرح الشبعبي العبراقي عرف له «مسرهية» ترنيمة الكرسي المسزاز

36

🚒 اقامت فرثة المصرح الشعبى الاربنى مصاء يوم الاحد ١٢/١٥ حقل استقبال لاعضاء فرقة المسرح الشعبي العراقي الذي يزور العاصمة الاربنية عمان ، حيث تجدر الأشارة الى ان وفيد فرقة الممرح الشعبي يضم الفنان الكبير ، جعفر الصعدي ، رئيس الفرقة وكالا من الفسائسين اقيسال نتيم / اضعسام البسطاط / ميمسون الخالدي / رضا نيـاب / كريم رشيـد / وراث محسن ، بــالاضافـة الى المؤلف المسـرجي مجي الدين زنكنه والمؤلف فاروق محمد والشاعر عريان

القبلم لتحسيب الشخصية . وتبم

اختيماري من المخرج بعد سلسلة من

 غصت بناية فرقة المسرح الشعبي الاربني والعراقية التي شاركت في استقيل الوفد العراقي وهم الروائى والنائب فخري قعوار والنائب سيف الدين مبراد كما حضر الشباعر العبراقي الكبيع عبدالوهاب البياتي وتقيب الفنانسين المراقيسين داود القيس وتقيب الفضاضين الاردنيسين محمد القباني ، كما عضر ايضنا الفنان الكبير خليل شوقي و د. جواد الاسدي والفنان التشكيل فهمي القيسي وعازف العود نصير شمه ببالإضافية الى الشبعيراء والانباء والفضائيين الاردنيين منهم الشاعر زهير ابو شايب / يوسف عبدالعزيسز / طاهـر ريـاض والفضائـة مجـد القصم / قصر الصفدي / سميرة خوري وسهير فهد والمخرج التلفيزيونى المعبروف موفق الحسلاح والفضان

التشكيل عصام طنطاوي . 🗷 في بسدء الاحتفسال القي الفضان ، فتحسي عبـدالرحمن ، رئيس ومـؤسس فـرقـة المسرح الشعبى الاردنى كلمة رحي بها بساعضاء ضرقة المسرح الشعبى العراقي التى ستندشن افتتاح مسرح ال ( ٦٠ ) كرسي في اعمان من خلال تقديمها ثلاثة مسرحيات للمخرج د . عوني كرومي وهي ( تـرنيمــة الكـربى الهـزاز ا/ عسراخ الصمت الاخرس / والانشودة ) وقد جاء في كلمة رئيس الفرقة ( تكريما لزملائنا المسرجيين العسراقيين وتقديرا لجهودهم وتضحيلتهم من اجـل الخلق والإبداع وحب الحياة والدفاع عنها , استضفنا فرقة المصرح الشعين العراقي ، لتقدم ثلاثــا



، بابا تویل ، جاء على جناح الغيوم تضيء كالنجوم

لحيتة البيضاء كوطن النهار

بمعق وعنوبــةً ... اعلن ــ بعد ذلك ــ عن بــدء عرض مصرحية ، ترنيمة الكرسي الهزاز ، تأليف فاروق محمد واشعار عريان السيد خلف وهي من اخراج د . عوني كرومي التي قدمتها فرقة المسرح الشعبي في عرض خاص لجمهور حقل الاستقبال على امل عرضها مرة اخرى يوم الاريعاء المصلاف ١٩٩١/١٢/١٨ بمنساسية المنتساح مسوح ال ( ٦٠ ) كرسي في عمان بحضبور وزير الثقـاقـة الاردنى د . محمود السمرة ، وقد نالت المسرحية التي قامت بتادية ادوارها الفنانة للبدعة ، أقبال نعيم ، والفناتة المبدعة انعام البطاط ، اعجابا كبيرا ومؤثرا في عرض ملك لب الجمهور الذي تفاعل بشكـل كبح 🔲

🖪 عمان / حسن عبدالحميد

يحمل في هدية

شمسآ ومزهريه . يايا نويل ، جاء لاعين الاطفال وغيمة زرقاء مناهم وقال ، بابا نویل ، جاء

ايامكم سبعيدة

ــن في العمـل الصـحة أهمسة الزمس (اهميــة الزمن في العمل الصحفى) هــذا عنــوان للْحُأْضَرَةَ الْتَيْ يَلَقِّيْهَا السيد لؤي مُجِيد حسن مدير التحرير في ( الجمهورية ) تطلبة قسم الاعلام في كلية الآداب بجامعة بغداد ..

يقدم للمحاضرة الدكتور كاتلم المقدادي وتقام ق الماشرة والنصف من صباح اليوم الشلائاء في قسم



فاضل عواد

اعتضايسسة نسسى ذكري للم

لمنفسبة نكرى رهيل الشاعر بدر شاكر السياب يقيم قسم القنون السينمائية بمعهد الفنون الجميلة احتفالية ثقافية كبيرة بعنوان ( منتدى السياب الابداعي ) ونلك صباح يوم ( الثلاثاء

> ومعرضا للصور الفوتغرافية مستوحى من قصائد السياب واقامة مرسم هر لتجميد رؤية الشاعر

وتكفيهن الأحتفلية اقامة ندوة للحوار الثقاق في

شعر المبياب يشبارك فيها نخبة من النقاد والكتّاب



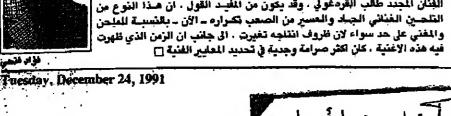
# في السنة الجديدة

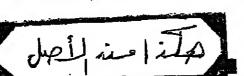
■ الى الصديق الدائم تكليف حميد الياسري/بقداد شكراً لتحياتك العطرة للعرفا الموسيقي ، وفيما يتعلق بسؤالك ، ان المهمة الأساسية للعارف هي أصابعــه ، لا لسانه ، لذلك فهو اذا امتنع عن الغناء ، فلأن الغناء ليست مهمته ، وهذه مسالة بجب ان نحترمها عندما يمتنع العارف عن اداء ما هو خارج عن المهمة التي ارتبطيها وعرف من خلالها مع التقدير .

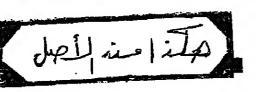
■ الى الصسديقة الجديدة سعاد رحيم/ بغسسداد نرحب بك منديقة عزيزة على المرفأ الموسيقي ، ويسرنا أن ننقل اليك ، أن رأينا بصوت الشاب مضر محمد لم يقم اعتباطاً ، انما هو نتيجة لجهود سمعية طويلة وكثِيرة هي الأصوات التي يلقف حولها المستمعون ، ولكن ملحظ هذه الأصواتُ من القيمة الغنية الإدائية والغنائية والثقافية ؟ تقبل تقديرنا .

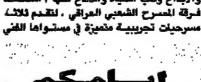
■ الى الصديق الدائم رياض كاظم عزور الشمري/بابل المطربة راوية ، جاءت الى العراق في عقد الخمسينيات ، ولمع صوتها الجميل لمعلنا كبيراً ، غنت من الحان العديد من الملحنين العراقيين ، لعل في الطليعة منهم القنان رضًا على ، والقنان أحمد الخليل والفنان روجي الخماش ، ثم بعد إنطواء صفحة الاغنية البغدادية في السنوات الأولى من عقد السنينات .

🖪 الى الســـــــدة ام نجيب/ديـــ اغنية ،حاسبينك، التي (داها باقتداره الفني الاصبل فاضل عواد ، هي من الحان الفِئان المجدد طقب القرمُعُولِي ، وقد يكون من المغيد القول ، ان هذا النوع من









السؤال حوله موقع أصوات المقام العراقي في

🖪 عبدالرزاق الربيعى

هو الاسلس ـ ايها السادة ـ فعن وجه

و تابا توبل ، جاء

يخترق الحصار

ننة الاسبو القصائد المغناة ـ عندنا ـ في الغناء العراقي قليلة جدا ، لذلك عندما يتجه ملحن متمكن مثل محمد نوشي ، الى تلحين قصيدة لصوت مدرب مثل صوت فؤاد فتحى (عتاب) ينتابنا

الإغاني الهابطة !



المنققة . رغم انها لا تذاع بأستمرار ، كمنا يذاع غيرها من الاغنيية فيها نفس تلحيني متساثر بسالطريقة المصرية خاصة في قصائد (الجندول) لمحمد عبد الوهاب ، (رياعيات الخدام) لرياض السنباطي (افانيتني بالهجر) لفريد الأطرش غير أن ذلك لا يمنع من القبول . أنها من الإغباني الجميلة و الْتَقْنَةُ . وَلَقْدَ أَبِدَعُ فَوْادَ فَتَحِي ﴿ نَطَقُهَا وَأَدَانُهَا 🗍

شعور بالامل . وهكذا قدر لهذه الاغتية ، أن تخترق الاسماع



# بعداد واع تلقى السيد الرئيس القباد صدام حسين مرودا من ورفيات الغضر والإعتزاز من ويساء عدد من العشائر وللواطنين العراقيين والعرب عيروا فيها عن كالتينية الوقفة الشيعاعة لشعب العراق الابي في فَالْ لَلْعُيْدَةُ لَلْقُدِةُ لَلْمِيدُ لَلْرَبُيْسِ الْقَلْدُ صِعِلْمُ جُسَنِ فِي الْعُفَاعِ عَنْ الْعَرِلْقُ والامة العرسة للحيرة

وجده السيد مصود عيد حمودي العربي ياسم عنسرة بني عـر في مجافظة النابيم المهد للبيني الوئيس اللقد صدام حسين على الدفاع عن العراق العظيم وبدل القالي والنفيس من اجل عرة وكرامة ورقعة شعبه

وشجب الموأطن الارتش يباس أحميد هينيب أسلمترار الحصيار الاقتصادي المقر بالفروض عل الشعب العراقي والذي عقد انتهاكا لكل الاعراف والمواليق للدولية

واكد السيد عمال اسماعيل عياس رئيس الهيئة الادارية لنادي الإخاء التركماني في الموصل أن ابناء الشعب العراقي بعربه واكراده والكياته الاخرى يقلون صفا واحدا فيظل قبلاة السيد الرئيس القائد صيدام حسين وسيوقا مشرعة بوجة الاعداء الطامعين واعرب ابناء مصر العروبة في محافظة نينوى في برقيتهم عن حبهم

واعتزازهم بللوقف الشجاع للعنيد الرئيس القائد صدام حسين في النقاع وعلمد امناء مصر العربية في كريلاء في برقيتهم السيد الرئيس القائد عدام حسين على أن يكونوا سدا منيعنا من لجل عزة العراق والامة

واستنكر محمد لحمد متولي الزرقاوي استبرار الحصل الاقتصادي المنائر الغروض ضد العراق والذي يشكل جريمة العصر

ارتفعت اعبداد المعتصيين

والمضربين امسام معثلية الامع

المتحدة لبسراميج القنميسا

والسفارات الامريكية والصوفيتية

والمريطانية والمسنية ال

( ۲۹۰ ) مواطنا عربيا وعراقيا

وقبام الواطن للمسري عبلل

مصطفى محمد بسريط نقصه على

صليب السيد النسيح اعلم ميشي

السفارة الإسريكينة تعبينوا عن

المستكبار والسخيط الكندرين

للحصيار ألجائير الغيروض عبق

وقال أن عمله هذا ماسم محيم

النصدي للمعتصمين كي فعنكر

للراي العام السيمي في كل مكان

بان تعليم السيد المبيع عليه

السلام لا تجيز لهم قتبل اطفيق

واضاف أن المتصمين في مقيم

التحدي امام البيطارة الامريكية كو

بعثوا برمنائل ال قناسة كلينيا

العراق وتجزيع شعبه

شعب الحراق

صدام العام في السماوة المواطنة سفافه داخل الني ها جمها الاسريكان والكلاب في السفية الجنوبية اثناء العدوان الثلاثيني ` صد قطرنا وقالت المواطنة سفاهه (١٨)

انقد فريق طبي ﴿ مستشفى

سنة عندما بدا العدوان واخذ الاشترار يهلجمون خيسام البسو قررنا الإنتقال من البلاية حيث كنا فرعى الإغنام بالتوجه الى مدينة السماوة أبيد أننيا وأثناء سير الزكبة بين منطقة تخليد وقضاء السلمنان عبل طريق بنصينة . هليعتنا الطلارات بالصواريخ . انا وعظلتي للؤلفة من روجة عمي وطفلي وبنت عمي وعمي

واضبافت انبه نتيجية لقوة عصف الصاروخ قدفنا من السيبارة الى الأرض واصينا جميعا ، وبعد فترة قلطة حاءت طافرتا هليكوبتر سوداوا اللون

وبداتا بالرمى علينا بالدوشكات واوضحت المواطنة سفاهه بعد أصابتي اخسنت ازحف ال حفرة قريبة واختبات بها ، وبعد مضى ساعة من الضربة التي كانت ق الساعة الثامنة صباحا هجمت

على الكلاب . وعلى الرغم عن دريف

المواطنة سفاعة داخل الثي هلجمها الامريكان والكلاب معا الدم المسلد وبروز عنظم الفضد الذي حملته بيدي قمت بالدفاع عن نضى ضد الكلاب المتوحشة كالامريكان بضربها بالحجارة ونثر الرمال في عيونها . ويقيت على هذه الحسال مابقارب القلاث ساعات وجاعني بعد ذلك كلبى الذي تبعثا

وطالب المواطن الظمسطيني

عصام يوسف الرأي العام العللى

يــان يعمـل جــادا من اجــل رفــع

الصمسار عن ( ۱۸ ) مليـون

وقال المواطن التونمي علي بن

خليفة ، أن أمريكا و برغم حصارها

الجائر ان تستطيع ان تجعلنا

نستسلم ، وانتها هذه مع شعب

ألعراق كي نقول للانسائية جمعاء

« عار على الامم المتحدة أن يموت

اطفسال العبراق وشعبسه يفصل

وقبال المواطن اليعنى احميد

يحيى اننى هنها من لجل قضيـة

وطنية وانصانية كبيرة في معانيها

وعنظيمة في دلالإتهما وسماظل

أحسارع الموت منا دام ريساهسين

العراق قد حرموا من حقهم في

وأمستر المتصمون بيسكتنا

قراراتها الامريكية . .

ارتفاع اعداد المتممين ال

مواطن مصري يربط نفسيه على

القطات

🖸 اطول بـرقيـة لمتصاح ومنات امس من هــواي ١٥٠٠ مــواطن مــوداني متولجدين في المراق ، طول البرقية ( مر٧ ) م تحمل تـواقيـع المواطنـين □ للواطنة كاللمية ملعان ( ٦٦ ) مسلة من البصيرة جامت لتنكر الورود على المضريع وتليرح بالدم مى وعائلتها 🗅 كلُّ المُتطوعين من الإطباء هم من مستشفى اليرموك نقط .. ١٦٤ ؟!

□ تتجول كلمات عودة ضلحي وعود وليد خالد ليلا بـين مخيمات الاعتمسام لتقمو تحل الكلام الذي يعبر عن محق الايمان بطقمية .

الواطن المصري عادل مصطفى / عل صليب السيح 🛘 تصوير : علوان الصالي

وقلع المتممل مصد جودي وحساره عيل التعيمي مكارغية وصيتهيا وإعين إلى سيتبرار

# ياسيس السؤزراء افتتنح المبيد محمند جنئزة

والانسائشوده مرفقة بتعاليم

العبيد البييح ورسيلة ال السيد

يطرس غالي مطالبين بتطبيق

الوائيق للدولية التعلقة بحقوق

وافاد الفريق الطبي المتطوع في

مقيميات المعتصمين أن حيالة

للقسريين سا زالت سيلة وتندر

بالخنطر لاسيمنا الصالات القي

تحتاج لتناول السوائل والعلاج

وقنال الطينييان مصطف

الوتري وفاضل عقل ، ان حالة

اللواطن العراقي محمد حبودي

تزداد شوطواصيح مهددا بللوت

واوقيصا ان حقة للواطن

اليمنى لحمد يحق جدات بالتدعور

لا تنتبغه بصالات مغص معبوي

حبادة في فلزات متقارية لرفضيه

تفاول المنونال .

لرغضه أأذهك الرباعيتيني

الزبيدي رئيس مجلس الورداء ق ديوان وزارة النفط متحف توثيق أثبار العدوان وحميلات الإعميار والبنساء الثي نفذتهما متشمات

والقي السيد لسامة عيد الرزاق الهيتي وزيسر النفط خبلال حا الاستناح تلاى حضرته ( الجمهورية ) كلمة قال فيها إن التحدي الكالمسلم استبط مراهنات الماتدين فكان الرد عل العدوان وللعدوانية بالبتاء والجهد ق مبيل اعمار ماضربه الاشرار فقعت القرائيح بابداعات خلاقة وشبرت السواعر وعنظمة الارادة فتعقض عنهنأ ميلاد حضارة جديدة هي حضارة التحدي والبناء من اجلها وتعزز هَـٰذَا الْاِتَّعَطَافُ النِّبَارِيثُي إِنْ كُلُّ

## يخكو إن العبرض ضم ٥٠٠٠ الفنانون السودانيون يوجهون رسالة المعتمدين في يعداد 🛘 إدانة الى السفير الامريكي في الخرطوم

مفاصل المشاعة النفطية تحت

اشتراف السيد الرئيس القيائد

المجاهد صدام حسين حفظه أث

الذى كأن التابعاته للستمرة الر

كبيري البناء والتظور الذي شهده

القطاع النفطي واوضح وزير النفط ان ماتوثقه

الورارة في متحقها هو نكري حية

للجيل القادعة

■ بغداد / نصال محمد على وجهت منظمة ، الجزور ، للأداب والفسون في السودان رسيلة الى السفير الإمريكي بسالمرطوم . وارفقها بتواقيع المبلين الإعضاء في المسطمة الراسوا فيها الهجمية الاءريكية والحصار الغروض على

وجاء في الرسبقة بنتن المثلين الموقعين ادنباه نرفض وتدين الهجمة الشرسة التي توجهها أمرينا نجونا والمتمثلة ببقعراق التعقيق ، كما تدين التهنديدات المستعرة للعراق وخصار العراق

وتجويع إطفيته وخرسانهم من العالمية الثانية أبسط مقوصات الحياة من طعماد ونواعوكساءكما نرفض رفضا بلتا

أن تجعل إمريكا من نفسها شرطيا على الخليج يججية ماتدعيه من تهديدات عراقية لدول الخلييج واذا كانت امريكا تنسي او تتناسي ما ارتكبته من جرائم عبر تاريخها المتهنريء المقلم . نحن قبادرون على تتكيرها أو تتسيط داكرتها جيدا أن العلم لجسع يتذكر

حتى الأن القنائيل الذرية التي القبت ﴿ كَمَلَ مِنْ هَبُـرُوشُـيمُــا وناغازاكي علم ١٩٤٨ في الحرب

هذا فليل من كتير فقط تحن دريد أن نذكر امريكا ، ونحز العرب قادرون على ترتيب بيتنا ولانسمح لكائز من كان از يساعدنا في ترتبيه . وفي الختام نحن الفنائي بشتى قطأعاتنا المختلفة اعين

صناحية وعقول داعينة وقوى ضاربة وتقولها بشدة لبوش لا والف لا لحصيار العيراق وشعب ، الغراق ، ونحن سند قوي للعراق وشعب العبراق واطفل العبراق وقائده الجسور صدام حسين 🗆

وحجم الاضرار التي لحقت بها الر وحضر حقل الافتتاح عبد من السلبة الوزراء وسفراء الإقطار العبرينيية والنول المستيقية

رئيس الوزراء خلال انتناعه للتعف

للنشات والمشاريع الكتضورة التن

تم اعدة إعمارها فضلا عن أشرطة

فيديو كاسيت وصور فوتغرافية

مقرونة يشروهات وافينة عن

طبيعية تلك النشان والشياريع

كبيرة تحمل اسفه

الامريكي الظالم .

بامكاتهم الوقوف في وجه قوى العدوان مهمــا كانت

العربية عاليا وجعل العالم يحسب للامة الف

واشلر الى أن الاجيال القادمة سوف تعرف الهيية والعزة والكرامة من خلال اسم القائد صدام حسين ومواقفه البطولية الرائعة ، مؤكدا أن عشائر العبادي تقف مع القائد وشعب العراق في صعوده ومواقفه النبيلة ضد العدوان والحصار وقالت والدة الطفل قصي أنسه كان يتسابع لخبسار

الرحالة الاردنى الصغير قصى فهد العبادي: النائد الثجاع صدام حين تلبي وحبيبي .. واحازب مدا ■ بغداد ـ خولة ابساهيم : قال الرحيقة الاربشي

الصغير الطفل قصي فهد العبادي انه جاء الى بغداد برفقة والنيه ، ليحيى السيد الرئيس القائد مسدام حسبن البطل القوي الشجاع .

أمس ، أن السيد الرئيس ، قلبي وأنا أحبه وأحارب

وكان الطفل العبادي قد معث برسالة الى السيبد الرئيس القائد صدام حصين في الخامس من كانون اول الحالي وانيعت في بغداد في الخامس عشر منه ، وقد وصل الى بغداد قبل خمسة عشر يوما ويقول ( قلبي صدام حسين .. حبيبي صدام حسين واحترب مع صدام حسین ) .

ويحمل قجي حقيبة عبل ظهره كبرحكة متصرس ويرفع عليها رآيتي العراق والاربن وكلصات وورقة

وقال والد الطقل اننا جننا من جمعية المعتمد بن عبد نيفة عن عضائر العبدي في الاردن والتي ييلغ تعدادها من ٣٥٠ الى ٤٠٠ الف نسمة ، لتعبر عن تقييرها واعتزازهما بمواقف السييد الرئيس القائد صدام حسين وشجاعته الفائقة في مواجهة العدوان واخساف أن الرئيس القبائسة اثبت للعبرب ان

الرحسالة المبغير قمي العبسادي عسل ارض الراقدين الرئيس القائد في التلفزيون والصحف ، وعنهما يرى صور السيد الرئيس يرفع يـديه افي السمـاه للدعاء طلباً النصر للعراق والقائد .

البعث العربي الإشتراكي 🗆 تحويل مجرى قناة عقل في القليسة انقدقا للانتكاء السكنية 🖪 القامسية / اسم، جابر : تقرر قيسلة لجبهرة الزراعية والري بتحويل مجرى قناة عنك اللر من مركز القفساء لاتالة الاحساء

الحبيب إن المواطنة كانت مصابة

بكسر دركب لعظم الفخذ الايمز مع

برور العظام الى الضارج وتمزق

شنيذ للعضبلات والجلد وكسور

صركبة لعنظمي المهاق وتصرفات

شبيدة للانسجة والعضلات حول

الساق نتيجة اصابتها بالشظايا

وأضاف لقد احسريت لها ( ٣)

عملية كبرى وصفرى بدات بقص

وتنبطيف الجسروح ثم التنبيت

الخارجي لكسور الفخذ والساق ق

أن وأحد ثم أستمرار الصداوي

تحت النخدير العام ارات عديدة

وعمليدة اجسراء تسرقيسع الجلد

واسترصال العظام ( الوتموتة )

مشيراً ألى انها في الرحلة الاخيرة

من العبلاج هيث رفع جهار

التثبيث الخارجي لاساق وسيرفع

الجهاز المثبت على الفخذ بعد ايام

وقد استغرقت فترة العلاج مند

حسامير تسلقين تعاهد

القائد على القضمية

دفيانها عن الندراق العظيم

**■ معدّوبة/واع : 5 اهنت جماعج** 

فضاء ومقعن و تحافظ ديال السيد

الرئيمن القنفيد أصدام حسين عبل التضيية والجاند بخايا عن العراق

العظيم والبقاء وفيلة لمينة نقيم

ومبادته الحزب واللبورة ومستنكرة

الحميل الظالم اللغروض عل الشعب

العراقي . ورفعت خلال المسيرة التي

واحتفظت املم فيدة دعبة خلقين

لصرب للبعث الشربن الاستبراكي

لاستعزار الحصاق الاقتصادي الذي

تغرضه أمريكة وحليفاتها على الشعب

العراقي ، وشارك في تصيرة المبيد

طعمة ضعيف نيطأن مصافظ ديمال

والرفيق امسين مبر فرح ديسال لعسزب

لافتات عبرت من غلالها عن سخيط

طافت فهوارع مبيثة خشقع

بداية الحرب رحتى الان

وتنظيف النهاب العظم المتكرر

راكضيا مز عوقعتها الإصبل في

السادية الى مكبان الحادث وقيام

بسائسقسادي منز الكسلاب . وظل

يحرسني حثى الساعية الواحدة

ظَهْرًا . نُقَلَتُ بَعَدِها مع اقاربي الى

وقبال الدكتور ستبار منجب

مستشفى صدام العلم

م/نداء الفاتيكان

م/نداء الى البرنانات الاوربية

م/نداء الى كافة الدول السيحية في

م/نيداء للشخصييات الدينيية

بساسم المسيحينة وكسل القيم

السماوية والإنسانية النبيلة ناتيم

لكم أسعى ليأت التهاني بمناسبة

اعياد الميلاد ( الكرسمس ) وانتم

تحتفلون بهذه المناسبة العظيمة

نوجه لكم هذا النداء من لجل رفع

الحصار الجائبر عن العراق هـذا

الحصار المناق لكل القيم

السماوية ، ومن خلال براساناتكم

ومـؤسساتكم الرسميـة في الدولة

والنينية ان تتضامنوا مع الشعب

الصراقى المكافيح وتلك من لجيل

لثباعة ألعدل والحرية والساواة

في كسل ارجساء العسقم وخمسان

محتشارمات الحبياة لكال

والانسانية في كافة أرجاء العالم

واطلاق الدوشكات

Editor-in-Chief Saad Al-Bazzaz

■ مدير التحرير: لؤى مجيد حسن ٢ محرر الصفحة الاولى: زهير العامري

هيأة التحرير ، أبتسام عبدات - رياض قاسم - ندى شوكت - باسل

الخطبب .. عائد محمود ناصر ( سكرتير القحربـر الغني ) 🔳 المراسلون في

الخارج . موسكو . عبدالوغاب الخشان .. بيروت يوسف مبالك ــ انقرة

علاء العاني \_روما صلاح البراز 🖫 الإخراج الصحفي : مخرج الصفحة

الاولى . لؤي رشيد - مخرجو الصفحات الداخلية : سعدون فياض ـ على

رضاً ـسناءً عبدالمطلب ـ عبدالكريم سيفو ـ صباح محسن ــفاتن الجديلي .

■ الرسامون . جبار مجيل - احمد امين - سمير حسين - سمير العاصي - ◘

رساس الكاريكاتير مؤيد نعمة - ناصر ثامر - ضياء حسن ٣ تصدر عن دار

الجماهير للصحافة - جمهورية العراق بغداد ص ب ٤٩١ - الوزيرية قرب

الجسر الحديدي ـ هاتف ( مؤقت ) ٨٨٥٢٢٠٧ ـ رقم الفاكس ٨٨٥٣١٠١ ـ

رقمُ التَّلَكس JAMAHER IK ـ 212363 \_ الاشتَراك السنوري ١٠٠ دينار

داخل العراق وتضاف اجور البريد للاشتراك خارج العراق \_ يراجع قسم

الاشتراكات .. بغداد .. الوزيرية مقابل عكتبة جامعة بغداد 3 طبعت في

مطابع دار الجماهير للصحافة \_ بغداد ٣ توريع الشركة الوطنية النشر

والتوزيع ٢١١٦١٩ الصحفي في المنطقة الجنوبية . البصوة ٢١١٣١٩

- ٣١١٩٤٧ = هلتف المُعتب الصحفي في المنطقة الشمالية . الموصيل

من القسطسات عازي العياش

المنشأة العامة للطاريات .. ثانية !!..

ننشر الشكوى حال تلقيها .. ولانقرم بنشر مشكلة تعرض

علينا .. بل نجري ونسعى وراء الحقيقة لأننا العيون التي

تعكس ما تراه وما نلمس .. وما يصلنا من المواطنين يدخـل

غربلة دقيقة عبر اجراءات تنصب في تاكدنا من ان المشكلة هي

ليست شخصية ولا تبتعد عن الحقيقة .. و يقدر ما يكون لدينا

مثل هذا الحسرص والدقة في تمحيص، في الشكاوي نجد لدني

المُقَابِلِ فِي رِدِد رَغْبَةَ عَلَمَةً فِي أَن يَكُونَ بِدِيدًا عَنْ الْقَصْيَةَ التِي

الرناها أو أنه يسلك طريق ( اللف والنوران ) حول نقاط لا

تمت باية صلة لمّا كتبناء أنَّى جانب نبرة عدم الرضي في انتقادهم

او انهم يقعون في تناقضات بين بسداية ونهيلية .. ردهم !!..

والمنشأة العلمة لصناعة البطلوبات بعثت لنا بايضاح تنشره

( الجمهورية ) في مكان اخر ردا على اشاراتنا للسلبيات التي

تسلكها النشاة من خلال قنوات مبيعاتها للبطاريات .. ومن

خلال الرد تقول حول البيع بالدولار في السوق الحرة ( وهو

ملم نعترض عليه في مقانسًا السابق ) تصول المنشأة ( فيان

المنشاة تقوم ببيع جُنْبِ من انتسلجها في السوق الحرة .. )

ونحن نسال كيف يستطيع المواطن أن يقرق بين الجانب الذي

تبيعه المنشاة من البطاريات سالصلة الصعبة وسعرها

( ٣٧٥ ) دينارا أو بن الجانب الذي تفعد الى الاسواق

وبسعاره الاعتبادية ( ٢١ ) دينارا ١٠٠ والفرق بين اسعارها

هُذُه مثل البعد مِين السماء والأرض ١١٠ .. البس في هذا ما يثير

الشكوك من أن هناك من يمهد في أن يقوم التاجر أو الوكيل ببيع

جميع ما لنيه من بطاريات ( بابل ) بستر واحد هو سعر

السوق السوداء لأن ( السعر النهاشي في هذه الحالة تتحكم به

عدة عوامل منها سحر الدولار وهامش الربسح الذي يغرضيه

التلجر أو الوكيل والمعروض من السلع المطّلة ) كما تقول

المنشأة في ردها ١٢ .. ولماذا لا تحدد المنشاة عند بيعها في

السوق الحرة سعر النولار نيرمها ومن ثم تحدد على ضوئه

سعر البطارية التي تلزم التلجر او الوكيل ببيعها للمواطنين

بدلا من أن تترك للتلجر حرية تحديد اسعارها والمنشاة قبل

غيرها أعرف بجشعه وانتأثيته وعدم التزاميه بمسؤوليية

المواطنة ؟! .. ولملذا لا تضع المنشاة علامة معيرة على

البطاريات التي تباع في السوق الحبرة وبالدولار كي يقف

المواطنُ على الحقيقة ويَّكمُ أَثِ تلاعُبِ التلجِر أو الوكيل ؟ أواين

هو الجانب الآخر من ( البطاريات ) التي تقول الشركة انها

المعروضة تباع بكثر من عشرة اغتعاف سعرها المحدد من قبل

المنشباة ؟!.. وَالْمُنشَاةُ تَعترفُ بِتسلم التامينات رغم البيع

النقدي وانها تنتظر من يطلب ردها ولاندري ما الذي منعها من

ان تبادر ألى ابلاغ الوكلاء بسحب تأميناتهم مثلما طلبت منهم

بداية تسديدها ؟!.. وتقول المنشأة العامة لصناعة البطاريات

في ردها ( وبخصوص ضعان الصيائية فان المنشياة تضمن

انتلجها من البطاريات السائلة وفق شروط وقواعد محددة لدة

سنة أشهر من تاريخ الشراء وي حالة ظهور اخطاء مصنعية في

البطارية ) وربنا هو ما تلقيناه من اثنين من وكلاء النشاة

يتعلرض وما تدعيه النشاة الاول ( عامر عبدالوهاب ) وهو

بائع بطاريات مفرد يقول ( وجندت احدى السطاريات نبوع

( بَغِلُ ) عَاطِئة فِيهَا ( كَوَيِلْ عَنْدَ ٢ مَعْطُوبِ ) وَعْنَا كَانَتْ

ألنشآة العامة للبطاريات لآ تسترجع المعطوب وتلجر الجعلة

هو الأخر يرفض ذلك ولايتحمل قسماً من ثمنها البالغ ( ٢٧٥

دينارا ) فعلَّا اعمل بهذه البطارية وهي ما زالت جديدة ولكنها

لا تعمل ودفعت ثمنها من عرق جبيني ] ؟! والرسالة الثانية

من ( مزاحم ياسر محمد ) وكيل المنشاة العلمة لصناعة

البطاريات والذي هو الأخر يشكو من نفس السبب ؟ ! . مرة

اخْرى نؤكد أن ما يصلنا من المواطنين يدخل غربنة دقيقة عصس

تبيعه خارج السوق الحرة ما دامت جميع ( بطار

نحن لانكتب لأن لدينا رغبة ﴿ انتقاء اداء دائرة ما .. ولا

۸ صفحات

العنكتية من الميساء الجسوفيسة والمفتقعات والتي تسببها هذه القنات وسنتوء الاجهزة والدوائر ذات العلاقة بتنليث تصويسل المصرى بسيافة (١) كم وعلى امتسداد جيدول محيسن القسيم ومالامكليات الدائدة لها .

جاء تلك خلال اجتماع موسع عقد في قضاء عضل بمصافيقا القبابسية للإجهازة الزراعية والضيمنة لنباقلدة الضيمات القدمة للمواطئين في القضماء بحضنور السيد احمد عبداث صلح محافظ القابسية ويعتبر المسروع الذي سيكلف (٢٥٠) الف بيتار ف حالة تنفيذه من قبل الشركات او عن طريق القاولة 🛘 العبراقية وشبركة المعتصم وقعبتا عقبدا لصسانة بناية العراقية الصديدة

ا بغداد /هدي جاسم وقعت شركة الخطوط الجوية العراقية وشركة المعتصم التابعة لوزارة الاسكنان والتعمير عقدا لصيابة وشرميم عمارة الضطوط الجوية في شارغ ابي نؤاس

وقال السيد نورالدين صاق ان عمليسات الصياضة والتسرميسم ستستصر (۱٤) شهرا بعدها يتم انتقال اغلب دوائر الشركة الى هذه البناية بينعا ببتخصص البناية الحبالية للدوائس الفتيسة دات العبلاقية بمضركية الطائيرات والخدوات الهندسية

واخبساف ان الطابسق الارضى سيخصص لكنأت الحجيز التي سيتم مجهيزها بسلجهزة متسطورة تساير ماموجود في العالم 🛘

🗷 بغداد /رامل غائم : تفتتح نهاية الشهر الحالى ستة جسور عائمة انجربها تشكيلان

انتناع سنة

وقالَ مصدر مسؤول في الوزارة والانفيل للمقبلولات شملت جسر

رغبة المقابل!! ..

الفرات بطول (١٣٠) متراوجس ورّارة الاسكيان والتعمير ق الغليوين المقلم على احدى تفرعات مصافيظات البصيرة بذي قسار نهر الفرات في قضاء سوق الشيوخ بأتجاه اهوار الجبايش ويخدم القرى والارياف في المنطقة بطول ان الجسور العائمة قنمت (۸۰) مترا . بتنفيذها ملاكات شركتي التحرير واضاف أن الجسر الثالث

الفضلية في ذي قار يربط الناحية بقرى ومدن الضفة الشرقية لنهر

( الهلال ) نقد في شاحية الهادل **= مقداد / شكرية السراج** : شارك يوم امس اكثر من اربعة



الرفيق نوري فيصل شاهر وعدد من الوزراء يتابعون الانتخابات امس

 ا رصنت مندوبة الجمهورية في كلية الإدارة والاقتصاد المرحلة انتضابات اللبدوة كثرة عبد الرابعية عيل الرغم من تمتعيه

بلجازة مرضية 🛘 في كلية الهندسة جامعة بغداد كان الفارق بسين الفاشرين ضنيل

المرشعمين من الذكسور وغيساب الإنك من الانتخابات 🛘 فورّ الطالب مبلح حسن من

الديمقراطية وتجسيدها عمليا على اوسع نطاق ولإسيما بين صفوف

لإعدادية الكندي للبنين . وقال الرفيق نوري فيصل شاهر عضو القيادة القطرية امين سر مكتب الشباب والطلبة الركزي ان تسطيبق انتضابسات القدوة هى تجسيد لتوجيهات الرئيس القائد صندام حسين لإشناعية الروح وتقبرر في الاجتمياع تجهييز الاستواق المركسزية يسالالبسة

ملايين طالب من مختلف المرانوا

الدراسيية في انتخبابيات الطالب

القنوة وعن طريق الإقتراع

وجناعت هذه المسارسة اثنياء

ريارة الرئيس القائد المتأضل

صدام حسين في الثالث والعشرين

من كسائسون الاول عسلم ١٩٨٧

الشبــَابِ شا يمثلون من حضــور

افتتاح سايلو معلجة شحة الحياه أم قصر .. اليوم ق محافظة ديالى ■ ديال/سيب ابو نوار : ■ المثنى / عدنان سمير يفتتح اليوم في محافظة البصرة سليلو أم قصر الذي تسعيرض للتعمير خلال العدوان الشلائيني

وقال السيد محمد مهدى صالح وريس التسجيارة لمراسيل (الجمهورية) اس ان الملاكات الفنية والهنسسية في الوزارة انجرت اعمار منصبات واجهزة التحميل بين البواخر ورصيف

على العراق

التحميل الضاص بماستلام وأشلرانى ان العدوان الامريكي الاطلسي على العبراق تسبب ق مجمع لخرسعة (٠٠٠) غلون ق تبعير ( ١٤١ ) مشيروعا تبليعا لوزارة النجارة انجز اعسار قسم منها وماشزال حصلات الاعميار مستمرة لإنجاز المتبقى .

انجنز في محافظة بيالي نصب وتشغيسل مجمعين ومضحنين

وقبل مصدر في مديرية ساء ومجاري المحافظة ان مجمعاسعة (٢٥٠) الف غلون تم نصب ق سعدية الشطبينما تم نصب

النقيقية في أريسة وادي الحصان ومضخة اضافية فكل من مشروع ماء بعقوبة وبلدروز لزيادة الطاقة الانتساجية فضلا عن تنفيذ خيط دكتى أفضاء مضخة في قضاء المقدانية 🛮

اضافيتين للماء الصالي ، لتــلاقي شعة المياه المسلحة للشرب في بعض مناطق المعافظة

## نجاح عملية جراحية لاستنصال اورام خبيثة بطحل مصابة في بابل متابعة حبلتها المبحية ولغترة (٧٤) ساعة ، بعدهـا اخـرجت

واضاف الدكتور كريم الاعرجي ان هذه العملية تعتبر من العمليات النادرة التي اجريت على الرغم من ظروف الحصار الدوائي

# السادة إعمار وصيبائية ١٠ جسور في السنجيف

الف بينار ، وقل الميد محمد حسن الحكيم منير طرق وجسور النجف ان العمل الذي المجزّلة خبرات عراقية مسدعة تمثيل فرق شركات حفورابي والغاو العلمة ورمضان مبارك والمعتصم والرشهد والانقال ومنيرية طرق المعافظة شعل انجاز مشارية اصلاح جسر ابي صفير الثاني ( المناترة ) وبكلفة (٤٤٠) الله بينارا وجسر الصليفة الشابت بكلفة ١٤٠ الف بينارا وجسر الكوفة القديم بكلفة ٧٥٠ الف بينار وجسر النكارة بكلفة (٨٦٨) الله نيتلر وجسر سوق شعلان العظم بكلفة (١٤٠) الف دينيار فضلا عن انجيار جسور الشخياب والقلسية والنغيشية

## الخبيد ، واستنصل الطحال والسرارة ثم النخلت المريضية الى

والحفار وجسر الكوفة الجديد 🗇

# غرفة الأنعاش الجراحية ، وتمت

من الجسور التي تعرضت للعدوان الثلاثيني وبكلفة ٨ ملايين و (٨٣١)

# ليل الحيدري/ القيمة الاقدم ، المريضة من المستشفى وهي

النجف/ رزاق حميد علوان : استكمل في محافظة النجف انجاز مجموعة

### والمرضة ودان على ، وينجاح كبير رغم صعوبتها خيث تم استثصال الكليبة اليسسري سع الورم

كاظم ) طبيب مخدر والدكتورة

الحلة الجراحي من لجراء عملية للارة وبلحصة لاستثميل اورام خبيثة في الكلية البسرى والطحال والمرارة لريضة تجاوزت الإربعين وقبال الدكتور كبريم الاعرجي الجبراح الاخصائى ق السنشق

تمكن فسريق طبي في مستشف

والمشرف عبل العملية ، أن الديضة ( فظيمة مريزه ) بخلت الى المستشفى وهي تتعيلني من الألام الشديدة يسبب أصابتها باورام خبيثة في الكليثة اليسري والطحال ومنذ غترة طويلة أويعد أببراء الفحوصيات اللازمة تقرر أجراء عملية جبراهية لهبا عبلى الرغم من اصابتها بعدة امراض.. مشيراً الى از، العملية الجبراحية احسريت من قبيل الغيريق الطبي المتالف مسن ( الدكتور مرزا

المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد ١٨٠٧١

هَكُو ابن الاص ا

الرجالية والنسائية والولادية 🛘

بمحافظة المثنى بطول (١٢٠) مترا من جيانب آڪر انجيز مرڪز الادريمي للاستشارات الهندسي التصاميد التغصيلية لبنى غرفة تجارة بغداد وقد روعي في اعداد هذه التصاميم استخدام مفررات السوروث الحضباري المعساري المحلي ( العمارة البغدادية ) وبما يضعن البساطة وسهولة الحركة

فاعل ومؤثر في الحياة الاجتماعية واضعاف أن هنده المعارسية

بالبيطراطية وعلى جميع الستويات تجسيدا للقولة السيد الرئيس ، النيمقراطية مصدر قوة للفرد والمجتمع وتعتزيزا القولته تكسب الشبياب لنضين المستقبل ، ، واكد خلال جولته في العديد من الكليبات والمعاهد على ضبرورة التحسل بقيم الديسن الاسسلامي والتفوق العلمي

وحند بيان الانصاد الوطني لطلبنة العبراق والاتصاد العبلم لشبياب العيراق صفيات الطلب القبوة اذ لابد ان يتحل بالصفات الحميدة كالمسدق والاساسة

Tuesday, December 24, 1991